

Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٤٢٠» السنة الثالثة
Tuse 3-9 Jun 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٣-٩ حزيران ١٩٩٧

مزاعم من ان مايكل جاكسون حاول منعه من الغناء في امريكا

الفنان احمد زكي في حوار صريح

انا ابن عبد الناصر

سأستدين من البنوك لأجل عبد الحليم

يسرا في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

حسين اتصل بأكرم واعتذر عن المشاركة في جرش

فنانون ليس منا المنافق والمدمن وكل شريحة فيها شواذ

يدافعون عن انفسهم وفنهم

منى واصف والهام شاهين تكتبان لـ حوادث الساعة من دمشق والقاهرة

Amman - Jordan
عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
Tuse 10 -16 Jun 1997
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ١٠-١٦ حزيران ١٩٩٧

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

حوادث الساعة ... وتنشرها على حلقات

قصص زرع العملاء الاسرائيليين في الدول العربية

حوادث الساعة وقفت على تفاصيل ... المروعة

رفضوا زواجه منها فطعن نفسه بسكين

الفساد في الجيش الامريكي

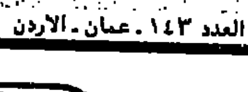
القصة الكاملة للمرأة التي تقود القاذفة « ب ٥٢ » والمتهمة بـ « الزنا »

حوادث الساعة تكشف اسرار لقاء عرفات مع مدير الـ C.I.A

حرب استخبارات طاحنة بين حماس والشين بيت

المدعي العام الفلسطيني يروي لحوادث الساعة سبب استقالته

عمرها «١٦» صباحا والشرطة تبحث عنها



تفاصيل حادثة الزرقاء
قيدوه بالسلاسل ووضعوا في فمه قطعة قماش وسرقوا (٣) الاف دينار

عبدالناصر الحوراني

صباح يوم ١٩٩٧/٦/٣ عثر على صاحب بقالة يدعى اكرم ابو ريا في مجمع الزرقاء مربوطا بسلاسل حديدية ومغلقا فمه بقطعة قماش وملقى على ارض بقالته..

حوادث الساعة انتقلت الى مجمع الزرقاء للوقوف على تفاصيل هذه القصة وفور وصولنا الى مجمع الزرقاء انهالت علينا المعلومات حول الحادث.. لمجرد ذكر اسم صاحب البقالة اكرم ابو ريا وعند وصولنا للمحل وجدناه مغلقا حيث ان اكرم كما اعلمنا احد جيرانه متغيب من قبل القضية ذاتها.. وعما حدث اخبرنا احد شهود العيان ويدعى عمر السمر قائلا: لقد فوجئت من منظر زياد وهو شاب يعمل لدى صاحب المحل وهو يسأل عن معلمه اكرم وحين خرجت كان المحل شبه مقفل حيث كان باب المحل مغلقا نصف اغلاق، وحين فتح زياد الباب ذعر من المشهد الذي رآه حيث وجد اكرم ابو ريا مقيدا بالسلاسل وفي فمه قطعة قماش وقد القيت فوقه كرتونة دخان، فقام زياد على الفور بعد ان فك وثاقه بالاتصال برجال الامن العام الذين هبوا الى مكان الحادث..

ويحدثنا صاحب محل سفريات البادية وهو جار لاكرم عن الحادث قائلا: للاسف.. انا لم اكن موجودا في محلي ولكن ما وصل الى مسامعي من اكرم انقله لكم فقد اخبرني بانه كان جالسا في محله وفجأة دخل عليه شخصان قام احدهما بوضع اداة حادة على عنقه فيما قام الاخر بانزال باب محله، ويتابع حسب رواية اكرم، وبعد ذلك قاموا بتقييده بالسلاسل ووضعوا في فمه قطعة القماش كي لا يصدر اي صوت وكانوا اثناء ذلك يتطاولون عليه بالشتم والكلمات ومن لكنتهم تعرف على لهجة احدهما حيث تبين بانه من العراق والاخر مواطن اردني وبعد ان قاما باخذ النقود الموجودة في جارور المكتب وليا هاربين وعن سر وجود مثل هذا المبلغ الذي يقدر بثلاثة الاف في صندوق المحل؟

قال.. ان تجارة اكرم هي بالدخان وانت تعلم انه بشكل يومي يتم بيع كميات كبيرة فوجود مثل هذا المبلغ يعتبر امرا عاديا..

وتابعنا استفساراتنا عن القضية وتوصلنا الى محل شقيق اكرم ويدعى زياد ولكنه ايضا لم يكن موجودا في محله واخبرنا الشاب الذي يعمل عنده بان اكرم قد ذهب الى المركز الامني بناء على طلب رجال الامن وحول الحادثة يقول بانه قبل وقوع الحادثة بساعة ونصف كان اكرم قد اتصل باحد التجار من مدينة عمان وطالبه بتسديد قيمة الشك والا فانه سوف يقوم برفع قضية عليه فما كان من هذا الشخص الا ان هدد اكرم حسب ادعائه.. وهنا دارت الشبهات حول هذا الشخص ولكن تبين عدم صدق هذا الادعاء وقد تم اخلاء سبيله على الفور.. هذا ولا تزال الجهات الامنية تحقق في هذه القضية حتى كتابة هذه السطور.

وقد علمنا بان الشرطة تجري تدقيقا في رواية اكرم لمعرفة مدى مصداقيتها ليتم على ضوء ذلك اتخاذ الاجراءات المناسبة وان صحت الرواية متابعة المجرمين الفارين ليحكم فيها القضاء العادل.

شاهد عيان

البقالة التي تعرض فيها اكرم للسطو والتهديد

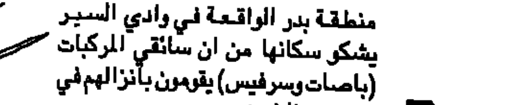
لحظة من فضلك

فصلوهم

اقدمت احدى الجامعات الخاصة على فصل مجموعة من السائقين لديها وبدون ابداء اسباب هذا الاجراء وقد طرق المسؤولون جميع الابواب الممكنة من اجل اعادتهم الى عملهم ولكن دون جدوى.

ربما قد لجأوا الى زاوية لحظة من فضلك ونحن بدورنا نطالب بتصويب اوضاعهم حيث ان اوضاعهم المادية والعائلية قد تأثرت وبشكل كبير.. ونرجو من وزير العمل ان يقوم بدراسة اوضاعهم من اجل تصويبها واعادة الحقوق الى اصحابها.

باصات



منطقة بدر الواقعة في وادي السير يشكو سكانها من ان سائقي المركبات (باصات وسرفيس) يقومون بانزالهم في منتصف الطريق..

كذلك الحال في منطقة سحاب الذين يشكو سكان منطقة دوار الشهيد من نفس المشكلة.. وكذلك عدم توفر مواقف ثابتة لباصات الحجم الصغير.

حلوها..

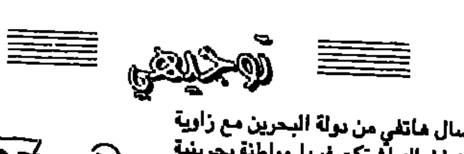
مكاتب التاكسي

شكوى حطت على مكاتبنا تتحدث عن تجاوزات لاحد مالكي مكاتب التاكسي وفحوى هذه الشكوى كما نقلها لنا احد مالكي سيارات هذا المكتب الاساسية وهي خمس سيارات حسب القانون. يتحدث هذا السائق عن نية صاحب المكتب بتحصيل ضريبة من مالك هذه السيارة وتبلغ هذه الضريبة (٢٥٠) دينارا سنويا.. وحين لم يستطع السائق دفع هذه الضريبة حاول صاحب المكتب الضغط عليه برفضه الحصول على تصاريح للسيارات من اجل الخروج الى محافظات اخرى.

والشيء بالشيء يذكر حيث يشكو اصحاب تاكسيات المكاتب من تواجد السيارات العاملة في المحافظات تعمل في محافظة العاصمة.. وكذلك سيارات السرفيس تقوم بالعمل تاكسي مكتب..!!

حل هذا الاشكال عند مين؟

توجيهي



اتصال هاتفي من دولة البحرين مع زاوية لحظة من فضلك اشتكت فيها مواطنة بحرينية حضر ابنها الى عمان من اجل الحصول على شهادة ثانوية من الاردن بعد ان كان قد سجل في احد مكاتب الخدمات الطلابية المتواجدة في البحرين كفرع للمكتب الرئيسي في عمان فحضر الطالب البحريني يونس محمد كهرمان الى عمان في ١٩٩٧/٤/٢٣ وتكلف مصاريف الاقامة والدروس الخصوصية كما اخبرتنا والدته.. وبعد ان ذهب الى وزارة التربية فوجئ بعدم وجود اسمه ضمن كشوفات الطلبة الذين سيحصلون على رقم جلوس الثانوية العامة.. وقد قمنا بدورنا بالاتصال بالطالب يونس محمد كهرمان الموجود في عمان واكد صحة معلومات والدته وبعد ذلك اجرينا اتصالات مع المكتب المذكور الذي قال مديره العام بان اسم الطالب يونس غير موجود في الكشوفات لان الوزارة تقوم بدراسة شهادته الاعدادية ليتم معادلتها مع الاعدادية الاردنية.

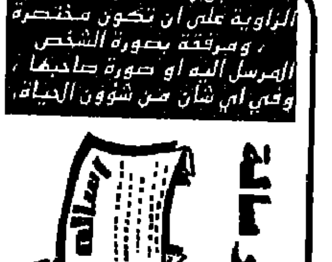
وسؤالنا هو لماذا يتم هذا التاخير لهذا الطالب، ولماذا لم تقم الوزارة بدراسة وضعه قبل قدومه وتكبده هذه المصاريف؟

هيك الواسطات والا بلاش



في الزرقاء وتحديدا منطقة الجبل الابيض يتفرع من هناك شارع تم ترخيص جميع ابنيته «سكني» وقد فوجئ سكان الشارع باحد الاشخاص الذين يرتبطون بعلاقة وثيقة مع موظفي البلدية) يحصل على ترخيص اقامة شبه مصنع في المنطقة، تسبب في ازعاج وايذاء السكان حيث انه يحضر السيارات ويقوم بتركيب صناديق ومظلات ويتحدث السكان عن احد الحوادث التي ادت الى هدم سور لاحد المنازل حيث اصطدمت سيارة «بك اب» في السور المذكور مسببة اضرارا مادية في المنزل.. ناهيك عن حالة الذعر التي اصابت السكان وتقدم السكان بمجموعة شكاوى للمحافظة والبلدية وتم اغلاق المصنع المذكور، ولكن بعد اقل من يومين حصل مالكه على اذن بفتحه وكذلك تم فتح محل اخر لتصليح السيارات في نفس الشارع وبدون تصريح بذلك (ونعيد ونكرر بان الشارع المذكور مرخص كسكن «ج») وليس تجاري..

وفعلا هيك الواسطات والا بلاش..



تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

رسالة
الى وزير التنمية الاجتماعية



لقد بلغت من العمر عتيا.. فقدت الزوج والولد. اقطن في احد مناطق عمان الشعبية.. اعيش الوجع يوميا.. اعاني البرد والجوع والحرمان سقطت منذ ايام من على درجات البيت الذي اقطن واصبت برضوض نقلتني ارملة ابني الى احد المستشفيات الحكومية فقاموا باسعافي وصرفوا لي وصفة طبية لا زالت مركونة عندي لانني لا امتلك ثمن الدواء.. آه.. سيدي ما اقسى الجوع.ما اقسى الخوف من الغد انام على جوعي واصحو على القهر ينخر ما تبقى مني.. واكتمل الحزن باتهام ولدي بقضية تهريب مخدرات واعتقل وما زال..

فاصبحت احمل هم ابنائه اضافة الى همومي.. فانا اسكن هذه الغرفة التي ترون سجينة مرضي.. احبس الدموع وحيدة اجلس وحيدة ينهمر دمعي ابكي الوحدة والحرمان منذ زمن لم اذق طعم الفرح والفاكهة لم اذق طعمها منذ سنوات سوى الالم.

يا سيدي هذا انا فماذا انت فاعل؟

ام سمير (٧١) سنة
الاسم الكامل لدى الجريدة

مستقبل الاولاد

جلس احد الاباء يفتخر بالطريقة التي اتبعها في تربية اولاده فذكر ان ابنه الاكبر جمع ثروة طائلة ثم اعان شقيقه الاصغر حتى جمع مثلها ولما ساله أحدهم: ولكن كيف ذلك؟

اجابه: لقد كان ذلك راجعا الى بعد نظري، فقد نصحت ابني الاكبر بان يتاجر في اصناف الحلوى الرخيصة واخذ يبيع منها بكميات عظيمة في احياء المدينة الاهلة بالسكان وعندئذ نصحت ابني الاصغر بان يفتح له في ذلك الحي عيادة لطب الاسنان.

جواب سديد

الطفلة: ماما لماذا ارى لك بعض شعرات بيضاء؟

الام: لانك شقية تسببين لي اكدارا عظيمة وهذا ما يجعل شعري يبيض.

الطفلة متطلعة الى شعر جدتها الاكثر بياضا من الثلج وقالت: كم كنت يا ماما شقية في صغرك وكم من الاكدار سببتها لامك حتى صيرت شعرها الى هذا الحد.

شخصيتنا تعتبر من الجيل الاول لقادة الفكر الصهيوني، فهو اذن كان افعى مقرنة.. وهو من اوائل الذين وضعوا البنى والقواعد الاساسية للفكر الصهيوني وللدولة الاسرائيلية.. وهو ايضا اول رئيس وزراء لاسرائيل حيث باشر مهامه فيما بعد. كان قائدا للعصابات الصهيونية قبل عام ١٩٤٨ والتي نفذت المذابح ومارست الارهاب على الفلسطينيين.. والمتتبع لمسار حياته يستطيع ان يكتشف ان هذا الشخص يعتبر "معلم طراز اول" في طبخ المؤامرات وتزوير التواريخ وترويج الاساطير والخرافات حيث انه تحدث عن التاريخ العبري في وصيته التي تركها قبيل وفاته عام ١٩٧٠ ونشرها في كتاب له، وادعى ان هذا التاريخ المزور قد بدأ من مدينة الخليل في عهد ابراهيم عليه السلام ـ ولعل الانجاز ـ المصيبة الذي يعد من تنفيذه هو انه ركز دعائم الجيش الاسرائيلي ورسم مبادئه واستراتيجياته منذ الخمسينات.. وفي اواخر ايام حياته اعتزل الاضواء والعمل السياسي واستقر في مستوطنة تبدي ـ بكير في النقب حيث توفي هناك.. فهل عرفته عزيزي القارئ مع العلم ان اسمه ديفيد بن غوريون!

نشرة الاخبار المحلية المفثلة

جدعون: مياه مخيم البقعة نقية وتسبب التلوث الاخير ماسورة تالفة!

يقرؤها اجقم اللاذع

اكد الدكتور رجا جدعون مدير عام مديرية مختبرات المياه ان المياه التي تضخ الى مخيم البقعة نقية ومطابقة للمواصفات المحلية والدولية المعمول بها، وقال في تصريح له انه قبل اسبوعين تقريبا توقف ضخ المياه الى منطقة البقعة وذلك لكشف اسباب التلوث الذي حصل، وقد تبين نتيجة الكشوفات الميدانية ان سبب التلوث كان وجود ماسورة مياه تالفة وتم تغييرها. واضاف انه جرى عمل استقصاء شامل لكافة مقاطع المياه في مخيم البقعة وتعقيم كافة الخطوط واخذ عينات من المياه من كافة المقاطع المشكلة لشبكة مياه المخيم وبعد ان اثبتت الفحوصات ان هذه المياه نقية وثلاثية وقابلة للاستخدام تم اعادة الضخ كالمعتاد مشيرا الى عدم حصول اي حالة تسمم، واوضح ان سلطة المياه لا تقوم بضخ مياه الشرب للمواطنين الا بعد التاكد من سلامتها ونقاوتها ومطابقتها للمواصفات القياسية المعمول بها محليا ودوليا وقال د. جدعون انه خلال الاسبوعين الماضيين وبعد زوال مسببات التلوث تم متابعة الموضوع من قبل الاجهزة الرقابية في مديرية مختبرات المياه بشكل يومي بفحث عينات من المياه بانتظام لضمان سلامة ونقاوة المياه التي تضخ الى مخيم البقعة.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عاطف سحمة
سكرتير التحرير: عبد المجيد العشري
رئيس قسم التصوير: محمد محل
المستشار القانوني: مكتب الرواشدة
الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 698929، هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشر.

على هامش السلام العربي الاسرائيلي..

رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم

قصص زرع العملاء الاسرائيليين في الدول العربية

الموساد يفجر اهدافا امريكية في القاهرة والمخابرات المصرية تخترق الشبكة

حوادث الساعة - خاص
اعداد: محمود عبد الوهاب

اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية شكلت العمود الفقري لقيام الدولة العبرية فقد اسست هذه الاجهزة قبل ايام الدولة ذاتها وكان لها دور رئيسي في قيامها و من خلال نشاط وممارسة هذه الاجهزة كانت السرية والغموض من سماتها الاساسية، وهذا التقليد الذي كان طاغيا قبل قيام اسرائيل لم يتاثر او يضعف بعد قيامها. لقد انتقل هذا التقليد بصورة مباشرة الى المؤسسات الامنية الاسرائيلية وقد اختلط في سياق الكتابة عن اجهزة الامن الاسرائيلية الكثير من الوقائع الصحيحة بالمبالغات الصحفية واحيانا الشائعات التي تثيرها هذه الاجهزة ذاتها.

واذا كنا نعترف بفعالية اجهزة الامن الاسرائيلية فان هذا النجاح لا يعود الى اسطورية هذه الاجهزة وقدرتها الخارقة بقدر ما يعني ان الاجهزة العربية المماثلة عجزت عن مجاراتها ويعني ايضا ان هناك عوامل موضوعية لا بد من دراستها.

ان الموضوعات التي نحن بصددها مثيرة للغاية وهي مليئة بالوقائع والاحداث الحقيقية.

ففي الوقت الذي بدات فيه عملية التسوية السياسية في المنطقة تكرس ذاتها على اكثر من مسار عربي اسرائيلي كما تم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والاردني الاسرائيلي بدات تتكشف الكثير من خبايا العمليات الاستخبارية الاسرائيلية ضد الدول العربية.

في الحلقات التالية من «رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم ضد الدول العربية» تسلط حوادث الساعة الضوء على اخطر العمليات الاستخبارية التي نفذتها الاجهزة الامنية الاسرائيلية ضد الدول العربية و مصالحها في الخارج.

الحلقة الاولى

في الحلقة التالية من رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم في الدول العربية يسلط ضابط الاستخبارات الاسرائيلي المتقاعد (ش.ب) الضوء على بعض الجوانب الخفية في عمليات التجسس الاسرائيلية وزرع العملاء داخل الدول العربية بحيث يتطرق للحديث عن الجواسيس الاسرائيليين في مصر.

زرع العملاء في مصر

يقول (ش.ب).. لطالما شكلت مصر لكونها اكبر دولة عربية مجاورة لنا محط الاهتمام الرئيسي لاجهزة الامن الاسرائيلية اكثر بكثير من باقي الدول العربية. ولهذا فقط عملت قيادات الاجهزة الامنية الاسرائيلية المستحيل من اجل اقامة شبكات تجسسية متعددة داخل مصر لمساعدتها على تنفيذ عملياتها التجسسية هناك ولقد تمكنت الاجهزة الامنية الاسرائيلية من خلال تجنيد العديد من افراد هذه الجالية في العام ١٩٥٢ من اقامة اول شبكة تجسسية اسرائيلية داخل مصر بقيادة (افراهام دار) والتي اوكلت لها بعد ثلاث سنوات من تشكيلها مهمة تنفيذ عملية (سوزانا) في العام ١٩٥٤ وتحديدا بعد نجاح ثورة يوليو بقيادة عبدالناصر.

وبدأت قصة اقامة الشبكة التجسسية حينما ارسلت وحدة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية (١٣١) احد عناصرها ويدعى (افراهام دار) الى القاهرة تحت غطاء ممثل لشركة الكترونيات بريطانية ويحمل اسم (جون دارلينغ) واوكلت اليه مهمة اقامة قنوات اتصال مع افراد الجالية اليهودية المصرية من اجل تشكيل خليتين من العملاء يقوم افرادها بتنفيذ المهام التي ستسند لهم فيما بعد.

بالطبع لم يواجه (افراهام دار) - جون دارلينغ - اية عقبات تذكر بالرغم من لون بشرته المائل للاسمرار بما ينفي عنه المواطنة البريطانية، فمنذ لحظة وصوله الى القاهرة في شهر ايار ١٩٥١ باشر باجراء الاتصالات اللازمة مع افراد الجالية اليهودية في مصر بحيث تمكن ومن خلال هذه الاتصالات من تجنيد عدد من الشباب اليهود المصريين المتحمسين والمساندين لدولة اسرائيل ليكون بذلك قد نجح في تنفيذ الشق الاول من المهام الموكلة اليه. لكن ولان هؤلاء الافراد كانوا يفتقرون لادنى فكرة عن طبيعة العمل التجسسي، فقد طلبت قيادة الوحدة (١٣١) من افراهام دار ضرورة العمل بسرية تامة لايفاد الاعضاء الجدد الى اسرائيل لاخضاعهم لدورات تدريبية في اصول العمل الاستخباري سواء بتعريفهم على طريقة استخدام الحبر السري وشيفرة الراديو او زرع العبوات الناسفة وغيرها من اساليب المراقبة وكل ذلك دون ان يثير اية شبهات لدى الجانب المصري قد تؤدي الى افشال الامر برمته.

هكذا وعلى مدار شهر كامل تلقى افراد الشبكة الاستخبارية الجديدة دورة مكثفة بالتدريب على جميع اساليب التجسس والتخريب وتمت اعادتهم من جديد الى القاهرة بنفس الطريقة التي قدموا فيها، لكن وقبل ذلك كانت قيادة الوحدة (١٣١) قد اختارت من بينهم امرأة تدعى (مارسيل نينو) لكي تكون حلقة الاتصال بين افراد المجموعة بعد ان تم تقسيمهم الى خليتين ولهذا الخصوص كلفت (مارسيل نينو) بضرورة انشاء وكالة سفر في مصر بمجرد عودتها الى هناك.

اخطاء امنية

في هذه الاثناء تنبهت قيادة الوحدة (١٣١) الى الخطأ الذي كانت قد وقعت به حينما طلبت من (افراهام دار) ذو البشرة السمراء الذهاب الى القاهرة تحت غطاء مواطن بريطاني وقررت تصويب هذا الامر سيما وانها كانت قد قطعت شوطا كبيرا في عملية زرع شبكة تجسسية داخل مصر ولا يعقل ان تفشل جميع هذه الجهود بسبب امر بسيط كهذا، ولذلك سارعت على الفور بالطلب من (افراهام دار) مغادرة القاهرة.. وفي الوقت نفسه طلبت من احد عناصرها المولودين لاب نمساوي ويدعى (افراهام سيد نيوبرغ) الحلول مكان (دار) وذلك بعد ان وفرت له هوية مواطن الماني يدعى (بول فرانك).

يذكر أن الوحدة (١٣١) كانت قد اوفدت (سيد نيوبرغ) قبل تسعة اشهر من ارساله الى القاهرة وذلك لسد اية ثغرات في هويته المزيفة، حتى انه اجرى عملية جراحية لتغيير بعض ملامحه.

وهكذا ابحر الجاسوس الاسرائيلي (سيد نيوبرغ) الى القاهرة بصفته رجل اعمال ميسور الحال يدعى (بول فرانك) وسرعان ما لقي ترحيبا من قبل الجالية الالمانية المتزايدة في مصر والتي كانت تضم الكثير من النازيين الفارين.



جمال عبد الناصر

وكضابط لمجموعة الخلية السرية في مصر فان (فرانك سيد نيوبرغ) ارتكب الخطأ حينما تعرف على جميع عملائه - وليس على الفئة القيادية منهم - حتى انه قام بزيارتهم في منازلهم وكان بامكانهم جميعا وبامكان عائلاتهم ايضا التعرف عليه فيما لو حدث شيء سيء حتى انهم لقبوه بـ(روبرت) وفي ثلاثين حزيران ١٩٥٣ ذهب الى الاسكندرية وهو يحمل الخطة السرية التي طال انتظارها وهي عملية (سوزانا). التي هدفت للتخريب. اما الاهداف التي كان يراد تفجيرها فهي لم تكن اهدافا عسكرية وانما لدور سينما ومكاتب بريد ومؤسسات تعليمية اميركية وبريطانية وذلك لاثارة غضب واشنطن ولندن ضد المصريين ولاظهار الحكومة الجديدة في مصر على انها غير قابلة للاستقرار والثقة.

بعد فشل عملية «سوزانا» في مصر الاستخبارات الاسرائيلية تنهش ابناءها وتحاكمهم

شكوك وشكوك

وبدأت تلك المهمة بتفجير مكتب البريد في الاسكندرية حيث قام فيليب ناثانسون، وهو في التاسعة عشرة من عمره واصغر اعضاء الخلية سنا وفيكتور ليفي بوضع المتفجرات في مكتب البريد بواسطة حلية، الا انها احدثت اضرارا خفيفة ومنعت الرقابة العسكرية المصرية الصحافة من نشر اية معلومات عن الحادثة ونتيجة لذلك فان صورة مصر لم تتأثر.

وبعد ذلك باسبوع اعطيت تعليمات رمزية من خلال برامج الاذاعة الاسرائيلية فأمر فرانك سيدنيبيرغ فريقه بوضع المتفجرات في مكاتب مركز الاعلام الاميركي في القاهرة والاسكندرية وفي هذه المرة نشرت الصحافة المحلية والعالمية خبر الانفجارات. وغمر السرور الوحدة (١٣١) في تل ابيب وفي ٢٢ تموز انفجرت قنبلتان في القاهرة وكانت احداهما ما تزال في جيب (فيليب ناثانسون) وتمكن ضابط شرطة من اطفائها والقى القبض على (ناثانسون) وكان ذلك نهاية عملية (سوزانا) التي اظهرت المخابرات الاسرائيلية كالشبح، ولعدة سنوات فان اسرائيل نفت علاقتها بتلك التفجيرات في مصر. ومنعت الرقابة العسكرية الصحافة الاسرائيلية من ذكر ذلك الموضوع، وظل التساؤل ملحا طيلة ثلاثة عقود من الزمن فيما بعد: من اعطى الاوامر بالتفجيرات؟

ويقول (ش.ب) انه وبالاضافة الى ما احدثه هذا الفشل من انعكاسات على قيادات اسرائيلية امثال بن غوريون وبنحاس لافون فان اشخاصا اخرين عانوا من ذلك اكثر وهما اثنان من شباب يهود مصر اللذين تجسسا لصالح اسرائيل الاول كان ناثانسون الذي انهار اثناء استجوابه، ووجدت الشرطة المصرية انه من السهل الوصول والكشف عن شبكة تجسس غير مدربة جيدا، والقي القبض على (بتر) صاحب وكالة السفر وضابط الارتباط بين الخلايا السرية وماكس بينيت.

يقول (ش.ب) انه ومع ان بينيت كان ملزم بمهمته مدفوعا بواجبه الا انه كان هناك خطأ قاتل كما قال (افراهام دار) بعد ذلك بسنوات لقد كان خطأ غبيا ارتكبه مع عملائه.. فقد كان من المفروض ان لا تكون هناك اتصالات مع خلية سيدنيوبرغ (فرانك) حيث ان قواعد التقسيم الى فئات واجزاء في عمليات المخابرات تمنع اي اتصال بين الخليتين المختلفتين، وبشكل خاص عندما تكون مهماتهما مختلفة تماما. بيد ان العملاء تصرفوا بغباء ذلك ان بينيت قابل مارسيل نينو وفرانك واعطاهما المال.

الوصول الى بينيت

ويستكمل (ش.ب) انه واثناء الاستجواب اطلعت نينو المحققين عما تعرفه عن بينيت، واقتحمت الشرطة المصرية منزله وعندما اكتشفوا انه كان مفتونا قاموا بضربه بشدة وفي كانون الاول ١٩٥٤ قام ماكس بينيت بتمزيق شريان يده في زنزانته في السجن في القاهرة ومات قبل يوم واحد من اجراء محاكمته.

ويؤكد (ش.ب) ان اسرائيل وحتى ذلك التاريخ كانت تنفي تورطها في تلك القضية وارسلت جثة بينيت الى المانيا لدفنها هناك الا انها في عام ١٩٥٩ اعادت نقلها بصورة سرية الى اسرائيل لدفنها ثانية هناك ولم يعد لبره.

ولكن السلطات الاسرائيلية قامت فيما بعد باخبار ارملته عن هذا الامر وذهبت جميع طلبات عائلته لتفسير الظروف التي ادت الى وفاته ادراج الرياح من قبل المخابرات الاسرائيلية، وفي عام ١٩٨٨ اعترفت اسرائيل رسميا بان بينيت كان عميلا لها، وخلال احتفال جرى في مكتب وزير الدفاع في تل ابيب منح رتبة مقدم.

وفي معرض انتقاداته لجهاز المخابرات الاسرائيلية حول تخليها عن عملائها انذاك يقول (ش.ب) كذلك لم تمد السلطات الاسرائيلية يد المساعدة للعملاء الاخرين الذين القي القبض عليهم في قضية لافون، واعدم اثنان منهم في عام ١٩٥٥، وحكم على اربعة اخرين بالسجن لمدة طويلة، ورفضت اسرائيل عرضا مصريا لاستبدالهم باسرى حرب مصريين خلال حملة سيناء العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ حيث كان رئيس الاركان ديان معارضا بشدة لتلك الصفقة خشية ان تتعرض اسرائيل للارباك وانه فقط في عام ١٩٦٨ وبعد حرب الايام الستة «حرب حزيران» جرى استبدال (مارسيل نينو) (فليب ناثانسون) (وروبرت داسا) (وفيكتور ليفي) بالالاف من اسرى الحرب المصريين حسب (ش.ب).

اما عضو الشبكة الوحيد الذي استطاع الافلات والفرار فقد كان العميل الاسرائيلي بول فرانك حتى انه تمكن من المكوث في مصر لاسبوعين اخرين انذاك وعند عودته الى تل ابيب فقد اصبح سيد نيوبرغ فرانك يدعى مرة اخرى (عفري ايلعاد) وارسلته الاستخبارات العسكرية في مهمة استخبارية عسكرية اخرى الى اوروبا وكان (ايسر هارئيل) رئيس الشين بيت المعارض الوحيد له حيث انه كان يشك بان (ايلعاد) يمكن ان يكون عميلا مزدوجا ففراره السهل من مصر بدا على انه مشؤوم.

ولم تكن تلك المرة الاولى التي يتهم فيها عميل كبير للمخابرات الاسرائيلية بالعمل مع المصريين فالظلال الغامضة التي لفت «ايلعاد» ما زالت ماثلة في ذكريات قضية ديفيد ماغين، الذي تجسس لحساب اسرائيل في ايطاليا ومصر قبل ان يكتشف امره فقد كان اسمه (ثيودور جروس)، ولد في اوائل العشرينات من عائلة يهودية هنغارية، وانتقلت عائلة جروس الى جنوب افريقيا وذهب ثيودور فيما بعد الى ايطاليا لدراسة الموسيقى، وظهر في دور الاوبرا في ايطاليا والمكسيك كممثل ودفعته الحرب العالمية الثانية الى الانخراط في الجيش البريطاني حيث قام بتغيير اسمه الى تيدكروس واصبح ضابط استخبارات للمهمات الخطرة في ايطاليا والمانيا.

جاسوس متطوع مزدوج

وعندما نشبت الحرب في فلسطين عام ١٩٤٨ وجد جروس نفسه ملتزما بالانتقال الى اسرائيل والانضمام لجيشها، وبسبب خبرته ومعرفته للانجليزية، الالمانية والايطالية والاسبانية والفرنسية فقد جند في الدائرة السياسية التابعة لوزارة الخارجية على يد (ارثر بن ناتان) وفي اسرائيل فان هذا الجاسوس المتطوع عرف باسمه العبري (ديفيد ماغين)، لكنه ارسل الى ايطاليا تحت اسم (تيد كروس) ليدير شبكة من العملاء العرب الذين كانوا يقومون بتجميع المعلومات العسكرية والسياسية لصالح اسرائيل.

وفي عام ١٩٥٢ ارسل ماغين كروس الى مصر حيث قام بادارة وتسيير شبكة من المخبرين المحليين، وورث شيلوح وجهازه المنشأ حديثا انذاك الموساد ذلك العميل في القاهرة من الدائرة السياسية الا انهما لم يحتفظا به لمدة طويلة، فأمر في عام ١٩٥٢ بان يغادر مصر قطار الى تل ابيب عن طريق روما، والقي القبض على ماغين مباشرة، وادين وحكم عليه بالسجن لمدة خمس عشرة سنة، فهو بدون تفويض او تبرير لاعماله قام بعقد اتصالاته مع عناصر من المخابرات المصرية، وفي دفاعه عن نفسه فقد ادعى بانه فعل ذلك لكي يخدع المخابرات المصرية ليوهمها بانه اصبح عميلا مزدوجا بينما يظل مواليا لاسرائيل، غير ان ادعاءات ماغين رفضت من قبل هيئة الادعاءات او المحكمة ذلك بسبب وجود دليل من انه قد تورط في صفقات مخدرات في ايطاليا وحتى حكم عليه بالسجن لقيامه بذلك.

تلفيقات موسادية

واعتقد الكثيرون من اعضاء الدائرة السياسية المحلولة ان ماغين كروس لم يخن اسرائيل وشهد بوريس غوريل لصالحه خلال المحاكمة، مدعيا ان شيلوح وجهاز الموساد قد قاموا بتلفيق هذه القضية ضد ماغين وذلك لتخريب سمعة الدائرة السياسية. واسفرت حملة الى اطلاق سراحه عام ١٩٥٩، بعد قضائه سبع سنوات في السجن وتزوج وكون اسرة فيما بعد وعاش في اسرائيل يتملكه شعور بعدم العدل لغاية مماته في عام ١٩٧٣ فقد عاش مجهول الهوية وبدون هوية حقيقية او دون معرفة قصة حياته من قبل مواطني «الدولة» التي تبناها. اما بالنسبة لعفري ايلعاد فقد كانت هناك خلافات متشابهة ايضا داخل المخابرات الاسرائيلية فالاستخبارات العسكرية التي اصبحت انذاك تحت قيادة الجنرال يهوشافات هاركابي منذ ان اجبر غيلبي على تركها بسبب مسالة لافون استمرت باعتقاد بصدق ايلعاد. ومع ذلك فان ايسر هارئيل، رئيس الشين بيت استمر بشكوكه بعناد.. وبدون اطلاع هاركابي فقد ارسل هارئيل عناصر من الشين بيت الى اوروبا لاقتفاء اثر ايلعاد. وافادت تلك العناصر بان ايلعاد كان يتصل مع ضابط يعمل في مكتب الملحق العسكري المصري في بون واعطاه وثائق سرية عن الاستخبارات الاسرائيلية فتم استدعاؤه الى اسرائيل مباشرة، واستجوب لمدة تسعة اشهر متواصلة من قبل الشين بيت وقدم للمحاكمة في شهر تموز ١٩٥٩، حيث اتهم بالتجسس لحساب مصر، واملا في انقاذ ماء وجهه فقد اعترف ايلعاد بدوره في اخفاء الحقيقة في مسالة لافون قائلا ان ضابط الوحدة (١٣١) التابعة للاستخبارات العسكرية تآمروا لادانة وزير الدفاع انذاك لافون بالاخفاق في عملية سوزانا في مصر واستمر ايلعاد في قضاء سنوات في السجن بعد الحكم عليه من قبل محكمة سرية لم يجر لها مثيل في تاريخ اسرائيل من قبل. حيث منعت الرقابة العسكرية الصحافة عن نشر تفاصيل القضية، وكان مستجوبو الشين بيت غير قادرين على اختراق ايلعاد واجباره على الاعتراف بانه تعاون مع المخابرات المصرية او الاعتراف بانه قد خان رفاقه في القاهرة والاسكندرية. وبعد اطلاق سراحه من السجن انتقل ايلعاد الى كاليفورنيا حيث الف كتابا اتهم فيه ايسر هارئيل بتلفيق وتزوير التهمة ضده.

يتبع الحلقة الثانية

نقيب الصيادلة يعلق على محاولة الإعتداء عليه

د. عيسى لحوادث الساعة: هذا تصرف غير ديمقراطي ولن يصح الا الصحيح

انتهى الاجتماع العام للمهنيين العاملين في مؤسسات ووزارات الدولة بصورة غير طبيعية الجمعة الماضي ١٩٩٧/٦/٦ حيث عمت الفوضى وسادت الاضطرابات وتبادل بعض الحضور الاتهامات وقد وجه عدد منهم انتقادات شديدة لمجلس النقباء متهمين بعض اعضائه بمحاولة الالتفاف على المطالب المهنية حتى ان احد الحضور وهو مهندس مدني حاول ضرب رئيس مجلس النقباء ونقيب الصيادلة د. عبدالرحيم عيسى بقارورة ماء، وهذا يعكس استعداد البعض على استخدام العنف لاثبات وجهة نظره..

«حوادث الساعة» كان لا بد من ان تلقي الضوء على هذه الحادثة نظرا لما تحمله من مؤشرات عديدة تتعلق بمستوى الحوار الديمقراطي ومدى ضبابية الموقف في العلاقات الداخلية لاعضاء النقابات، وقد التقينا د. عبدالرحيم عيسى فعلق على هذه الحادثة قائلا: ان ما جرى هو محاولة غير ديمقراطية من بعض الاشخاص الذين لا يصح ان نعتبرهم نقابيين، حيث حاولوا الاعتراض على قرار الاغلبية بتفويض مجلس النقباء لمتابعة مهامه الموكلة له من قبل الهيئات العامة للنقابات المهنية والمتعلقة بتحقيق مطالب الهيئة والحوار مع الحكومة من اجل ذلك.

هذا وقد علمت حوادث الساعة ان هذه النقاط او المطالب تم الاتفاق عليها الخميس الماضي ٦/٥ من قبل اعضاء مجلس النقابة وقد تم التصويت على متابعة مجلس النقابة للموضوع لدى رئاسة الوزراء، وهذه المطالب تتلخص في ان يصدر قرار من رئاسة الوزراء وينشر خلال اسبوع من تاريخه.

ويتضمن منح المهنيين من اطباء ومهندسين وممرضين وصحفيين وجيولوجيين علاوات فنية واضافية اعتبارا من ١٩٩٨/١/١ بالاضافة الى مواصلة مجلس النقباء الاجتماع مع اللجنة الوزارية للحصول على تعديل نظام العلاوات الموحد ونظام الخدمة المدنية وتطبيق مذكرات التفاهم التي تم التوصل اليها مع الحكومة.

وعودة الى د.عبدالرحيم عيسى الذي اضاف:

ان التأييد الذي حصلنا عليه كمجلس نقباء كان باغلبية الاعضاء، وقد كان الخلاف في وجهات النظر حول شكل التعامل مع الحكومة في كيفية حملها على قبول هذه الاقتراحات فبعض الاراء كانت تدعو الى اجراءات حادة وتصعيدية فورية في حين رأى فريق اخر وجوب اعطاء الحكومة مهلة لمدة ثلاثة اسابيع وبعدها يتم التصعيد، وهنا قمت انا بتقديم اقتراح قائم على اساس تفويض مجلس النقباء بعملية المتابعة ووافقت على هذا الاقتراح اغلبية الاعضاء الا ان البعض حاول بشكل غير ديمقراطي اثارة شجار الضغط علينا في اجتماعنا الاخير بتاريخ ٦/٦ الجمعة وقد وصل الامر باحدهم على ان يرفع بوجهي زجاجة ماء من قبيل التهديد ولكن الاعضاء الاخرين امسكوا به ومنعوه من ذلك.. واقول في النهاية لا يصح الا الصحيح وما تريده الاغلبية هو الذي يجب ان يطبق في نهاية الامر.

وقد كان هناك اجماع من قبل المهنيين على ان الحكومة تتعامل مع مطالبهم بصورة غير لائقة وباسلوب اساسه المماطلة والتهرب من الالتزامات وخاصة ما تم الاتفاق عليه مع الحكومة السابقة والذي توج بمذكرة التفاهم وضربوا مثلا عن ذلك تراجع الحكومة من صرف العلاوات باثر رجعي اعتبارا من ١٩٩٧/١/١.

انقذه ولكن..

سار فلاح وخادمه عائدين الى دارهما حين مالت الشمس للغروب، وبينما كانا يسيران في غابة كثيفة فاجأهما دب فامسك بالفلاح واراد ان يأخذه الى بقعة فسيحة ليلتهمه، فادرك الفلاح انه هالك لا محالة فصرخ بخادمه طالبا اغاثته وتخليصه من بين براثن الدب فما كان من الخادم الا ان استجمع قواه وضرب الدب بفأس شجت رأسه ثم اخذ يطعنه بمذراة حتى خر الدب صريعا.

فصاح الفلاح بالخادم غاضبا: لقد قتلت هذا الدب بطريقة اتلفت بها فراءه الذي لم يعد ذا نفع على الاطلاق نتيجة صنيعك الاهوج.

التظاهر بالقوة

ركب الغرور حملا، فاراد ذات يوم ان يضحك من باقي القطيع، ومن ثم ارتدى جلد ذئب، وتسلل بين اقرانه من الحملان وقبل ان يجد فرصة ليشهد الذعر الذي دب بين افراد القطيع، انقضت عليه كلاب الحراسة، وكشرت عن انيابها لتفتك به وتمزقه اربا!

ولكن الراعي شاهد الحمل تحت جلد الذئب، فصاح في الكلاب فكفت عن الهجوم.. وتهالك الحمل المسكين الضعيف ثم خر مغشيا عليه من هول الموقف.

مواصلة محاكمة احمد الدقامسة

الدقامسة.. خلف القضبان

النجداوي ينفذ وعده بالانسحاب اذا ما اتجهت المحكمة لاستدعاء شهود اسرائيليين

انسحب المحامي احمد النجداوي وكيل الدفاع عن المتهم الجندي الدقامسة من القضية خلال الجلسة التي عقدها المجلس العسكري الخاص برئاسة القاضي العسكري العميد مأمون الخصاونة وذلك في الجلسة التي عقدت يوم السبت الماضي ١٩٩٧/٦/٨ وقد انسحب مع النجداوي اثنان من المحامين، هذا وقد واصل المجلس العسكري الخاص الاستماع الى شهود النيابة وهم من نفس كتيبة الجندي الدقامسة وعددهم اربعة بالاضافة الى شهادة الطبيب عوض الخليل اخصائي الجراحة في مستشفى معاذ بن جبل سابقاً وشهادة الطبيب الشرعي.

الشاهد الاول ركز على تثبيت وجود نية مسبقة لدى الجندي الدقامسة بالقيام بشيء ما حيث اكد ان الدقامسة كان غير طبيعي يوم الحادث وقبله وقال الشاهد انه ودع زوجته ووالدته الوداع الاخير.. اما الشاهد الثاني فاكد على انه لم يسلم الدقامسة اي سلاح بحكم عمله كخازن سرية في حين كان ابرز ما ذكره الشاهد الثالث في افادته هو انه رأى الدقامسة يصلي قبل وقوع الحادث. اما الشاهد الرابع فقال انه سمع اطلاق نار وعندما ركض الى مكان الحادث «البرج» كان الجندي الدقامسة يشهر البندقية في وجهه ومن معه من الزملاء الا ان تعطل البندقية امكنهم من القاء القبض عليه.. وكانت شهادة الطبيب المناوب الذي كان متواجداً في مستشفى معاذ بن جبل حول الاصابات والوفيات بين السائحات الاسرائيليات في حين اكد الطبيب الشرعي ان سبب وفاة الفتيات الخمس كان العيارات النارية. وبالاضافة الى هؤلاء الشهود فان شاهدين اضافيين قد افاد اولهما انه شاهد الدقامسة يطلق النار على الاسرائيليات وهو يقول «روحوا شوفوا اللحم الابيض» اما الشاهد الاخير في تلك الجلسة فقد افاد ان الجندي الدقامسة كان قد وجه شتائم للسائحات اسرائيليات اثناء تأديته الوظيفة قبل الحادث بيومين وذلك لانهن اردن ان يتصورن معه ومعي وكان الدقامسة قد صرح للشاهد الاخير باحساسه بانه سيموت! وقد اكد في شهادته ان الدقامسة كان يراقب الاسرائيليات بمنظاره عن بعد ويقول «هذه حلوة».. «اليوم ممحلة». وقد طلب المدعي العام المقدم مهند حجازي في نهاية الجلسة امهاله لحين استدعاء شهود جدد من ضمنهم اسرائيليين وهم غير موردين بلائحة الاتهام وقد اعترض المحامي حسين مجلي عن ذلك.. ورفعت الجلسة الى الاثنين (١٩٩٧/٦/٩) لمواصلة سماع شهود النيابة العامة.

الاسرع

الاسماك: سمك الشراع سرعته ١٠٩كم /الساعة فلوريدا.

البرمائيات: سرعة الضفادع التي تشترك بمباريات القفز.

العناكب: انثى العنكبوت ١,٨٨كم/ الساعة.

القشريات: الكركند عندما يقفز هاربا (٨) كم/ الساعة.

الحشرات: ذبابة الغزلان ٥٨كم/ الساعة.

الرخويات: الحلزون ٠,٠٥ متر/الساعة.

الاطول عمرا

في الكائنات الحية: بطليموس المحيط القطبي حوالي (٢٢٠) سنة بحسب حلقات النمو.

الثدييات: الانسان الذي بلغ عمره ١٢٠ سنة.

الطيور: نسر جبال الاندلس ٧٢ سنة (في حديقة موسكو)

الزحافات: سلحفاة جزر موزيشيوس (١٩١٨) ١٥٢ سنة.

الافاعي: البوا العادية عاشت (٤٠) سنة في حديقة حيوان فيلادلفيا (١٩٧٧).

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هكذا من الأصول

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الطباعون العرب المساهمة العامة المحدودة

تقرير مجلس الادارة الثاني

حضرات السادة/ المساهمين الكرام،،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يسر مجلس ادارة شركتكم أن يرحب بحضراتكم في هذا الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة وان يقدم لكم التقرير السنوي الثاني والميزانية العامة والحسابات الختامية للفترة من ١٩٩٦/١/١ ولغاية ١٩٩٦/١٢/٣١ متضمناً الخطة المستقبلية للشركة.

أولاً: الانجازات التي تحققت

ان اهم الانجازات التي قامت بها الشركة خلال الفترة المالية من ١٩٩٦/١/١ ولغاية ١٩٩٦/١٢/٣١ ما يلي:

١- لقد تم استلام المرحلة الاولى من المجمع الاستثماري في شهر تشرين ثاني ١٩٩٦ وطوابق التسوية الاربعة الاولى.

٢- تم انجاز ما لا يقل عن ٨٠٪ من مبنى المجمع الكامل خلال السنة.

٣- تم بدء تركيب المطبعة خلال شهر ايار ١٩٩٦ وبدأت فترة التشغيل التجريبي في شهر تشرين ثاني ١٩٩٦، حيث استمرت حتى ١٩٩٦/١٢/٣١.

٤- تم حجز الطابقين الثاني والثالث مكاتب لشركة والدار الوطنية للصحافة والاعلام، اعتباراً من شهر كانون الاول ١٩٩٦.

٥- تم احالة العطاءات للسطح الهيدروليكي والرافعات والمولدات والمصاعد.

٦- تم زيادة رأسمال الشركة بمبلغ (١،٥٠٠،٠٠٠) مليون ونصف، سهم/دينار عن طريق الاكتتاب الخاص بحيث يصبح رأسمال الشركة (٤،٠٠٠،٠٠٠) اربعة ملايين سهم، وجاري حالياً تغطية هذه الزيادة حسب الاصول.

ثانياً: الوضع المالي

تظهر الحسابات المالية الختامية المرفقة مع هذا التقرير الوضع المالي للشركة للسنة المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١.

ثالثاً: الخطة المستقبلية للشركة

١- تأجير طابقين كاملين لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام اعتباراً من مطلع عام ١٩٩٧.

٢- من المتوقع استكمال استلام المشروع خلال النصف الاول من عام ١٩٩٧.

٣- سيتم شراء قطعة ارض بمساحة نصف دونم لتصبح كامل القطعة ملكاً للشركة حيث ستكون جاهزة اما للدمج التجاري أو تبقى مستقلة تبعاً لمصلحة الشركة.

٤- سيستمر تأجير المحلات التجارية (١٦ مخزن) في النصف الاول من عام ١٩٩٧ كما انه من المتوقع اشغال المبنى كاملاً في نهاية النصف الاول من ١٩٩٧.

٥- سيتم استكمال بناء ثلاثة طوابق اضافية للمبنى بعد ان تم اخذ الموافقة المبدئية من الجهات المختصة والتي سوف تعطي المجمع طابعاً مميزاً كما ستعود على الشركة بالمردود المالي الجيد علما بأن القواعد الانشائية للمجمع تسمح لبناء ثلاثة طوابق اضافية فقط.

٦- من المتوقع ان تصل الطاقة القصوى لتشغيل المطبعة خلال النصف الاول من العام القادم بحيث يتم طبع من (٦-٨) طبعات اسبوعية بالاضافة الى طباعة جريدة يومية «العرب اليوم».

وختاماً.. نشكر لكم ثقتكم التي اوليتمونا اياها، سائلين المولى العلي القدير ان يوفقنا واياكم لما فيه خير ومصلحة بلدنا ونجاح مشروعنا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامير الحسن بن طلال المعظم.

رئيس مجلس الادارة

د. رياض الحروب

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

	١٩٩٦ دينار اردني	١٩٩٥ دينار اردني
الموجودات		
موجودات متداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٧٩،٤٠١	٩٠،٢٨٧
شيكات برسم التحصيل	١٣،٨١٠	٤٥،٠٠٠
ذمم مدينة	٢٨٩،٣٢٤	٨٧٥
بضاعة	١٥٦،١٥١	—
أرصدة مدينة أخرى	٥٦،١٨٦	٦،٨٦٥
مجموع الموجودات المتداولة	٥٩٤،٨٧٢	١٤٣،٠٢٧
عقد مباني تحت الانشاء	—	٢٩١،٦٠٠
استثمارات طويلة الأجل	١٢٥،٠٠٠	—
موجودات ثابتة		
الكلفة	١،٨٢٩،٤٥٦	١،٠٤٦،٩٢٩
الاستهلاك المتراكم	(٩،١٢٩)	(٣،٠٣٢)
صافي القيمة الدفترية	١،٨٢٠،٣٢٧	١،٠٤٣،٨٩٧
مباني تحت الانشاء	١،٦٨٥،٢١٩	٤٠٨،٨٤٥
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل	٢٩٤،١٧٦	٩٤،٥٠٨
مجموع الموجودات	٤،٥١٩،٥٩٤	٢،٤٨١،٨٧٧
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة		
ذمم دائنة	٣٥٥،٢٢٠	٥٤،٢٥٨
أوراق دفع	١٢٠،٠٠٠	—
شيكات مؤجلة	٥٧،٠٨٦	—
أرصدة دائنة أخرى	١١٣،٩٩٢	٣١،٧٠٩
الجزء الجاري من قرض بنك الإنماء الصناعي	١٨٣،٣٣٣	—
مجموع المطلوبات المتداولة	٨٢٩،٦٣١	٨٥،٩٦٧
قرض بنك الانماء الصناعي طويل الأجل	١،٢٥١،١٣٨	—
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ٢،٥٠٠،٠٠٠ سهم بقيمة اسمية دينار واحد للسهم	٢،٥٠٠،٠٠٠	٢،٥٠٠،٠٠٠
رأس المال المطلوب	٢،٥٠٠،٠٠٠	٢،٥٠٠،٠٠٠
اقساط اسهم غير مدفوعة	(٦١،١٧٥)	(١٠٤،٠٩٠)
رأس المال المدفوع	٢،٤٣٨،٨٢٥	٢،٣٩٥،٩١٠
صافي حقوق المساهمين	٢،٤٣٨،٨٢٥	٢،٣٩٥،٩١٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٤،٥١٩،٥٩٤	٢،٤٨١،٨٧٧

بيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ والفترة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥

	١٩٩٦ دينار اردني	١٩٩٥ دينار اردني
التدفقات النقدية من عمليات ما قبل التشغيل		
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل	(١٩٩،٦٦٨)	(٩٤،٥٠٨)
يضاف: مخصص استهلاك الموجودات الثابتة	٦،٠٩٧	٣،٠٣٢
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل قبل التغير في بنود رأس المال العامل	(١٩٣،٥٧١)	(٩١،٤٧٦)
(الزيادة) النقص في الموجودات المتداولة		
شيكات برسم التحصيل	٣١،١٩٠	(٤٥،٠٠٠)
ذمم مدينة	(٢٨٨،٤٤٩)	(٨٧٥)
بضاعة	(١٥٦،١٥١)	—
أرصدة مدينة أخرى	(٤٩،٣٢١)	(٦،٨٦٥)
	(٤٦٢،٧٣١)	(٥٢،٧٤٠)
الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة	٣٠٠،٩٦٢	٥٤،٢٥٨
أرصدة دائنة أخرى	٨٢،٢٨٣	٣١،٧٠٩
	٣٨٣،٢٤٥	٨٥،٩٦٧
صافي التدفقات النقدية المستخدمة في عمليات ما قبل التشغيل	(٢٧٣،٠٥٧)	(٥٨،٢٤٩)
التدفقات النقدية من عمليات الإستثمار		
عقد مباني تحت الانشاء	٢٩١،٦٠٠	(٢٩١،٦٠٠)
شراء موجودات ثابتة	(٢٨٢،٥٢٧)	(١،٠٤٦،٩٢٩)
مباني تحت الانشاء	(١،٢٧٦،٣٧٤)	(٤٠٨،٨٤٥)
استثمارات طويلة الأجل	(١٢٥،٠٠٠)	—
صافي التدفقات النقدية المستخدمة في عمليات الإستثمار	(١،٣٩٢،٣٠١)	(٢،٢٤٧،٣٧٤)
التدفقات النقدية من عمليات التمويل		
رأس المال المدفوع	٤٢،٩١٥	٢،٣٩٥،٩١٠
قرض بنك الانماء الصناعي	١،٤٣٤،٤٧١	—
شيكات مؤجلة	٥٧،٠٨٦	—
أوراق دفع	١٢٠،٠٠٠	—
مجموع التدفقات النقدية من عمليات التمويل	١،٦٥٤،٤٧٢	٢،٣٩٥،٩١٠
صافي التغير في النقد	(١٠،٨٨٦)	٩٠،٢٨٧
النقد في بداية المدة	٩٠،٢٨٧	—
النقد في نهاية السنة	٧٩،٤٠١	٩٠،٢٨٧

تقرير مدققي الحسابات

السادة مساهمي شركة الطباعون العرب

شركة مساهمة عامة محدودة

عمان–المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة المرفقة لشركة الطباعون العرب «شركة مساهمة عامة محدودة» كما هي في ٣١/ كانون الاول ١٩٩٦و١٩٩٥ وبيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦، والفترة المنتهية في ٣١/كانون الاول/ ١٩٩٥ والمعدة من قبل ادارة الشركة وعلى مسؤوليتها، وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي فيها استنادا لاعمال التدقيق التي قمنا بها والى ما حصلنا عليه من معلومات رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد تم تدقيقنا لهذه البيانات وفقا لقواعد التدقيق الدولية والتي تتطلب بان يكون الهدف من تخطيطنا وتنفيذنا لاعمال التدقيق التي قمنا بها هو التوصل الى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية اظهرت على غير حقيقتها. وقد اشتملت اعمال التدقيق التي قمنا بها الفحص الاختباري للبينات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما اشتملت على تقييم للمبادىء المحاسبية المتبعة وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة في اعداد هذه البيانات وتقييما عاما لطريقة عرضها، ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا ان اعمال التدقيق التي قمنا بها تشكل اساساً معقولاً نستند اليه في ابداء رأينا على هذه البيانات.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

برأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الطباعون العرب «شركة مساهمة عامة محدودة» كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦و١٩٩٥ وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ والفترة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥، وفقاً للقانون والقواعد المحاسبية الدولية، ونوصي الهيئة العامة بالمصادقة عليها.

عمان في ٢٨ نيسان ١٩٩٧

حمد شقير

اجازة رقم (٦٧٢) فئة أ

المهنيون العرب

هكذا من الأصول

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الطباعون العرب المساهمة العامة المحدودة

تقرير مجلس الادارة الثاني

حضرات السادة/ المساهمين الكرام،،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
يسر مجلس ادارة شركتكم أن يرحب بحضراتكم في هذا الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة وان يقدم لكم التقرير السنوي الثاني والميزانية العامة والحسابات الختامية للفترة من ١٩٩٦/١/١ ولغاية ١٩٩٦/١٢/٣١ متضمناً الخطة المستقبلية للشركة.

أولاً: الانجازات التي تحققت

ان اهم الانجازات التي قامت بها الشركة خلال الفترة المالية من ١٩٩٦/١/١ ولغاية ١٩٩٦/١٢/٣١ ما يلي:
١- لقد تم استلام المرحلة الاولى من المجمع الاستثماري في شهر تشرين ثاني ١٩٩٦ وطوابق القبو الاربعة الاولى.
٢- تم انجاز ما لا يقل عن ٨٠٪ من مبنى المجمع الكامل خلال السنة.
٣- تم بدء تركيب المطبعة خلال شهر آذار ١٩٩٦ وبدأت فترة التشغيل التجريبي في شهر تشرين ثاني ١٩٩٦، حيث استمرت حتى ١٩٩٦/١٢/٣١.
٤- تم حجز الطابقين الثاني والثالث مكاتب لشركة والدار الوطنية للصحافة والاعلام، اعتباراً من شهر كانون الاول ١٩٩٦.
٥- تم احالة العطاءات للسطح الهيدروليكي والرافعات والمولدات والمصاعد.
٦- تم زيادة رأسمال الشركة بمبلغ (١,٥٠٠,٠٠٠) مليون ونصف، سهم/دينار عن طريق الاكتتاب الخاص بحيث يصبح رأسمال الشركة (٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة ملايين سهم، وجاري حالياً تغطية هذه الزيادة حسب الاصول.

ثانياً: الوضع المالي

تظهر الحسابات المالية الختامية المرفقة مع هذا التقرير الوضع المالي للشركة للسنة المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١.

ثالثاً: الخطة المستقبلية للشركة

١- تأجير طابقين كاملين لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام اعتباراً من مطلع عام ١٩٩٧.
٢- من المتوقع استكمال استلام المشروع خلال النصف الاول من عام ١٩٩٧.
٣- سيتم شراء قطعة ارض بمساحة نصف دونم لتصبح كامل القطعة ملكاً للشركة حيث ستكون جاهزة اما للمجمع التجاري أو تبقى مستقلة تبعاً لمصلحة الشركة.
٤- سيستمر تأجير المحلات التجارية (١٦ مخزن) في النصف الاول من عام ١٩٩٧ كما انه من المتوقع اشغال المبنى كاملاً في نهاية النصف الاول من ١٩٩٧.
٥- سيتم استكمال بناء ثلاثة طوابق اضافية للمبنى بعد ان تم اخذ الموافقة المبدئية من الجهات المختصة والتي سوف تعطي المجمع طابعاً مميزاً كما ستعود على الشركة بالمردود المالي الجيد علما بأن القواعد الانشائية للمجمع تسمح لبناء ثلاثة طوابق اضافية فقط.
٦- من المتوقع ان تصل الطاقة القصوى لتشغيل المطبعة خلال النصف الاول من العام القادم بحيث يتم طبع من (٦-٨) طبعات اسبوعية بالاضافة الى طباعة جريدة يومية والعرب اليوم.

وختاماً.. نشكر لكم ثقتكم التي اوليتمونا اياها، سائلين المولى العلي القدير ان يوفقنا واياكم لما فيه خير ومصلحة بلدنا ونجاح مشروعنا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامير الحسن بن طلال المعظم.

رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

	١٩٩٦ دينار اردني	١٩٩٥ دينار اردني
الموجودات		
موجودات متداولة		
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٧٩,٤٠١	٩٠,٢٨٧
شيكات برسم التحصيل	١٣,٨١٠	٤٥,٠٠٠
ذمم مدينة	٢٨٩,٣٢٤	٨٧٥
بضاعة	١٥٦,١٥١	—
ارصدة مدينة اخرى	٥٦,١٨٦	٦,٨٦٥
مجموع الموجودات المتداولة	٥٩٤,٨٧٢	١٤٣,٠٢٧
ملك مباني تحت الانشاء	—	٢٩١,٦٠٠
استثمارات طويلة الأجل	١٢٥,٠٠٠	—
موجودات ثابتة		
الكلفة	١,٨٢٩,٤٥٦	١,٠٤٦,٩٢٩
الإستهلاك المتراكم	(٩,١٢٩)	(٣,٠٣٢)
صافي القيمة الدفترية	١,٨٢٠,٣٢٧	١,٠٤٣,٨٩٧
مباني تحت الانشاء	١,٦٨٥,٢١٩	٤٠٨,٨٤٥
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل	٢٩٤,١٧٦	٩٤,٥٠٨
مجموع الموجودات	٤,٥١٩,٥٩٤	٢,٤٨١,٨٧٧
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة		
ذمم دائنة	٣٥٥,٢٢٠	٥٤,٢٥٨
اوراق دفع	١٢٠,٠٠٠	—
شيكات مؤجلة	٥٧,٠٨٦	—
ارصدة دائنة اخرى	١١٣,٩٩٢	٣١,٧٠٩
الجزء الجاري من قرض بنك الإنماء الصناعي	١٨٣,٣٣٣	—
مجموع المطلوبات المتداولة	٨٢٩,٦٣١	٨٥,٩٦٧
قرض بنك الانماء الصناعي طويل الأجل	١,٢٥١,١٣٨	—
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ٢,٥٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية دينار واحد للسهم	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
رأس المال المطلوب	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
اقساط اسهم غير مدفوعة	(٦١,١٧٥)	(١٠٤,٠٩٠)
رأس المال المدفوع	٢,٤٣٨,٨٢٥	٢,٣٩٥,٩١٠
صافي حقوق المساهمين	٢,٤٣٨,٨٢٥	٢,٣٩٥,٩١٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٤,٥١٩,٥٩٤	٢,٤٨١,٨٧٧

بيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية فى ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ والفترة المنتهية فى ٣١ كانون الاول ١٩٩٥

	١٩٩٦ دينار اردني	١٩٩٥ دينار اردني
التدفقات النقدية من عمليات ما قبل التشغيل		
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل	(١٩٩,٦٦٨)	(٩٤,٥٠٨)
يضاف: مخصص استهلاك الموجودات الثابتة	٦,٠٩٧	٣,٠٣٢
صافي مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل قبل التغير في بنود راس المال العامل	(١٩٣,٥٧١)	(٩١,٤٧٦)
(الزيادة) النقص في الموجودات المتداولة		
شيكات برسم التحصيل	٣١,١٩٠	(٤٥,٠٠٠)
ذمم مدينة	(٢٨٨,٤٤٩)	(٨٧٥)
بضاعة	(١٥٦,١٥١)	—
ارصدة مدينة اخرى	(٤٩,٣٢١)	(٦,٨٦٥)
	(٤٦٢,٧٣١)	(٥٢,٧٤٠)
الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة	٣٠٠,٩٦٢	٥٤,٢٥٨
ارصدة دائنة اخرى	٨٢,٢٨٣	٣١,٧٠٩
	٣٨٣,٢٤٥	٨٥,٩٦٧
صافي التدفقات النقدية المستخدمة في عمليات ما قبل التشغيل	(٢٧٣,٠٥٧)	(٥٨,٢٤٩)
التدفقات النقدية من عمليات الإستثمار		
ملك مباني تحت الانشاء	٢٩١,٦٠٠	(٢٩١,٦٠٠)
شراء موجودات ثابتة	(٢٨٢,٥٢٧)	(١,٠٤٦,٩٢٩)
مباني تحت الانشاء	(١,٢٧٦,٣٧٤)	(٤٠٨,٨٤٥)
استثمارات طويلة الأجل	(١٢٥,٠٠٠)	—
صافي التدفقات النقدية المستخدمة في عمليات الإستثمار	(١,٣٩٢,٣٠١)	(٢,٢٤٧,٣٧٤)
التدفقات النقدية من عمليات التمويل		
راس المال المدفوع	٤٢,٩١٥	٢,٣٩٥,٩١٠
قرض بنك الانماء الصناعي	١,٤٣٤,٤٧١	—
شيكات مؤجلة	٥٧,٠٨٦	—
أوراق دفع	١٢٠,٠٠٠	—
مجموع التدفقات النقدية من عمليات التمويل	١,٦٥٤,٤٧٢	٢,٣٩٥,٩١٠
صافي التغير في النقد	(١٠,٨٨٦)	٩٠,٢٨٧
النقد في بداية السنة	٩٠,٢٨٧	—
النقد في نهاية السنة	٧٩,٤٠١	٩٠,٢٨٧

تقرير مدققي الحسابات

السادة مساهمي شركة الطباعون العرب
شركة مساهمة عامة محدودة
عمان–المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة المرفقة لشركة الطباعون العرب «شركة مساهمة عامة محدودة» كما هي في ٣١/ كانون الاول ١٩٩٦و١٩٩٥ وبيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦، والفترة المنتهية في ٣١/كانون الاول/ ١٩٩٥ والمعدة من قبل ادارة الشركة وعلى مسؤوليتها، وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي فيها استنادا لاعمال التدقيق التي قمنا بها والى ما حصلنا عليه من معلومات رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد تم تدقيقنا لهذه البيانات وفقا لقواعد التدقيق الدولية والتي تتطلب بان يكون الهدف من تخطيطنا وتنفيذنا لاعمال التدقيق التي قمنا بها هو التوصل الى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية اظهرت على غير حقيقتها. وقد اشتملت اعمال التدقيق التي قمنا بها الفحص الاختباري للبينات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما اشتملت على تقييم للمبادىء المحاسبية المتبعة وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة في اعداد هذه البيانات وتقييما عاما لطريقة عرضها، ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان اعمال التدقيق التي قمنا بها تشكل اساساً معقولاً نستند اليه في ابداء رأينا على هذه البيانات.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

برأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الطباعون العرب «شركة مساهمة عامة محدودة» كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦و١٩٩٥ وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ والفترة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥، وفقاً للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية، ونوصي الهيئة العامة بالمصادقة عليها.

عمان في ٢٨ نيسان ١٩٩٧
حمد شقير
اجازة رقم (٦٧٢) فئة أ
المهنيون العرب

استقالتي لاسباب صحية ولا رابط بينها وبين قضية السماسرة

حوادث الساعة – خاص

نفى السيد خالد القدرة المدعي العام الفلسطيني ان يكون لاستقالته المفاجئة التي كان قد تقدم بها الى الرئيس الفلسطيني الاسبوع الماضي اية ابعاد سياسية.

وقال في اتصال خاص اجرته معه حوادث الساعة ان لا صحة لما يثار حول اسباب وهمية دفعتني للاستقالة وقال ان ما دفعني للاستقالة هو وضعي الصحي وكبر سني هذا عدا عن ان العمل في النيابة العامة يحتاج الى عمل دؤوب وهذا امر بات يرهقني وينعكس على وضعي الصحي سلباً، فصار علي اما ان اشتري صحتي ونفسي واما ان اشتري العمل فاخترت الاولى وتقدمت لسيادة الرئيس باستقالتي التي رجوته ان يقبلها والذي قام بدوره بعد تقدير من قبله لظروفي الصحية بالموافقة عليها. ورداً على سؤال لـ «حوادث الساعة» قال السيد القدرة:

ليس هناك اي رابط بين استقالتي وبين طريقة التعامل مع سماسرة بيع الاراضي مؤكداً ان السلطة الوطنية وكافة المسؤولين يتخذون موقفاً واضحاً وثابتاً ازاء هذه القضية وانه لا تراجع عن هذا الموقف نافياً الانباء التي ذكرت بانه استقال بعد ان لمس تراجعاً من قبل السلطة ازاء التعامل مع سماسرة بيع الاراضي.

واضاف قائلاً: استغرب طبع البشر فالانسان حينما يكون في موقعه لا يسمع الى الحديث الجيد ولكن حينما يترك هذا الموقع يتعرض للكثير من التنفيس.

وحينما استوقفته حوادث الساعة لاستيضاح معنى هذه التصريحات اكتفى بالقول.. كل انسان يقول ما يشتهي وليس لدي اسباب للاستقالة سوى وضعي الصحي. وحول الشخص الذي سيخلفه في موقع المدعي العام قال ان هذا الامر يحتاج الى الدراسة والتمحيص كاشفاً النقاب عن ان عملية دراسة موسعة تدور الان لاختيار الشخص المناسب وترشيح اسمه الى الرئيس الذي يعد هو صاحب القرار الاول والاخير في هذا الشأن وعما اذا كان هو قد رشح شخصاً ما لشغر هذا الموقع اكد على ان الشخص الذي اختاره لادارة العمل بدلا منه لم يكن ترشيحاً من قبله لشغر هذا الموقع بل لادارة شؤون العمل حتى يتخذ الرئيس قراراً باعتماد الشخص المناسب.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة لحوادث الساعة ان سبب استقالة القدرة، يعود لعدم رضاه عن تعيينه عضواً في هيئة التحقيق بقضية سماسرة الاراضي التي تم تشكيلها مؤخراً، وكشفت المصادر انه سبق وطالب ان تكون هيئة التحقيق تحت رئاسته..

نتنياهو المبتدئ يتفنن في «إذلال» عرفات

جوزيف كونتريراس

ورد في مجلة «نيوزويك» الامريكية تقييم لاداء «نتنياهو» بعد سنة على توليه السلطة (للمحرر السياسي جوزيف كونترايراس) ونقدم لكم نبذة عن هذا التقييم نغطي فيه اهم جوانبه مع الاشارة الى ان ما يرد فيه يمثل وجهة نظر «كونتريراس» بناء على فهمه الخاص «الشامل» لطبيعة السياسات الاسرائيلية والانطباع الذي يصنعه نتنياهو (المبتدئ في عالم السياسة كما يقول «كونتريراس»). وقد ترافق هذا التحليل التقييمي مع اكمال نتنياهو لسنته الاولى في حكم اسرائيل مع ابداعه وتفننه طيلة الوقت في الاضرار بالمسيرة السلمية وفي تسبيب الاهانات وجرح المشاعر للرئيس الفلسطيني «عرفات» (خاصة في زيارته لمستوطنة «نوعوما» وباقي المستوطنات اليهودية).

واي اذلال اكبر اذا ما اصر نتنياهو على الاحتفاظ بالارض والتوسع في بناء المستوطنات مع معاداة المتمثلة بالسلام مقابل الارض(...).

عبر سنة كاملة اكد «نتنياهو» استراتيجيته المتطرفة وموقفه المتشدد تجاه الانظمة اوالشعوب العربية وتسبب باحداث شلل للعملية السلمية التي ترعاها الولايات المتحدة، وتسبب في دخول «اسرائيل» في حالة عزلة (لم تشهد مثيلا لها منذ حقبة الثمانينات)...

على الساحة الداخلية الاسرائيلية بات من الواضح ان «نتنياهو» قد دفع بالقوى الاكثر تطرفاً الى واجهة صنع الاحداث والتأثير في مسارها وسانده في ذلك الذين انتخبوه من يهود «السفارديم» والقوى والاحزاب الاكثر تطرفاً في تاريخ الصهيونية، وهم بالمقابل يطالبون وينجحون نسبياً بالاستئثار بجزء كبير من توزيع السلطة ومن كعكة الحكم، وعلى حساب «الصقور» التقليديين من اليهود المتطرفين ذوي الاصول والمنشأ الاوروبي (...)

هما هدف «نتنياهو» وشعار حملته الانتخابية وبالنسبة لاي «اسرائيلي» الان فان رئيس وزرائهم (المبتدئ) قد نجح بشكل كبير في احترام هذا الشعار وتطبيقه على الارض «...» فقد حصلت حادثة «ارهابية» واحدة داخل اسرائيل وهي مقتل ثلاث اسرائيليات في «مقهى تل ابيب» (وهي عملية لا تشبه من قريب او بعيد عملية «الباص» الانتحارية)، وعلى الحدود فالوضع مستقر تماماً وعلى جميع الجبهات مع استثناء واحد تصنعه ميليشيات «حزب الله» المدعومة من «ايران»، (مع العلم ان نتيجة استطلاع للرأي جرت مؤخراً في «اسرائيل» تؤكد الى ان (٥٦٪) ستة وخمسين بالمائة من الاسرائيليين يرجحون احتمال قيام حرب مع العرب اكثر من احتمال تحقيق سلام شامل)...!

توجب ان يكون توجه «نتنياهو» قوياً في هذه المسألة العويصة (لا سيما انه عمل في السلك الدبلوماسي قبل توليه رئاسة الحكومة)، لكن شيئاً من ذلك لم يحدث، لان استجابة «نتنياهو» (للعواطف) وللتوجهات الداخلية طغت على المسارات السياسية وكانت على حسابها، وفي الربيع الماضي تاكد ان الاسرائيليين «...» قد سئموا من العملية السلمية المستمرة منذ ثلاث سنوات والتي لم تجلب استقراراً كاملاً ولم تنه جذور «التطرف الاسلامي»، واظهر «نتنياهو» براعة واتقاناً ملفتاً في التسبب بالحرج (والاذلال) للسيد «ياسر عرفات»، لانه احدث تباطؤاً وتلكؤاً كبيراً «وصل حد الشلل» لعملية نقل السلطة «في المناطق» على الارض للسلطة الوطنية الفلسطينية، وفي ذات الوقت تابع سياسته المتسارعة في بناء المستوطنات لليهود في الضفة الغربية (هناك احصائية تتحدث عن ما مجموعه «٢٥٪» خمسة وعشرين بالمائة من «المساكن المخصصة لليهود» تعتبر واقعياً فارغة ولا يسكنها احد) وبالرغم من ذلك لا يوجد مؤشرات واقعية على ان «نتنياهو» سيغير مسار سياساته الاستيطانية او حتى يكبح جماح التوسع فيها، وفي ذات الوقت لا يوجد من يستطيع مساعدة «عرفات» سوى الولايات المتحدة «...».

اما دول اوروبا فلم تبد اي منها اي توجه لكبح جماح الصادرات الاسرائيلية الضخمة اليها «...» فكيف ينجح «عرفات» في مواجهة «نتنياهو» وهو يحظى بمنزلة اكثر رؤساء وزارات اسرائيل تبعية وميلا للسياسة الامريكية التي يقودها ايضاً اكثر الرؤساء الامريكيين «كلينتون» ميلاً ومحاباة لاسرائيل «طيلة التاريخ الامريكي»...!؟

النمو الاقتصادي الهائل الذي وضع اسرائيل ضمن الدول العشرين الاغنى في العالم. (وذلك ابان تولي «اسحق رابين» لسلطاته وقبل اغتياله) بدأ هذا النمو المتصاعد بالتباطؤ تدريجيا وتاثر باجواء التشكك (التي سادت ابان رئاسة «نتنياهو») شرعت مصادر التمويل والاستثمار الاجنبي بالتهرب والهرب (وينطبق هذا نسبياً على الواردات السياحية) وانخفض النمو الاقتصادي الى نسبة (٢,٥٪) اثنين ونصف بالمائة في الربع الاول من هذه السنة (بعد ان كانت النسبة ٧,١٪ في العام ١٩٩٥) هذا بالرغم من برنامج الخصخصة الذي اطلقه «نتنياهو» ببيعه اسهم وحصص في بنكين اسرائيليين مملوكين للدولة، بالاضافة الى اسهم شركة كيميائية «...».

ما سبق يعتبر نقاطا جوهرية ايجابية وسلبية «في معظمها» بعد سنة كاملة من تولي «نتنياهو» سدة الحكم في «اسرائيل»، مع بعض الاستثناءات الملفتة ومنها انتقاؤه لوزرائه وكبار مساعديه من مجموعة ضحلة من الرجعيين والمحافظين بالاضافة الى ممثلي اقصى اليمين من الاجنحة الدينية المتطرفة، هذا الى جانب تنصيبه مدع عام فاسد كانت فضيحته ان تودي برأس الحكومة الليكودية، وقد يصنع «نتنياهو» خيراً لنفسه ولاسرائيل لو احدث تغييراً في مواصفاته لساعديه ووزرائه، لكن قراءات واستنتاجات كثيرة لا تؤيد هذا الاحتمال في شخصية «نتنياهو»...

بتحالفه مع الاحزاب الدينية ومع يهود «السفارديم» منح «نتنياهو» ثقة جديدة لاكثر التيارات تطرفاً في «اسرائيل»، وهؤلاء بدورهم سيتحدون وجود المؤسسات السياسية التقليدية في «اسرائيل» مستقبلاً اذ ان نسبة المواليد لدى «السفارديم» عالية جداً قياساً بالاخرين مما سيضمن لهم اغلبية كاسحة في المستقبل، وافضل من يمثلهم حالياً هو وزير النقل الذي احتفظ بمقاييسه الدينية الجامدة وطبق قانون حظر العمل في ساعات محددة ايام «السبت» وخاصة في مدينة «القدس» وتراجع امامه جميع الليبراليين التقليديين في المؤسسات الاسرائيلية.

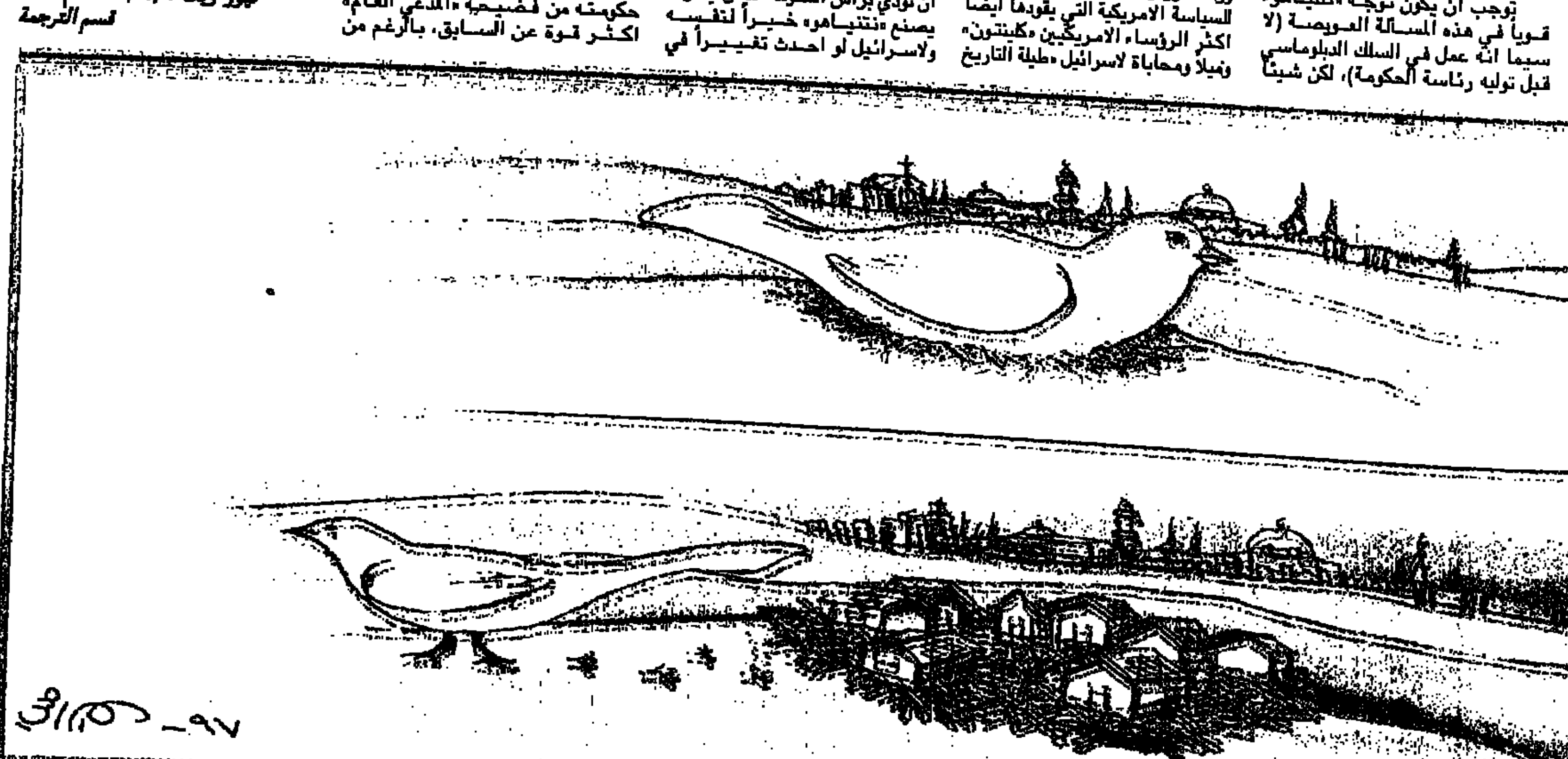
بعد سنته الاولى في تجربة حكم «اسرائيل» قد يتمكن اخيراً من تنفس الصعداء، فالخطر المتوقع من «انتفاضة جديدة» في الضفة الغربية اثبت انه «خوار» ولا مبرر له «...» وخرجت حكومته من فضيحة «المدعي العام» اكثر قوة عن السابق، بالرغم من

«نتنياهو» يزور مستوطنة «نوعوما» ويمعن بسياسة احراج «عرفات»

استمرارية المأزق الذي حشد «نتنياهو» نفسه فيه منذ البداية، الا وهو احتمال انسحاب اي حزب «ديني» من التحالف الحاكم، مما سيؤدي الى انهيار حكومة الليكود «النتنياهوية»..

وفي استطلاع للرأي جرى مؤخراً اعتقد «٣١٪» واحد وثلاثين بالمائة فقط من الاسرائيليين ان سياسات «نتنياهو» جيدة وتستطيع الاستمرار وقال احدهم: «ان لدى نتنياهو مساحات واسعة (زمانا ومكاناً) يستطيع تعديل مساره واحداث تحسينات من خلالها»...

نيوز ويك ١٩٩٧/٦/٢م
قسم الترجمة



اغنية العدد

ميلـي عليا ميلـي.. ويـلا
يام الزنار النيلي.. صار اللي صار

وحـدوتتـنا طويـلة.. ويـــلا
اولها وقعة سودة وسكن وشحبار

رحنا نفاوض عـالقدس.. ويلي
ورجعنا تيتي تيتي والامل طار

ويا ابو الحمامة البيضة.. ويلك
الحمامة المخزونة راحت في النار

حلقوك عالنـاشـف.. ويـلك
وراحت عليك الضفة.. وسرقوا الاغوار

الله يعينـك يا عربـي.. آه آه
اوضاعك عم تتراجع وباستمرار

وفي المجتمع الدولي.. يا لطيف
اسـرائيل الكرارة وانت الفـرار

حديث الكاميرا

هذا اصبعي مالح!!

ومن يوم ما بعنا اليكم وانا ندمان!!

يا ما تيجي السيارة يخبي راسي

ترى بماذا يحدق هذا الحاج؟

حديث الكاميرا

بعدسة: ايمن عبود

يا حبيبي كونفوشيوس!

اصحى يا حج

يا هل ترى حمرة؟؟

وكمان بيحكوا انو فيه جنون بالبيتنا

اعرب مايلي

فريق دولي يفاوض التوطين في المنافة

فر: فعل ماضي مبني على القليلة من مواجهة المسؤوليات.
دق: اصلها طق وفقع وابدلت الطاء ياء لان الاسنان سقطت في مواجهات مع جرافات نتن يا هو.
دو: من اخوات اليك والسيه.. وهي اسم ملعوب على اللاجئين.
لي: خاصتي.. وهي الملكية المنتزعة من العرب والفاعل جولدشتاين وربعه.
يه: اسم غنائي متداول في الدبكات الشعبية العربية التي تحولت الى روك اند رول بعد العملية السلمية.
تدس: فعل مضارع بمعنى نحشي.. ونكولس وهو مرفوع وعلامة رفعه قبعة الحاخام عيزرا.
التو: حالا.. وهي مبتدأ خبره.. ايل للسقوط.
طين: مسحوق للتجميل خاص بالعرب.. وقد اعربه (جحا) في كتاب "تنتيف اللحى" على انه بدل عن العجين.
في: حرف جر للاجئين من وطنهم الى الوطن البديل.
ال: يعني وجع.. واللي طار طار واللي فقع.. فقع.
م: (للوقاية) من ضربات الهراوات.
نافة: بمعنى فقع سبع شققات.
• الله اعلم.

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح الراوي



القدس المحتلة
اعلنت رئاسة الوزراء الاسرائيلية ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو حدد الاراضي الفلسطينية التي تريد اسرائيل ابقاءها تحت سيطرتها في الحل النهائي واعتبر نتنياهو في اجتماع الحكومة ان القدس الكبرى التي تشمل العديد من المستوطنات (والثكنات) في الضفة الغربية ومستوطنات منطقة بيت لحم وادي الاردن باكمله يجب ان تبقى تحت السيطرة الاسرائيلية.
واضاف المصدر ان نتنياهو يريد ابقاء السيطرة على عدة مجموعات من المستوطنات في الضفة الغربية وعلى الطرقات الرئيسية والسيطرة ايضا على مصادر المياه والقطاعات القريبة من الحدود.
لكن نتنياهو اوضح انه لا يريد حاليا تقديم خارطة ودقيقة لحدود الكيان الفلسطيني. واضاف ان الفلسطينيين يريدون اقامة دولة فلسطينية مستقلة في جميع الاراضي التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧ اي القدس الشرقية.

واحد قبله

الاستاذ: هل تعرف من الذي اكتشف امريكا..؟
التلميذ مترددا: بكل اسف لا اعرف.
الاستاذ: بكل تاكيد تعرفه، راجع ذاكرتك افتكر جيدا.. ان اسمه يبتدىء بحرف "ك".
التلميذ: لا اذكر.
الاستاذ: "كولمبس" يا غبي..!
التلميذ: ابدا... حضرتك غلطان اذا كان كولمبس هو اول من اكتشف امريكا ، فكيف وجد هناك الهنود الحمر"؟

صبي ذكي

الام (غاضبة): ارسلتك منذ اكثر من نصف ساعة لشراء بعض الاشياء والان تعود ولم تشتر شيئا بعد؟
الابن: ما العمل؟ انتظرت طويلا عند البائع حتى جاء دوري وفي هذه الاثناء نسيت الاشياء المطلوب شراؤها.
الام: ولماذا لم تعد في الحال لتستعلم عنها؟
الابن: خشيت ان يضيع دوري اذا عدت للسؤال؟

هلوسات ابو السعيد



بزعل منه؟ يعني مــا في اشي في هالدنيا بزعل غيرك، الاوضاع الغضبت ربنا كيف بدهاش تغضبني!!!

ـ طيب فتحنا بس ما تكلوني حكي!

(وبعد ان يتناول ابو السعيد الطعام نيدا وياخذنفس)

ـ يا بنت الناس فالامة العربية اوضاعها بتحقد، والسلامين وضعهم

صداير حيطان.. يعني انو الدرجة العالم مستفهنا ونازل فينا تأويل!

ـ ولا جديد ولا بطيخ بس كل جدوح جديد بفتح اللي قبله، شفتي شو عملوا الاتراك في شمال العراق؟ وقوات امريكية رايحة وقوات جاي! وما حدا سائل كان العراق تابع للهند الصينية؟

ـ يعني يا مستورة.. بس بكفي.. طيرتي طاقية راسي، فتحتي كل الجروح

ـ ومين بدك امسك! على مجلس الامن والا على اسرائيل والا عالحكومات العربية اللي هالكها صندوق النقد الدولي!

ـ فلا الله قديمة! مين اللي الحكي ما غابه جمرك.. الحكي صار يتجمرك زي البضاعة، يعني اذا متجيكي على دولة

ثلاثة ادلة

في امتحان الجغرافيا كان هناك سؤال يطلب من التلاميذ الاتيان بثلاثة ادلة تثبت ان الارض كروية الشكل.
فكانت اجابة احد التلاميذ: "يؤكد استاذي في المدرسة ان الارض كروية الشكل ، وكتاب الجغرافيا يؤكد ذلك، وقد اخبرني والدي انها كذلك ايضا".

موضع الالم

لم يكن مارك توين الكاتب في صغره كثير الاجتهاد في المدرسة بل كان همه الانصراف عن الدرس والغياب عن المدرسة فكان ابوه يقسو عليه وينهال ضربا بالعصا على عجزه حتى يصيح الطفل من شدة الالم لكنه لم يكن يرعوي عن غيه، فبينما كان ذات يوم يضربه كعادته قال له: ثق يا بني انه ليؤلمني ضربي اياك اكثر مما يؤلمك، فاجاب الطفل وهو يتحسس موضع الالم من شدة الوجع- اصدقك يا ابي ولكنك لا تتالم في نفس المكان الذي اتالم فيه انا.

اسرائيل تفكك شيفرة الانتحاريون الالكترونية وتلوح لواشنطن باعادة احتلال المدن الفلسطينية

حرب استخبارات طاحنة بين حماس والشين بيت

حوادث الساعة تكشف اسرار لقاء عرفات مع مدير السي.اي.ايه في نيسان الماضي

عمان-خاص بحوادث الساعة

كشفت مصادرامنية فلسطينية مطلعة النقاب عن ان اللقاء الذي جمع بين وفد امني اميركي برئاسة رئيس جهاز الشين بيت الاسرائيلي "امي ايالون" واركان مكتبه والسيد ياسر عرفات سرا في غزة بحضور المسؤولين الامنيين في سلطة الحكم الذاتي العميد امين الهندي والعقيد محمد دحلان، والعقيد جبريل الرجوب في التاسع من نيسان الماضي بالاضافة المسؤولين الفلسطينيين في ضوء المعلومات التي كان نتنياهو قد قدمها لمدير وكالة الاستخبارات المركزية (سي.اي.ايه) ومدير جهاز الامن القومي سام بيرغر عليها وتحدث عن وجود نية كبيرة من ناشطي حركة المقاومة الاسلامية "حماس" والجهاد الاسلامي الذي يتزعمه الدكتور رمضان شلح ممن والاستعدادات ميدانية لشن عمليات انتحارية في اسرائيل.

وتؤكد المصادر ذاتها ان المسؤولين الامنيين الاميركيين حذروا السلطة الوطنية خلال هذا الاجتماع بشكل حازم من مضاعفات ومحاذير اية عملية انتحارية جديدة. وتؤكد المصادران التقديرات الاميركية والاسرائيلية تم نقلها شفاهة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات واركان اجهزته خلال هذا اللقاء، وذلك بعد ان وضع الوفد الاميركي الاسرائيلي امامه المعلومات ذاتها التي تسلمها البيت الابيض وتحدث عن وجود نحو مائة انتحاري من حماس والجهاد الاسلامي في حال جهوزية للقيام بعمليات "كاميكاز" اسلامية. بحيث طلب مسؤولو الامن الاميركي والاسرائيلي في ضوء تلك المعلومات من الرئيس الفلسطيني احباط اية محاولة للقيام بعمليات انتحارية في مهدها.

وقالت المصادر ان الرئيس الفلسطيني رد على محاوريه بقوله ان الاصرار على بناء مستعمرة ابو غنيم هو الذي اشعل فتيل العنف وانه لا يستطيع تاليا وضع رجل أمن الى جانب كل فلسطيني لمنع العمليات لكنه وعد ببذل قصارى جهده لتلافي اي عنف.

وكشفت المصادر ان الرئيس كلينتون سارع بارسال وفد السي.اي.ايه والامن القومي الى تل ابيب بعد ان انتزع موافقة من السلطة الوطنية على عقد الاجتماع المشار اليه بعد ان ابلغه رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو بان مجرد وقوع عملية انتحارية فلسطينية جديدة ضد اهداف اسرائيلية ستكون كافية لانهاء مسلسل السلام المتعثر وقالت المصادر ان نتنياهو اشار بوضوح للرئيس الاميركي بان قيادة الجيش الاسرائيلي وضعت خطة لاعادة احتلال (٧) مدن فلسطينية كبرى كرد محتمل على اية عملية انتحارية.

ويذكر ان المصادر الاسرائيلية كانت قد كشفت النقاب عن ان المعلومات التي حملها "نتنياهو" معه الى واشنطن حول امكانية قيام كوادر حماس والجهاد بعمليات انتحارية كانت موثقة بتسجيلات وباشرطة تنصت معقدة دفعت كلينتون الى مسارعة ايفاد وفد رفيع المستوى الى تل ابيب مطلع نيسان الماضي بهدف التنسيق قبل اللقاء مع الرئيس الفلسطيني.

هذا وتؤكد دوائر مقربة من حركة حماس والجهاد الاسلامي على ان الدعم الذي تلقاه هذان التنظيمان المعارضان لعملية السلام بعض دول المنطقة في الاونة الاخيرة اسهم في اعادة تشكيل وتنظيم خلايا جديدة لهذين التنظيمين، وكشفت هذه الدوائر النقاب عن نجاح حركة حماس في اعادة هيكلة وتنظيم الجهاز الامني الاستخباري التابع لها والمعروف باسم «مجد» بحيث عاد بشكل عملاني وتعبوي الى درجة يستطاع القول انه عاد الى فاعليته.

يذكر ان مسؤول الامن الوقائي في غزة "محمد دحلان" كان قد اشار الاسبوع الماضي الى ان حركة حماس اعادت بناء هياكلها التنظيمية بشكل يتيح لها تسلم السلطة في الوقت الذي تشاء.

وعلى هذا تقول الدوائر ذاتها ان المعلومات التي تحدثت عن تدريب العشرات من الانتحاريين الجاهزين للعمل فور صدور التعليمات لهم بانه يشكل كابوسا المؤسسة الامنية الاسرائيلية بحيث دفعها هذا الامر في الاونة الاخيرة الى اعادة تشكيل خلاياها في مناطق السلطة الوطنية من خلال المستعربين واليهود بشكل يفوق ما كان متعارفا عليه قبل اعادة بعض مدن الضفة والقطاع للسيطرة الفلسطينية التي تشهد منذ وقت صراعا ملحوظا بين ثلاثة اجهزة هي الشين بيت الاسرائيلي والامن الوقائي الفلسطيني ومجد التابع لحماس.

وتعتقد الاجهزة الامنية الاسرائيلية ان جهاز العمليات في حركة حماس يمتلك قدرة حركة كبيرة من لحظة اتخاذ القرار بشن هجوم حتى التنفيذ هذا عدا عن امتلاكه مواد متفجرة جاهزة لا تحتاج لصنع واعداد هذه المواد ومخزونا من انتحاريين مدربين بشكل ملائم على استخدام تقنيات الاحزمة المتفجرة يقفون على اهبة الاستعداد لتنفيذ الاوامر فور صدورها الى القنابل البشرية.

ويذكر ان موجة اتهامات شنتها الصحافة الاسرائيلية ضد اجهزة الامن الاسرائيلية اثر هذه المعلومات واصفة اياها بالعجز والفشل في الرد على ظاهرة الانتحاريين بعد مرور اكثر من عام على الزلزال الذي ضرب العمق الاسرائيلي في القدس وعسقلان وتل ابيب.

وبالرغم من هذه الاتهامات التي وجهتها بعض الصحف الاسرائيلية الى اجهزة الامن الاسرائيلية الا ان مصادر امنية غربية تفيد بان جهاز الشين بيت وبعد عمليات مطاردة كبيرة واستقصاءات مكثفة تمكن اخيرا من فك شيفرة البريد الالكتروني لزعماء حماس المتشددين وذلك بعد تمكن الشين بيت والموساد من اختراق والتسلل الى البريد الالكتروني الذي يستخدمه كبار قادة المقاومة الاسلامية في الاتصالات والمراسلات بينهم عن طريق شبكة «انترنت». وفي هذا تؤكد المصادر الامنية الغربية على ان نتنياهو استفاد كثيرا من هذا الاختراق في المعلومات الموثقة -حسب المصادر- التي زود واشنطن بها حول اعتزام انتحاريين فلسطينيين على توجيه ضربات موجهة لاهداف اسرائيلية.

على اية حال لا تستبعد المصادر ذاتها ان تستمر الحرب السرية التي تدور منذ وقت طويل بين الشين بيت وجهاز «مجد» الاستخباري التابع لكتائب عز الدين القسام عبر سلسلة اختراقات متبادلة ولعل هذا ما يفسر ما تردد في الاونة الاخيرة في العاصمة الاميركية من ان مدير السي.اي.ايه المكلف "جورج تينت" عرض على الرئيس الفلسطيني خلال لقائهما في وقت سابق قائمة اسماء تلاها حسب انباء واشنطن امام السيد عرفات اسما اسما وطالب باعادة اعتقالهم.

مدير عام الجمارك الفلسطينية محمد عرفات لـ"حوادث الساعة"

اسرائيل تحتجز مليار دولار من مستحقات السلطة الجمركية

حوادث الساعة-خاص

كشف السيد محمد عرفات مدير عام الجمارك الفلسطينية النقاب عن ان حجم ما تحتجزه اسرائيل من مستحقات مالية تتعلق بالرسوم الجمركية والايرادات الضريبية التي تقوم بتحصيلها من مختلف قطاعات العمل الفلسطيني سواء بالنسبة للتجار او العمال تجاوزت قيمتها في يد السلطة الفلسطينية المليار دولار اضافة الى ما احتجزته من مستحقات المال طوال فترة احتلالها للضفة والقطاع.

واشار في تصريحات خاصة الى ان اسرائيل عمدت طوال الفترة الماضية الى المماطلة والتسويف في عقد الاجتماعات المشتركة مع الجانب الفلسطيني بهدف التهرب من الدخول لاتفاقات تقتضي بدفع المستحقات المالية للسلطة.

واضاف السيد عرفات بان الجانب الاسرائيلي كان يهدف من وراء تكرار تأجيل تلك الاجتماعات الى عرقلة التعاون الفلسطيني مع الدول المجاورة كالاردن ومصر بما يخدم المصالح الاسرائيلية ويعمل على تتبيع وربط الاقتصاد الفلسطيني بالاقتصاد الاسرائيلي.

وكشف النقاب خلال رده على سؤال حول ما اذا كان هناك نماذج على التهرب الاسرائيلي عن ان الجانب الاسرائيلي تهرب قبل شهر ونصف الشهر من اجتماع ثلاثي مشترك بين وفد فلسطيني من وزارة المالية ودائرة الجمارك والضريبة ومدير عام الجمارك الاردني مع وفد اسرائيلي برئاسة مدير عام الجمارك مبينا ان الجانب الاسرائيلي اعتذر عن عقد هذا الاجتماع في اللحظات الاخيرة من وصول الوفود المذكورة.

وعن الاساليب التي تتبعها اسرائيل من اجل تحقيق اهدافها بما يتعلق بالمستحقات الفلسطينية ذكر عرفات ان ما تفرضه اسرائيل من رسوم جمركية باهظة على التجار الفلسطينيين المستوردين للمنتجات المختلفة من تلك الدول اضافة الى القيود على دخول الاجهزة الكهربائية وتحديد احجامها بما لا يتجاوز ارتفاع كل جهاز (٦٠)سم كما هي الحال في معبر الكرامة، موضحا ان اسباب التباين القائم في ما تستورده المناطق الفلسطينية من بضائع عبر طريق معبر رفح ومعبر الكرامة يعود للمخاوف الاسرائيلية من دخول تلك البضائع لاسواقها عبر مدن الضفة الغربية مما ادى الى اجبار التجار على الالتفاف عن طريق نويبع مرورا بالعقبة لدخول الاراضي المصرية ومن ثم شحن بضائعهم لقطاع غزة عبر معبر رفح.

ويذكر ان اسرائيل وفي سياق مماطلتها في دفع المستحقات الجمركية للسلطة الفلسطينية سربت انباء عن وجود حسابات شخصية لبعض القيادات الفلسطينية في بنوك اسرائيلية وذلك في محاولة منها للتملص من ضغوطات الدول المانحة حول هذه المستحقات الفلسطينية لدى اسرائيل ذلك عن طريق التشكيك بمصداقية السلطة الوطنية الفلسطينية المالية.

غير ان تقرير الرقابة المالية الاخير الذي كشف تجاوزات لاسماء بارزة وفساد مالي في نفقات بعض الوزارات الفلسطينية بدد بعض الشكوك التي احاطت بالخطوة الاسرائيلية واهدافها. وساهم الى حد ما في تسليط الضوء على فساد من «العيار الثقيل» خاصة وان المبالغ التي تحدث عنها التقرير تقدر بمئات الملايين من الدولارات.

اصغر الحيوانات واخفها

في كل مملكة الحيوانات: الخنفساء طولها ٢ملم الطويلة الاجنحة
الثدييات: خفاش كيتي وزنه بين (١,٧٥) و(٢)غم.
الطيور: ذكر الطائر الحوام، في كوبا والبحر الكاريبي وزنه ١,٦ غم وطوله ٥٧ مم.
الزحافات: ابو بريص في جزر فرجينيا (١٩٦٤) طوله ١٨ ملم.
الافاعي: حية الخيط طولها ١١,٩ سم (جزر الهند الغربية).
البرمائيات: ضفدعة السهم السام (كوبا) طولها ١٢,٤ ملم.

اطول واعلى الحيوانات

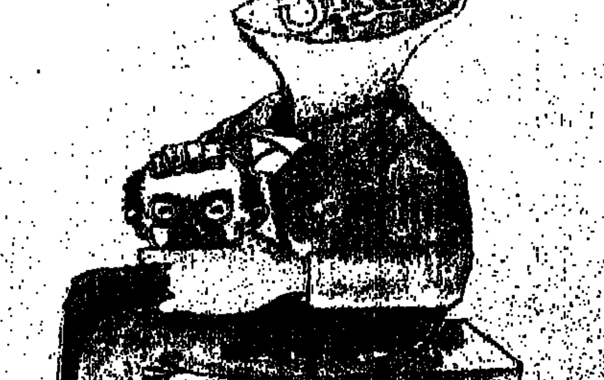
- الاسماك: السلور الاوروبي، وزن سمكة منها صيدت في روسيا (١٨٥٦) ٣٢٧ كغم طولها ٤,٦ م.
- الحيوانات: الزرافة، علوها ٦,٠٩ م (كينيا) ١٩٦٩م.
- العناكب: عنكبوت البرازيل امتداد قوائمها (٢٧٠) ملم (١٩٧٣).
- القشريات: امتداد مخالب سلطعون اليابان ٣,٦٥م.
- الحشرات: انثى حشرة القصب، اندونيسيا ٣٣٠م.
- الرخويات: حبار عملاق صيد في نيوزيلاند سنة ١٨٨٧م طول مجساته ١٧,٣٧م.

ابحثوا معنا عن سائق صهريج صدم هذا الشاب وهرب وعن سائق آخر صدم.. نهى.. وتركها تنزف

نهى: لماذا تركتني انزف في الشارع يا عمو!!

ان مجتمعنا مليء بالاشخاص الطيبين ولا يخلو من حالات شاذة تشوه مسيرته الانسانية، وهذا ما حدث بالضبط مع الطفلة نهى وعمرها (٤) سنوات حين صدمتها سيارة اثنا ذهابها الى احدى البقالات وهرب سائقها تاركاً الطفلة تنزف، الى ان اشفق عليها احد المارة ونقلها الى مستشفى الزرقاء الحكومي الذي حولها مباشرة الى مستشفى الزيتونة لاجراء ست عمليات جراحية كلفت (٢٠٠٠) دينار وقد اجريت العملية بمساعدة اهل الخير الا ان الطفلة خرجت بتشوهات خلقية واعاقة دائمة وما زالت تتلقى علاجا سيكلفها المال الكثير، والعلم فان والدتها «انتصار عارف» مطلقة منذ عام (١٩٧٠) وانجبت بنتين وولداً من طليقها الذي غادر الاردن..

«انتصار» تسكن مع ابنائها وافراد اسرتها «نهى واشقائها» في بيت مكون من غرفتين وظروفهم صعبة ولا يستطيعون استكمال علاج الطفلة.. وتقول «انتصار» والدة نهى انها تأسف على وجود نوعية من البشر لا تعرف الله، وتقصد السائق الذي دهس ابنتها وفر، وتتمنى ان يمد احد ما يد العون لها لتعالج ابنتها.



احمد ابو مسعود اعاقة دائمة

صدم سائق صهريج مجهول الهوية الشاب احمد عبد الله ابو مسعود وعمره (٢٥) عاماً، ومن سكان مخيم غزة، فادى الى اصابته باعاقة دائمة ولاذ بالفرار. وقد ادخل الى عدة مستشفيات خرج منها في النهاية على كرسي بعجلات، وحتى الآن لم يتم القاء القبض على السائق..

تفاصيل الحادث

في حوالي الساعة التاسعة من صباح (١٩٩٧/٢/٢٠) يوم الخميس كان احمد ابو مسعود قد اوقف شاحنته التي يعمل اجيرا عليها هو وزميله رائد الجراوين والذي يعمل على شاحنة اخرى، وحاولا قطع الشارع في منطقة الصوامع بالجويدة حين فاجأهما صهريج ماء يسير بسرعة خيالية، صدمهما ولاذ بالفرار، وعلى بعد عشرات الامتار كاد هذا الصهريج ان يصدم بشاحنتين تقفان على الطريق عائدتين لكل من سلامة واسماعيل الجراوين وهما اصدقاء لاحمد واقارب رائد.. وقد تبادلا معه الملاسنة ولكنهما لم يعرفا بحادثة صدم احمد ورائد والا لقاما بأخذ رقم الصهريج الا انهما حفظا شكل السائق والصهريج. وقد اصيب رائد اصابة خفيفة في الكتف وهو الشاهد الرئيسي على الحادث اما احمد ابو مسعود فكانت اصابته خطيرة جداً وقد تم نقله بعد ساعة ونصف من وقوع الحادث الى مستشفى البشير باحدى السيارات الخاصة. وقد اجري له الاسعاف الاولي ثم تم تحويله الى قسم العناية المركزة، وقد قام ذووه بابلاغ الشرطة التي حضرت لاخذ اقواله الا انه كان في غيبوبة ولم يرجعوا بعدها حتى الآن..

البحث عن الجاني

في مستشفى البشير مكث احمد (٤٠) يوماً حيث شخصت اصابته بكسر في العمود الفقري مع قطع كامل للنخاع الشوكي وانه يحتاج الى تداخل جراحي لتثبيت العمود الفقري، وخلال هذه الفترة بذل اقرباؤه واصدقاؤه قصارى جهدهم في سبيل الوصول الى الجاني، وبداية قاموا بابلاغ مركز شرطة الجويدة حيث امر الرائد بلال العبادي بأخذ اقوال رائد الجراوين الشاهد الرئيسي والذي ادلى بتفاصيل الحادث وبمواصفات دقيقة عن الصهريج وسائقه واكد انه يستطيع التعرف عليه اذا رآه مرة اخرى، وقد تم ارسال شرطي مع ذوي احمد بصحبة رائد بغية البحث عن السائق المجهول في منطقة عيون الماء.. ابو جابر وبشارات وحران دون العثور على اثر حيث ان مواصفات الصهريج التي اعطاها رائد تنطبق على ثلاثين صهريجاً.

عملية جراحية

بتاريخ (١٩٩٧/٤/١٢) تم ادخال احمد الى مستشفى الاردن لاجراء عملية جراحية له، وبعد ان فحصه الطبيب زياد الزعبي شخص حالته على انها كسر مع خلع كامل في الفقرة الظهرية السابعة والثامنة، وشلل كامل تحت مستوى الكسر مع فقدان الاحساس والسيطرة على التبول وكسر مفتت في الساحة اليمنى وعظام الكتف الايمن.. واكد انه تلزم له عملية مع الاشارة الى احتمال توقع عدم حدوث تحسن في حركة الساقين والاحساس والسيطرة على البول وهدف العملية عدم حدوث قروح وشفاء الموجود منها. وللعلم فان احمد هو المعيل الوحيد لوالديه المسنين وهو متزوج ولديه طفلان.. وهو من الفئة غير المشمولة صحياً وذلك لانه من ابناء قطاع غزة، وهو غير مشمول بالضمان الاجتماعي..

التكاليف

وقد تم اجراء العملية الجراحية لاحمد بعد ان جاءته لفتة كريمة من الديوان الملكي بالتبرع بمبلغ (١٥٠٠) دينار وقد قام الدكتور زياد الزعبي الذي اجرى العملية بأخذ اجرة منخفضة في حين ساهم ذووه واصدقاؤه ببعض المبالغ بعد ان باعوا املاكاً لهم هنا وهناك.. وقد خرج احمد من المستشفى بتاريخ (١٩٩٧/٥/٧) ولكنه على كرسي متحرك، وهو يتلقى علاجاً يومياً بمعدل (١٥) ديناراً غير المصاريف التي دفعها.

[illegible]

ويقول شقيق احمد انه ومنذ يوم الحادث وحتى الآن ما زال البحث جارياً عن السائق الهارب، وقال بأنهم تلقوا بعد (٣) ايام من الحادث اي بتاريخ (٢/٢٣) مكالمة من احد الاقارب قال فيها انه بينما كان يستمع الى برنامج البث المباشر في حوالي (٩,٤٥) اتصل مواطن وقال انه شاهد سائق تنك يقطع اشارات الجويدة بسرعة جنونية غير مراع لقواعد المرور و كان هذا المواطن قد سجل رقم التنك لدى البث المباشر، وقد يكون هو نفسه الصهريج المطلوب، وحين راجع شقيق احمد الاذاعة عدة مرات، لم يساعدوه في اعطائه رقم الصهريج.

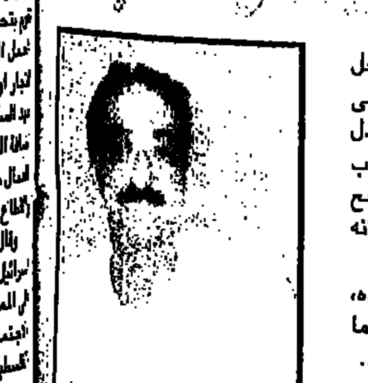
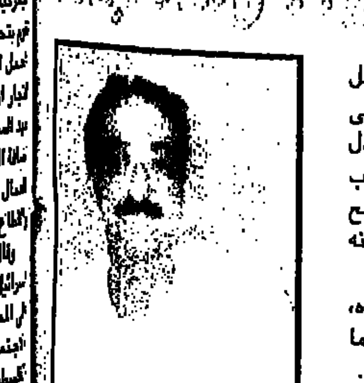
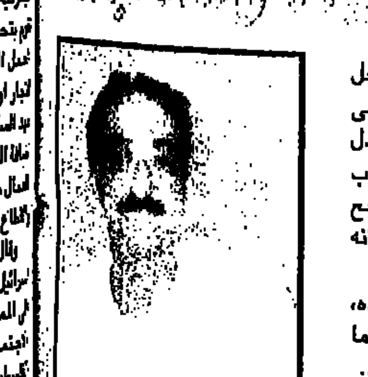
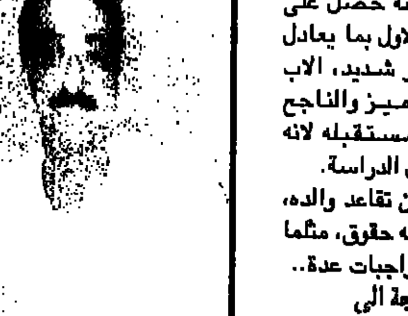
وأضاف احمد: «انني وباسم العائلة اوجه رسالة الى هذا السائق اننا لا نريد منك شيئاً.. ولن نقطع رأسك، ولكن على الاقل يجب ان تشعر مع الآخرين وتقف وقفة انسانية وتعلن عن نفسك.. ولا تنس ان الله عادل وكبير».

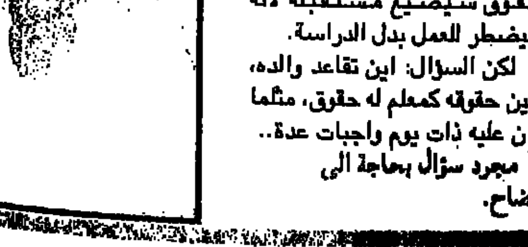
نداء من حوادث الساعة

حوادث الساعة توجه نداء الى السائق الذي صدم احمد وتناشده باسم الضمير الانساني والخلقي ان يعلن عن نفسه، وكذلك الى كل الذين يعرفون عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز امني.. لتتحقق العدالة.. ويأخذ كل ذي حق حقه.

وكذلك نوجه نداءنا لسائق السيارة الذي صدم الطفلة نهى في هذه الصفحة ان يثوب الى رشده ويقوم بواجبه لان عقاب الله اكبر واشد.

[illegible]



المواطن خالد احمد الذي كان يعمل بصحة وعافية كغيره من البشر استاذاً لمادة اللغة الانجليزية، وكافح سنين طوالاً من اجل عائلة مكونة من ثلاث بنات وثلاثة ابناء داهمه المرض ذات يوم فأقعده عن متابعة مشوار رسالته كأب..

اصيب هذا المعلم الفاضل بمرض نفسي فتمت احالته الى اللجان الطبية ومن ثم تم فصله من الوزارة دون اعطائه «راتب تقاعد» أو حتى ضمان اجتماعي بحسب قول ذويه رغم ان كل ما يحتاجه هذا المعلم «سابقاً» هو مبلغ (٢٠-٣٠) ديناراً شهرياً بدل علاج.. الا ان كل الذي يتقاضاه من صندوق المعونة هو مبلغ (٤٠) ديناراً ينطح ديناراً.

ابنه الكبير على ابواب الثانوية العامة.. كل امنياته ان يدخل الجامعة، خاصة وانه حصل على معدل في الفصل الاول بما يعادل (٩٠٪). باختصار شديد، الاب مريض والابن المتميز والناجح بتفوق سيضيع مستقبله لانه سيضطر للعمل بدل الدراسة.

لكن السؤال: اين تقاعد والده، واين حقوقه كمعلم له حقوق، مثلما كان عليه ذات يوم واجبات عدة..

مجرد سؤال بحاجة الى ايضاح.

السبب

الاستاذ: والآن بعد ان شرحت لكم فوائد الحرب هل منكم من يكرهها..

احد التلاميذ: انا يا استاذ اكره الحرب جداً مع فوائدها..

الاستاذ: اشرح لنا اسباب كراهيتك هذه..

التلميذ: لان الحرب تسفر عن تواريخ ومعاهدات ومواقع وهذه يصعب جداً علينا حفظها..!!

تاجر الخيول

- ماذا يفعل والدك عندما يكون احد خيوله مريضاً؟
ظهر ارتباك على الطفل ثم سأل الزائر..
- أتقصد ان يكون الحصان مريضاً ام مريضاً جداً؟
- حسناً.. ماذا يفعل اذا كان الحصان مريضاً جداً؟ ولكن لماذا تسأل هذا السؤال؟
- اذا كان مريضاً فان والدي يباشر علاجه، ولكن اذا كان مريضاً جداً فانه يبيعه.

يهنئون جلالة الملك بيوم الجيش والثورة العربية الكبرى

صدق او لا تصدق
كسرت رجله وظل ينزف منذ (٨) سنوات

كتبت: مريم ابو حسن

امامنا حكاية تتحدث عن المواطن خالد فرعون الذي تعرض لحادثة في ساقه ادت به في النهاية وبعد عدة رحلات في المستشفيات الى الاصابة بالجلطة..

حكاية هذا المواطن المدعو خالد عبدالكريم فرعون (٤٦) عاما عامل طوبار ويسكن في سحاب حكايته تتلخص في انه كافح لسنين عدة من اجل عائلته وجاهد من اجل ابنائه التسعة وبينما كان ذاهبا الى عمله على طريق الموقر وفجأة حدث معه حادث سير في الطريق وعلى الفور تم نقله الى مستشفى البشير الحكومي وهناك وبسرعة فائقة تم اجراء عمليتين جراحيتين في ساقه بتاريخ ٨٩/٧/١٥ وبعدها باسبوع تم تحويله الى مستشفى حكومي اخر لان حالته في غاية الخطورة وهناك اجريت له ثلاث عمليات جراحية في نفس الساق بتاريخ ٨٩/٨/١. ومكث هناك شهرا ثم غادر.

ليتبين له انه غادر المستشفى قبل ان يلتئم الكسر الموجود في ساقه وبقي على هذا الحال طيلة الثماني سنوات الماضية لا يستطيع المشي الا بعكازة.. وقد اخبره الاطباء ان علاجه ممكن ولكن هيهات فنفقاتها باهظة.

عن رجله

عمرها (١٦) عاما والشرطة تبحث عنها

كتب: محمود بعجاوي

دون ان تقول وداعا غادرت غدير حماد (١٦) عاما منزلها بتاريخ ٩٧/٥/١٦ ولغاية الان لم يعثر على اثر لها.

وتفاصيل الحكاية انها وبعد تناولها طعام الافطار بمعية اهلها فوجئت والدتها باختفاء ابنتها غدير وللمرة الثانية على التوالي اذ انها مصابة بحالة نفسية وهي البنت الصغرى لعائلة مواطن يدعى ابو عرفات.

ويقول ذووها انها مرات عديدة كانت تلجأ الى العنف او تحاول تدمير كل شيء يقف في طريقها من تكسير وتخريب..

ويضيف ابو عرفات الذي يعمل سائقا في احدى الشركات: حاولت بكافة الوسائل ان اخلق جوا من الاريحية لابنتي غدير وذلك نظرا لحالتها النفسية السيئة ولكني فشلت في ذلك.. وغلطتي التي ارتكبتها بحقي وحق ابنتي انني لم اعرضها على طبيب نظرا لضيق ذات اليد ويشرح ملابسات اختفاء ابنته قائلا: بعد عودتي الى المنزل وعلمي باختفائها ابلغت الاجهزة الامنية وباشرت على الفور بتحرياتها والبحث عنها ومن جهتي لم اترك مكانا الا وبحثت فيه عنها ولكن دون جدوى!

ترى.. اين اختفت هذه الفتاة المريضة؟

غدير حماد (١٦) عاما

يبيع العلكة.. والحال على الله

محمود العبد مصطفى عمره (٤٧) عاما ويعاني من دسك في ظهره سبب له عدم القدرة على العمل لذا اضطر الى بيع العلكة على الارصفة ولا يكاد المردود يكفيه لشراء الخبز الحاف.. وهو اب لاربعة اطفال اثنان منهما معاقان احدهما اودع في مركز وادي السير التابع لجمعية الصحة النفسية ويتقاضى المركز (٢٠) دينارا شهريا منه في حين لم يستطع ان يدخل طفلته الاخرى الى المركز ذاته لاسباب مادية فهو يتقاضى من الضمان الاجتماعي مبلغ (٦٥) دينارا فقط ويدفع منها (٢٠) دينارا لولده المعاق.. وقد تقدم الاب بعدة طلبات للجهات الرسمية المختلفة بهدف فتح كشك يوفر له دخلا مقبولا ويقيه من اراقة ماء وجهه ومد يده للناس طالبا الصدقة الا ان اي جهة لم ترد عليه باستثناء الديوان الملكي.

ومحمود ما زال يطالب بفتح الكشك ويتساءل عن سبب التأخير في الرد عليه.. مع ان حالته المادية والجسدية تعيسة جدا فهل من منقذ؟



محمود: هذا حالي

مواطن يريد استرجاع ابنته من وزارة التنمية

جاء الى "حوادث الساعة" عارضا مشكلته، انه صدقي مصطفى ناجي الاشقر من مواليد عام ١٩٣٠ وهو عاطل عن العمل ويتقاضى معونة من وزارة التنمية تقدر بثلاثين دينارا شهريا وعنده ثلاث بنات وولد، وزوجته متوفية منذ خمس سنوات، ويقول انه دخل الى مستشفى الامير فيصل الحكومي بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٢ اثر ازمة قلبية المت به، وفي هذه الفترة راجع وزارة التنمية الاجتماعية ليتم قبول ابنتيه الاولى عائشة وعمرها (٢٠) عاما والثانية نجاح وعمرها (١٩) عاما.. وذلك لانه يخشى عليهما من عثرات الزمان كما قال وبعد ان وافقت وزارة التنمية على ادخالهما احد المراكز التابعة لها، خرج ابو احمد من المستشفى بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٣ وهو في وضع صحي سيء لا يستطيع رعاية نفسه وطفله احمد وعمره (١٢) عاما وطفلته اسماء ذات الخمسة اعوام، لذا فقد راجع وزارة التنمية لاعادة ابنتيه الى بيته لرعايته هو واطفاله الا ان الوزارة رفضت طلبه.. فلجأ الى مقابلة وزير التنمية بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٦ ووعده الوزير خيرا.. الا انه وللان لم يحصل على اجابة شافية بخصوص ابنتيه.. وما زال ينتظر عودتهما!

ابو احمد: اريد بناتي

اضخم واثقل الحيوانات

البرمائيات: السلمندر الصيني العملاق وزنه (٦٥) كغم
العناكب: عنكبوت البرازيل (١٩٤٥) وزنها حوالي (٨٥) غم.
القشريات: كوكند الاطلسي الشمالي طوله الاجمالي (١)م (كندا ١٩٧٧).
الحشرات: خنفساء جوليات في افريقيا الاستوائية (١٠٠)غم
الرخويات: حبار الاطلسي العملاق، صيد في كندا سنة (١٩٧٨) وزنه (٢) طن.

اطول واعلى الحيوانات

في كل مملكة الحيوانات: دودة الشريط طولها (٥٥) م في اسكتلندا.
الطيور: اطول امتداد لاجنحة القطرس (٣،١٣م) ويعيش في بحر تسمانيا.
الزحافات: (١٠م) ثعبان المشبك (١٩١٢م).
الافاعي: من الانواع السامة «الكوبرا الملك» طوله (٥،٧١م)
البرمائيات: السلمندر الصيني العملاق طوله (٨٠)سم.

نجمات هوليوود والجمال المزيف

... عمليات تكبير الصدور ونفخها

الناشرة «جين إنيس» في افتتاحية موضوعها النقدي ... ضد ما تقوم به بعض ممثلات «هوليوود» من عمليات تكبير ونفخ وتضخيم لحجم الصدور الطبيعية «وتغيير شكلها في معظم الاحيان» ترفع شعاراً ... المركزة وتوجه ... نحو ... ومن موديلات الصفحة الثالثة لبعض الصحف ومن جميلات مسلسل «بيه ووتش» المدللات»...

وتضيف الناقدة الشرسة وهي تعقد مقارنة بين الانطباع الطبيعي الجميل الذي تتركه نساء مشهورات مثل «ارليكا جونسون» و«اوما ثيرمان» وغيرهن ممن لم يخضعن لعمليات زراعة سيليكونية، وبين ما يشعر به المرء تجاه الاخريات مثل «ميلندة ميسينجر» بصدرها الاصطناعي الضخم أو «باميلا اندرسون» بطلة «بيه ووتش» سابقاً التي اصبح صدرها «بعد العملية» مستديراً تماماً وكأنه صب في قالبين «لنصفي كرة بلاستيكية»، وتؤكد الناقدة ان اشكال وانطباعات صدورهن بعد العملية غير طبيعية ابداً ولا يوجد في الحقيقة الا في المخيلات الخصبة لبعض الرجال المتلاعبين بالطبيعة اما بالنسبة الى «باولا بيتس» و«دولي بارتون» فتقول بأنهما تحولتا الى «ارنبتين» مثل «الارنبة اللعبة» (جيسيكا) وذلك من اجل الدخول في جو يسيطر عليه الرجال الماخوذون «والمهووسون» بالصور البلاستيكية.

وتعيد الناقدة الناشرة التذكير بضرورة الانصياع دائماً لقوانين الطبيعة، لانه من الطبيعي ان يترهل وان يمتد ثدي المرأة بعد الولادة (مثلما حدث مع «ارليكا»)..

وتقول «جين»: نحن نعيش

العملية الواحدة تكلف (٣) الاف استرليني

الان في عالم يعتبر حسناوات «بيه ووتش» من مقياس الجمال ومواصفاته القياسية، لكن اللجوء الى عمليات التجميل والنفخ لم تنحصر في نساء ذلك المسلسل، بل تعداه ليشمل «كما تزعم» جميع النساء في «لوس انجلوس» اللواتي اصبحن ضحية لتلك النوعية من العمليات.

وتؤكد ان هناك اكثر من (١٠٠٠٠) عشرة الاف حالة زراعة سيليكونية في المملكة المتحدة، وعملية الزراعة عادة تكلف مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف جنيه استرليني في المتوسط، وقد اصبحت هذه النوعية من العمليات ميسرة جداً وبسيطة جداً حتى يتم مقارنتها بالذهاب الى «الكوافيرة»..

وليس جميع من يخضعن لها من الثريات، اذ انه من الممكن اجراؤها لبعض النساء على نفقة التأمين الصحي.. لكن الآثار الجانبية لمثل هذا النوع من العمليات يعتبر مدمراً احياناً فهي قد تتسبب بتصلب الانسجة، والتهاب المفاصل، وجفاف وتصلب الجلد، ويعتقد ان (٢٥٪) خمسة وعشرين بالمائة ممن خضعن لهذه العملية يستوجب عليهن في مرحلة ما «بعد العملية» الخضوع الى عملية ثانية من اجل معالجة بعض الالام الناتجة او حالات الالتهابات، وانسداد بعض الاوعية الدموية في الصدر أو بسبب تسرب المادة المزروعة او حتى فسادها وتعفنها.

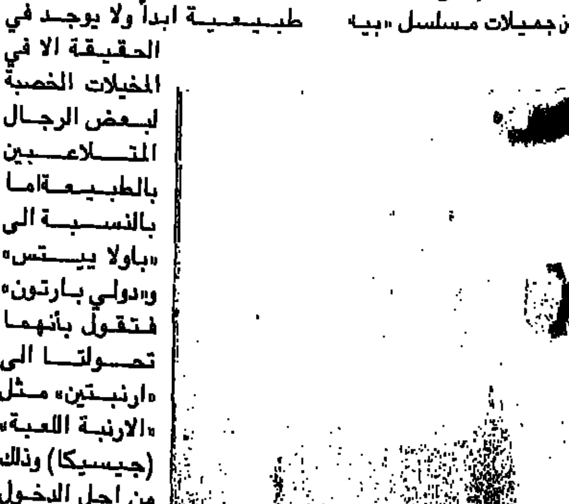
وتؤكد «جين انيس» ان مظهر الصدر في معظم الحالات «بعد العملية» يبدو مزيفاً ومبالغاً فيه، وتشعر صاحبته بعد العملية بأنه صلب كالصخر، وقد تتسبب العملية بفقدان الاحساس الطبيعي لدى المرأة، والاهم ان المرأة لا تستطيع ارضاع طفلها اذا كانت ممن اجريت لهن عملية زراعة سيليكونية.

اذن، عزيزي القارئ، لا تنخدع بجمال الشهيرات، وذلك لانه جمال مزيف.. بل ومقزز برأي الاغلبية.

«دولي بارتون» يؤكد البعض انها خضعت لعدة عمليات تجميل وزراعة

«ميلاندا ميسينجر» صدرها مزيف في الاعلى

«باولا بيتس» تبدو مزيفة وضخمة بعد الزراعة



باميلا اندرسون» خضعت لعملية زراعة سيليكونية

الى اين؟

الوالدة: خذي يا عزيزتي هذا الدواء.

في اليوم التالي قالت لها الوالدة: ألم أقل لك ان تأخذي الدواء فلماذا لم تفعلي؟

الفتاة: لقد قلت لي ان آخذه ولكن لم تقولي لي الى اين؟!

اعمار الستات

طفلان صغيران يتحدثان مع بعضهما فقال احدهما الآخر: كل سنة تمر يزيد عمرنا سنة.

فأجابه الآخر: ليس في كل الحالات فان امي كان عمرها (٢٨) سنة في العام الماضي، اما هذه السنة فهي تقول ان عمرها (٢٧)!

القصة الكاملة للمرأة التي تقود القاذفة «بي - ٥٢» والمتهمة بـ«الزنا»

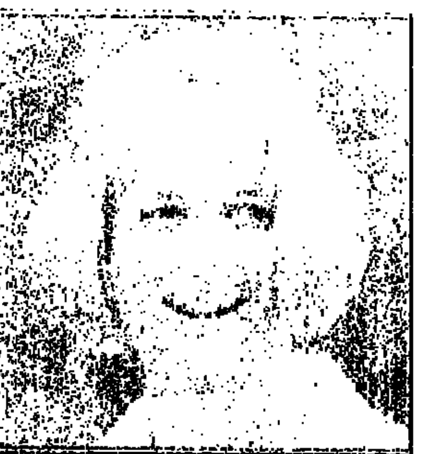
البيت الابيض ووزير الدفاع رفضا التعليق وامرأة عسكرية عنيدة تحسم الموقف

اداء المرأة لواجبها العملي الاحترافي في الخدمة العسكرية الامريكية قد لا ينحصر في "قصة الشعر" القصيدة او باحكام اغلاق ازرار قميصها او تلميع حذائها واداء التحية للاعلى رتبة بل فوق كل ذلك واهم منه الطاعة وتنفيذ جميع الاوامر والتعليمات العسكرية والصدق. واذا كان الامر يتعلق بامرأة جميلة تقود طائرة عملاقة وقاذفة ضخمة تحمل السلاح النووي، وهي المرأة الملازم اول «كيلي فلين» التي رسمت مسار الدراما الكلاسيكية في مقدمة هذا الموضوع والتي قدمت عبر وسائل الاعلام والصحافة عبر رزمة متكاملة من الاثارة ودراما العواطف والغريزة لم يكن بمقدورها ان تحتل كل هذا الحيز او ان تحظى بموضوع الغلاف الرئيسي لعدة مجلات رصينة وصحف امريكية واوروبية واسعة الانتشار لو لم يتعلق الامر بوظيفتها العسكرية وانقيادها وراء عواطفها وتحليقها على اجنحة رغبتها..

لقد جسدت كيلي فلين دور الضحية والمجرمة في آن معا، وهي ضحية اذا نظرت اليها عبر ثقافة تمجد الحب اولا ويأتي كل شيء اخر حتى الشرف العسكري والقوانين والانظمة في المرتبة الثانية.

مارست الزنا وكذبت لتغطي فعلتها وعصت الاوامر العسكرية التي امرتها بالتوقف عن ممارسة نزوتها مع احد المدنيين.

وهناك من يعتقد ان «البنتاغون» يكيل بمكيالين (...) فكثيرا ما تم التغاضي عن



كيلي تبتسم في لباسها المدني

خيانات زوجية واعمال فاحشة مارسها الذكور من المجندين والضباط اذا هناك تمييز وتفرقة جنسية بين الذكور والاناث واختلاف في المعاملة.. ويعتقد البعض الاخر ان الرأي العام وخاصة الصحافة لا يتفهم الطبيعة الفريدة للثقافة العسكرية فكيف يمكن لاي كان ان يتغاضى عن افعال واقوال امرأة عهد اليها سلاح الجو الاميركي بقاذفته العملاقة (بي-٥٢) التي تحمل ما يقدر بـ(٣٢) طنا من القنابل النووية (الكل يناظر) ويقارن لان الكل غير متورط.(اذا استثنينا كيلي وسلاح الجو، وعدد كبير من الناس غير العاديين الذين يساندون "كيلي فلين") ويزعمون ان لا احد في هذه الدنيا بدون خصلة من الفضيلة كما انه لا يوجد احد بدون خطيئة.

* * *

مساء الاربعاء الماضي جلس "فرانك سبينر" (احد محامي كيلي فلين) في غرفته الفخمة في فندق "ويسترن سفاري" ان، في مدينة "مينوت" بانتظار مكالمة هاتفية هامة جدا سرعان ما رن جرس الهاتف.. وجاءه الرد عبر الاسلاك الباردة وكانت الاجابة التي ينتظرها احد من السيف واكثر برودة من الصقيع، قالت له "وزيرة سلاح الجو الاميركي" انه بات في حكم المستحيل ان يسمح للملازم اول "كيلي فلين" بالتسريح المشرف من الخدمة العسكرية.. بعد المكالمة بعدة ساعات جلس امامي مع موكلته وافراد عائلتها لمناقشة خياراتها المتاحة وكان يدرك انها ستختار متابعة المواجهة دفاعا عن نفسها في القضية التي تعتقد انها كانت ضحية فيها وانها كانت ضحية استغلال بشع من قبل الرجل اللئيم الذي احبته وخدعها ومن قبل سلاح الجو.

كيف لا؟ وقد لخصت "كيلي" خطيئتها «او جريمتها» في الرسالة التي بعثتها الى "شيلا ويندال" "وزيرة سلاح الجو وقالت فيها: «ان الجناية الوحيدة التي ارتكبتها هي وقوعها في حب الرجل الخطأ، وانها حقيقة وقعت في حب من قادها الى هاوية تدمير ذاتها ومستقبلها» واكدت في رسالتها انها ترغب بخدمة وطنها وان يتم الصفح عن اخطائها الانسانية..

"كيلي فلين" (٢٦) عاما (التي اصبحت عبرة بسبب غريزتها الجامحة) تخرجت من الاكاديمية الجوية بتميز ملفت وفاقت اقرانها في دروس التدريب العملية، واستأثرت بالاضواء، وهي اول امرأة في سلاح الجو الاميركي يعهد اليها قيادة قاذفة «بي-٥٢ "الطائرة القاذفة العملاقة الاكبر في السلاح الاميركي (...) فوزنها (٢٢١) طنا من معادن التيتانيوم والالمنيوم والحديد، والتي تطير بقوة دفع تنتجها ثماني محركات جبارة.

تعلمت "كيلي" الجميلة واصبحت مقاتلة وقائدة طائرة ممتازة، وها هي تضحي هدفا لنيران كثيفة من سلسلة طويلة من قادتها العسكريين وليس بمقدورها ان تستسلم ببساطة لعملية اسقاطها..

ووقفت عائلتها لمساعدتها، والدتها "ماري" وشقيقها "تون" يدافعان عنها في برنامج "توديه" التلفزيوني وعمها "جون" عبر برنامج "صباح الخير اميركا"، ويتم تأسيس قاعدة تحرك وشبكة لجمع النقود تخصص لتغطية نفقات الدفاع القانونية عنها وتنهال خطابات المساندة على لجان الكونغرس وعلى كيلي وتكتب الصحف وقراؤها الكثير لصالح "كيلي" ويقوم السياسيون من مختلف الاتجاهات «جمهوريون وديمقراطيون» بمهاجمة حملة سلاح الجو ضدها.. السيناتور «ترينت لوت» "زعيم الاغلبية" المعروف عادة بتشدده ازاء القضايا العسكرية يصرح بان "البنتاغون" لا يملك مؤشرات قانونية ويناشد الاخرين التعامل بواقعية مع المسألة لانها تتعلق بامور انسانية بشرية ويعترف بالتعاطي بروح عدم الانصاف مع هذه القضية التي استغلت فيها «كيلي فلين» بشكل سيء جدا، وهي على الاقل تستحق التسريح المشرف.

وتصر وزيرة سلاح الجو على موقفها ويضطر المحامي الى تبديد احلام "كيلي" وعائلتها ويصارحهم باحتمال سجنها اذا تمت ادانتها في جميع التهم الموجهة اليها وانه قد يحكم عليها بتسع سنوات ونصف، فوقائع القضية تؤدي حتما الى السجن(...)

لكن انصار المرأة "كيلي فلين" وعائلتها يواجهون منعطفا حادا وسيئا اذ بمجرد ان اصبحت قضية "كيلي فلين" قضية رأي عام تبدأ غايلا زيفو وهي مجندة برتبة جندي اول في نفس قاعدة "مينوت" لسلاح الجو، تبدأ بلعب دورها حسب الاصول وذلك بتسريب محتوى خطابها الى "وزيرة سلاح الجو" والذي تتحدث فيه عن العلاقة الغرامية التي تربط زوجها مع الملازم اول "كيلي" وانها ضبطت رسائل غرام من "كيلي" الى "مارك زيفو" وتقدمت بشكوى الى ضابط النظام المسؤول عنها لكن ذلك لم يمنع "كيلي" من الاستمرار في علاقتها مع "مارك" الامر الذي ادى اصابتها بالاحباط وشعورها بالمهانة والمناورة عليها والعجز في منافسة المرأة الملازم اول على زوجها لان "كيلي" تملك النفوذ والسلطة فهي ضابطة وخريجة الاكاديمية ولها الافضلية بقيادتها للقاذفة (بي-٥٢) وعبرت "غايلا" عن احباطها الشديد في خاتمة رسالتها اذ تقول: لقد تعبت وسئمت من "كيلي" التي تصور نفسها ضحية وهي الجانية».

الادعاء العام وتخطيط الهجوم

وتؤكد مصادر وثيقة ان مكتب الادعاء العام (العسكري) كان يخطط لهجوم مفصلي قاطع وينوي عدم توجيه تهمة الزنا والاختلاط بغير العسكريين من اجل اضعاف موقف "كيلي" امام الرأي العام والصحافة لكنه كان ينوي اتهامها بالكذب على المحققين في قضية علاقتها الجنسية مع "مارك زيفو" وكذلك توجيه تهمة عصيان الاوامر العسكرية التي امرتها بالتوقف عن الاجتماع به، واكد هذا التوجه «الجنرال رونالد فوجيلمان» الذي قال ان المحامي "سبينر" قد سمم الاجواء امام اي فرصة لمحاكمة عسكرية عادلة وان القضية ليست قضية زنا بل ضابط يمارس الكذب ويقود قاذفة نووية...

الرغبة والعلاقة المشينة

المكان هو الضواحي الباردة لمدينة "مينوت" حيث تسود العواصف الثلجية طيلة فصل الشتاء في هذا الجزء من ولاية "نورث داكوتا" التي لا يملك القاطنون فيها الكثير من الخيارات لتمضية اوقاتهم وخاصة الملازم اول "كيلي" التي يعتقد بانها لا تواعد زملاءها من الضباط في القاعدة الجوية هناك، ومكان "كيلي فلين" المفضل هو حانة اسمها "بيتون بليس" وهناك تبدأ احداث هذه القصة.

تحيي "كيلي" حفلة لفريق كرة القدم «تحت اسم تذوق النبيذ» وبين الحضور جندي قديم من نفس القاعدة اسمه كولين "تومبسون" «قابلته فلين قبل ذلك بعدة اشهر» ويزعم التقرير ان فلين تختلي مع "تومبسون" في منزلها بعد نهاية الحفلة وينامان معا حتى الصباح وانها تعترف له بان ما يفعلانه خطأ لكن ذلك لن يكتشفه اي انسان.. لا سيما وان "تومبسون" ادنى رتبة من كيلي فلين.

بعد الحفلة بعدة ايام تصل الى قاعدة "غايلا زيفو" (جندي اول في سلاح الجو) ومعها زوجها "مارك زيفو" المدني الذي تم توظيفه مديرا للنشاط الرياضي في القاعدة الجوية ويتقابل "مارك" مع "كيلي" عند انضمامه لفريق كرة القدم الذي تشجعه كيلي وترعاه دائما وتتناول غايلا مع زوجها مارك طعام العشاء بدعوة من "كيلي" التي كانت برفقة تومبسون وكانا يتغازلان ويمزحان طيلة الوقت، وتتذكر "غايلا" ان "كيلي فلين" قالت وهي تداعب تومبسون: «اين خاتم الزواج؟ وتستعرض اصبعها امامه وهو في حالة سكر شديد فيقوم تومبسون بوضع خاتم «ورقي» في اصبعها وعند المغادرة يكون "تومبسون" في وضع لا يسمح له بقيادة السيارة فتقوم كيلي بتوصيله في سيارتها.

في ٣/٧/١٩٩٦ (حسب تقرير المدعي العام العسكري) اي بعد ثلاثة ايام من المقابلة الاولى تحصل مشادة كلامية بين الملازم اول فلين ومدير النشاط الرياضي مارك ويطلبها هاتفيا في منزلها ليعتذر لها فتقوم بدعوته اليها ويصبحان عاشقين قبل مضي اسبوع على وجوده في القاعدة الجوية «بالرغم من نفيها لاقامة علاقة جنسية معه بهذه السرعة».. وتصر هي ومارك فيما بعد على نفي اقامة العلاقة الجنسية بالرغم من اكتشاف غايلا الزوجة المخدوعة لخطابات الغرام التي كانت ترسلها الى زوجها مارك فقد ورد في احداها مايلي: «اود لو امضي بقية العمر بجانبك، وتمضي الحياة ويدي بيدك، انت تملك قلبي وروحي وعقلي وجسدي انت رفيق روحي، انت تجعلني مكتملة»، وقد احتوت الرسالة على صورة حديثة لها اخذت صبيحة يوم ١٩٩٦/٧/٤.

بعد اسبوع من لقائهما (الذي تحول الى موعد غرامي في منزل كيلي) قامت فلين بمساعدة مارك زيفو وزوجته غايلا في الانتقال الى منزل جديد وفي الاسابيع التي تلت ذلك كما تزعم غايلا في افادتها للمدعي العام كثيرا ما عادت غايلا الى منزلها من العمل لتجد كيلي فلين هناك مع مارك يتشاطران ويقضيان الوقت وبدأت غايلا تتساءل عن سبب ذلك. ولاستغرابها ما يبرره حيث انها كانت دائما في منزل عائلة زيفو.. وفي ١١/٧/٩٦ حصلت مشادة كلامية حامية بين الزوجين بعد عودة مارك وهو في حالة سكر شديد من الحانة) واتصل "مارك" بصديقة العائلة "كيلي فلين" التي حضرت فورا لاخذه من المنزل بسيارتها هوندا اكورد وتركا وراءهما غايلا وهي تنتحب..

بعد مدة وجدت غايلا رسالة غرامية اخرى من فلين الى مارك في (سيارة الاخير) واقتنعت اخيرا انها لا بد ان تتخذ خطوة عملية لوقف المهزلة فاخذت الرسالة مع الرسائل الاخرى بما فيها تلك الرسالة التي احتوت على مفتاح شقة فلين وقدمتها كجزء من الشكوى الرسمية (الضابط المسؤول عنها امرأة هي الاخرى اسمها الرقيب اول كاثلين بلاكلي».

وكانت تلك المناسبة هي الفرصة الاولى التي منحت الى كيلي للتهرب والتملص من تبعات اللاحقة وكان بامكانها ان تستغلها خاصة وانها اعترفت للضابطة المسؤولة بممارسة الخطأ «كما يزعم التقرير» ووعدت بقطع الاتصالات مع مارك وعليه قررت كاثلين الضابطة المسؤولة التحفظ على تلك الشكوى وعدم اثارتها رسميا.

فهل انتهت العلاقة الغرامية في تلك المرحلة خاصة وان الكثير من العلاقات المشابهة تنتهي عند مواجهة مشكلة حقيقية او قد تستمر طي الكتمان ويتحفظ شديد، ومن الجدير بالذكر ان ما مجموعه (٦٧) حالة مشابهة حصلت خلال العام ١٩٩٦ وتتعلق بجرائم (الزنا) والاعتداء والتحرش الجنسي او لها علاقة بعصيان الاوامر العسكرية لكن عندما يكون احد طرفي العلاقة الجنسية واحدا من الضباط ويقوم بالعبث مع شخص متزوج من (خارج الاطر العسكرية) فان المسؤولين عادة ما يغضون طرفهم ولو كان مارك منفصلا (او مطلق) من غايلا لما استدعى الامر اكثر من تدخل بسيط وانتهى بدون ضجة تذكر لكن بمجرد ان اصرت غايلا المجندة في نفس القاعدة على شكواها وابلغت ان الضابطة فلين تحاول سرقة زوجها اطلقت صفارات الانذار في سلاح الجو وحظيت القضية بانتباه جميع المهتمين.

ووصلت قضية "كيلي فلين" الى درجة الغليان في تشرين الثاني ١٩٩٦ وذلك عندما ارتبطت قضيتها بمسألة اخرى تتعلق بالملازم اول "بريان موديري" الذي قدم للمحكمة بتهم اساءة التصرف والاعتداء الجنسي وخلال المداولات طلب منه الاشارة الى حالات مشابهة ولم يحالفه الحظ باشارته الى ما يعرفه من قضايا كثيرة سوى قضية "فلين" التي استطاع المحققون سبر غورها بعد ان اكتشفوا انها اي فلين قد اتفقت مع مارك وتحالفا على انكار تهمة علاقتهما وقدما للشرطة العسكرية في القاعدة عدة افادات رسمية "تحت القسم "بانهما لم يكونا على علاقة جنسية ابدا .. لكنها لم تكن لتعلم او تدرك ان مارك زيفو يعد افادة مستقلة ستكون بمثابة المسمار الاخير في نعش مستقبلها المهني والعسكري.. وتقدم مارك زيفو باعترافاته الكاملة في افادته الاخيرة وخان حبيبته كيلي.. ولفضح جميع التفاصيل الدقيقة للحياة الخاصة للملازم اول "كيلي فلين" ورسم مارك في افادته خارطة تفصيلية للاماكن التي مارس فيها الزنا مع كيلي فلين بل وتطرق الى عدد المرات التي مارساها.. وبعد اربعة ايام من تقديم افادته في كانون اول ١٩٩٦ حاول مارك الانتحار بتناول حبوب وبدخان العادم من سيارته لكنه انهار وجبن قبل انهاء المحاولة واتصل مع زوجته من هاتف السيارة التي استطاعت انقاذه من كراج المنزل لانه كان قد ترك بابه مفتوحا، وهناك في المستشفى اعترف لزوجته غايلا بخيانته مع كيلي فلين وهناك ايضا قررت غايلا الانفصال عن زوجها وذهبت كيلي لزيارته في المستشفى «وكما ورد في تقرير الطبيب النفسي الذي طلب منه تقييم حالة كيلي فيما بعد قال لها «اذا تخليت عني فسوف اتسبب لك بالاذى واقتل نفسي بعد ذلك..» وعندما غادر المستشفى استقبلته كيلي في منزلها واشترت له سيارة الجيب التي طالما حلم بها واستقر معها في منزلها وعندما وجه اليها الامر العسكري من قبل الامر العقيد "تيودور ليبلانت" بان تقطع اي علاقة لها معه ووقعت كيلي على تعهد يثبت ذلك وبتسلمها للقرار الخطي ((الامر العسكري)) وبعد اسبوع فقط اصطحبته معها للتعرف على اهلها في جورجيا خلال اعياد الميلاد.

ولم تكتشف كيلي حقيقة عشيقها الا خلال كانون الثاني ١٩٩٧ وذلك عندما اطلعت على ما صرح به للمحققين وعرفت الكثير مما خفي عنها بخصوص شخصيته الحقيقية واكتشفت انه وبعد (٤) اشهر من زواجه كان يضرب زوجته غايلا وانه قد وجهت اليه تهمة الاعتداء الجسدي على غايلا لكن القضية لم تصل الى المحكمة كما علمت بانه كذب بخصوص تاريخ ومكان ولادته وبخصوص معلومات كثيرة تتعلق بكل ما يتعلق بحياته وممارساته في الوظيفة والعمل.. اثر ذلك قامت كيلي بطرده من منزلها وبحثت لنفسها عن محام يمثلها في قضيتها المشؤومة.. واستدعيت "كيلي فلين" للمثول امام المحكمة اول مرة في ٩٧/٢/٢٥ وكانت وسط دوامة تقييمها من الناحية النفسية (بناء على توصية محاميها العميد فيليب فورد) وشعرت بالدمار يحيق بها عندما تم استدعاؤها للمثول امام المحكمة العسكرية ولم تكن تعتقد بان سلاح الجو سيتخلى عنها ويسمح بمعاملتها بهذه الطريقة.. وجاء تقرير الطبيب النفسي في تقييم وضعها ليثبت ((انها على مستوى من الكفاءة والمقدرة والحرص وقادرة على التعامل مع الحالات الطارئة الخارجية لكنها (ومن خلال ما تلقته من تدريب في اكاديمية سلاح الجو)، غير جاهزة او مجهزة للتعامل مع الامور الشخصية الطارئة)) واضاف دكتور دونكان في تقريره: اعتقد بان الاكاديمية تعد الطيارين والافراد العسكريين لكنهم لا يعدون البشر داخلهم.

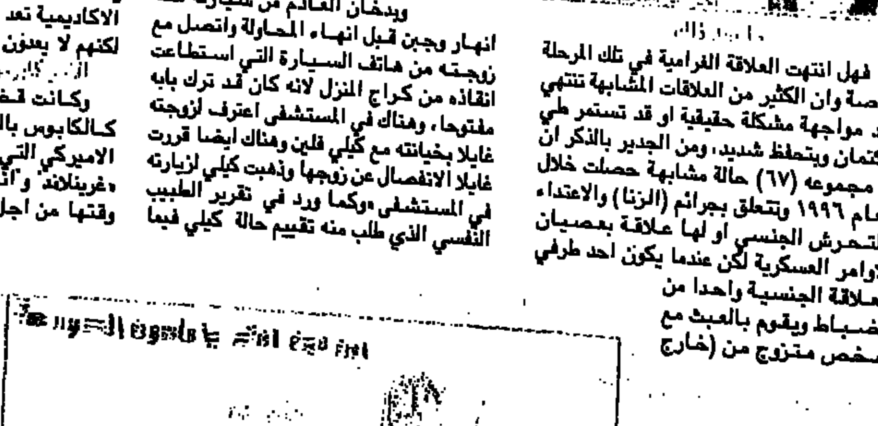
وكانت قضية "كيلي فلين" وما زالت كالكابوس بالنسبة لوزيرة سلاح الجو الاميركي التي الغت رحلة رسمية الى كل من «غرينلاند" و"انجلترا" واولت هذه المسألة كامل وقتها من اجل نزع فتيل القنبلة الزمنية اما "وليام كوهين" وزير الدفاع الاميركي فقد التزم الصمت المطبق خشية ان يتم استدعاؤه من قبل محامي كيلي فلين ونفس الشيء ينطبق على البيت الأبيض وفي هذا الخصوص يقول "ديك موريس" مستشار كلينتون السابق: «اذا تحدثت عن الزنا من جهة وعن الانظمة العسكرية من جهة اخرى فان الرئيس كلينتون يتوجب عليه البقاء خارج الموضوع، (يقصد التعليق على مجريات الحادثة).

وهكذا وبسبب عصيانها للاوامر العسكرية وليس بسبب ((الزنا)) وبسبب خرقها لاهم قيمة عسكرية (الصدق) واقترافها (الكذب) وليس بسبب نزوة غرامية خربت من خلالها علاقة زوجية مدنية.. رفض طلبها للصفح عنها كانسانة اقترفت خطأ انسانيا وتشددت وزيرة سلاح الجو الاميركي في عدم منحها شرف التسريح المشرف، وهو ذات الموقف الذي تبناه "البنتاغون" حتى لا يضع عصب القيم العسكرية... في مهب الريح فالضباط لا يكذبون(.....!!)

ويتبقى عليها ان تستقيل من الخدمة العسكرية وان تدفع ما قيمته (٢٠٪) عشرين بالمائة من المصاريف التي تكبدتها الاكاديمية العسكرية في تعليمها وتدريبها وهو مبلغ بحدود (١٩) الف دولار اميركي. وهكذا تم تسوية قضية المرأة الملازم اول "كيلي فلين" وتغادر "كيلي" الخدمة موصومة بالكذب وعصيان الاوامر وليس بسبب اقترافها "الزنا" ومن يكذب لا يستحق ان يمنح شرف التسريح من الخدمة بشكل مشرف ويدعون ان التسريح المشرف من الخدمة العسكرية يمنح فقط لاولئك المخلصين والشرفاء (حسب الانظمة العسكرية)..

واغلق سلاح الجو والجيش والبنتاغون اي مجال للاثارة وللاطالة والتركيز على القضية واعتبارها قضية اميركية مصيرية (هذا لو اصرت "كيلي فلين" على المقاومة واستئناف القضية).

الملازم اول "كيلي فلين"



مارك زيفو مدير النشاط الرياضي في القاعدة الجوية

شيلا ويندال وزيرة سلاح الجو

الحكم على الصباغ

يحكي انه وبينما كان احد الشباب مارا في طريقه شاهد امرأة جميلة فاخذ يتأملها وبينما هو مأخوذ بالتمعن بقوامها اللطيف صادفته حفرة في الطريق فسقط بها فما كان منه الا ان اقام دعوى امام قراقوش فحكم بالحبس على الصباغ الذي صبغ ثوب المرأة بهذا الشكل الجميل الذي يلفت النظر.

علي بابا

جلس ثلاثة اصدقاء يتسامرون فقال احدهم: من غريب المصادفات ان زوجتي كانت حاملا وذهبت للسينما وشاهدت فيلم «الغلامان» ولما عادت الى البيت وضعت غلامين!

فقال الثاني: لقد حدث معنا ما هو اغرب فزوجتي كانت حاملا وذهبت الى السينما وشاهدت فيلم الفرسان الثلاثة ولما عادت الى البيت وضعت ثلاثة توائم!

فما كان من الثالث الا ان هم بالخروج مسرعا فسأله رفيقاه عن سبب ذهابه المفاجئ فاجاب: سأعود الى البيت لامنع زوجتي من الخروج. فقد تركتها تستعد للذهاب لمشاهدة فيلم «علي بابا والاربعين حرامي».

ابن كار

كان فقيه يعلم الاولاد قاعدة الجمع فقال لهم ان ما يجمع يجب ان يكون من نوع واحد، فاذا قلنا ان زيدا يملك عشرة قروش وخمسين رغيفا فلا نستطيع ان نقول انه يملك ستين قرشا او ستين رغيفا. فقام احد هؤلاء الاولاد حينئذ وقال: كيف يكون ذلك ووالدي يمزج كل عشرة ارطال من اللبن بمثلها من الماء ويقول ان المجموع بلغ عشرين رطلا من اللبن.

مشكلة

تزوج ارمل عنده عشرة اولاد من ارملة عندها تسعة اولاد وانجبا خمسة اولاد وفي احد الايام قامت مشاجرة عنيفة بين الاولاد فركضت الزوجة الى زوجها تقول: ارجوك تدخل بسرعة اولادك واولادي يضربون اولادنا

...اعا عن الشرف.. اشقاء يقتلون شقيقاتهم

...رة متكررة ويبدو انها لن تنتهي وهي جرائم الشرف التي تعتبر انعكاسا لتقاليد راسخة في الوجدان العربي باعثها قدسية العرض. في هذا ...دد امامنا ثلاث قضايا حدثت في الاردن واستطاعت "حوادث الساعة" الحصول على تفاصيلها من مصادر مختلفة.. لنتابع معا مجرياتها..

...محمود بعجاوي

في الاغوار كانت على علاقة مشبوهة باحد الاشخاص.. فخنقها بمنديل

اقدم الشاب (ح) على قتل شقيقته (ن) وعمرها (٣٢) عاما في منطقة الاغوار بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٢ بواسطة منديل، وخلفية القضية تتلخص في ان المغدورة كانت على علاقة مشبوهة مع احد الاشخاص الذي يسكن بجوارهم حيث كانت تداوم على اللقاء به وقد كان يعدها باستمرار بالزواج وقد استطاع اقناعها بالانزلاق معه في علاقة محرمة استمرت اشهرا عديدة دون ان يلاحظ اهلها ذلك، الا ان هذا النوع من العلاقات لا يمكن ان يدوم في الظلام وخصوصا ان (ن) قد بدأت تظهر عليها اعراض الحمل وقد لاحظت والدتها ذلك، واصبح من غير الممكن ان يخبأ الموضوع عن شقيق المغدورة (ح) الذي لاحظ ايضا انتفاخ بطن شقيقته، فقام في يوم الخميس ٥/٢٢ باصطحابها الى احدى غرف المنزل وحقق معها، واعترفت بان العلاقة المحرمة كانت برضاها فما كان من (ح) الا ان خنق (ن) بواسطة منديل حيث فارقت الحياة.

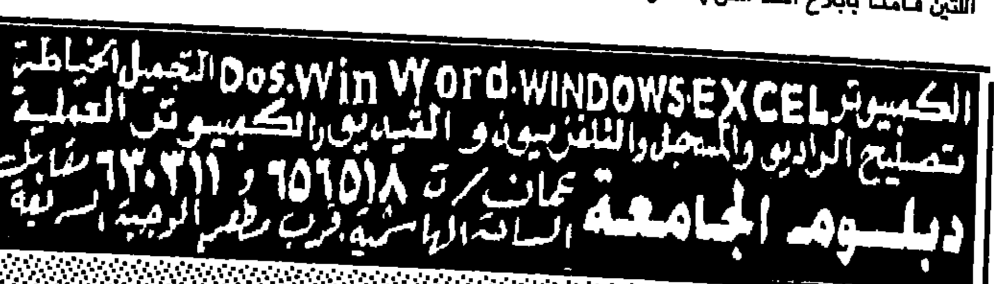
في عمان اجبرها على الصعود الى السطح وارداها بـ(٣) رصاصات



هذه القصة حصلت في عمان وقد صدر حكم فيها من محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي احمد المومني وعضوية مروان الدباس وعبدالحميد الستار وقد كان الحكم فيها ستة اشهر من ضمنها فترة التوقيف مع مصادرة السلاح المضبوط (اداة الجريمة) ومفاد القضية ان المغدورة (غ) كانت على ذمة رجل مسن هو ...ن) وكانت تسكن معه في الطابق الارضي من منزل والدها.. وقد تورطت المغدورة في علاقة غير شرعية مع شاب ...نها بالهرب معه الى اليمن حيث وافقت على ذلك ومكثت معه شهرين هناك الا انها عادت برفقته الى الاردن وقد تم ...بنهما بتهمة الزنا الا ان زوج المغدورة قام بكفالتها واخرجها من السجن خوفا عليها من ذويها الذين كانوا يترصدون ...بعد ان لطخت سمعتهم.. وقد بدأ شقيق المغدورة بالبحث عنها في عمان الى ان عثر عليها في حوالي الساعة الواحدة ...بعد ظهر ١٩٩٦/١١/١١ حيث اشهر عليها مسدسا غير مرخص كان بحوزته واجبرها على الصعود الى سطح المنزل ...وكانت فيه واطلق عليها ثلاث رصاصات قاتلة في الرأس فماتت على الفور، وقد اسقط والده الحق الشخصي عنه وخفف ...كم من سنتين الى ستة اشهر.

في الزرقاء.. اعترفت لوالدتها وشقيقتها وماتت بطلقة

تدور وقائعها في مدينة الزرقاء حيث ماتت المغدورة (أ) على خلفية علاقة محرمة مع احد الشبان والذي يمتلك متجرا للالبسة، وقد تعرفت عليه عن طريق شقيقته، وبعدها اتخذت العلاقة بين المغدورة (أ) والشاب شكلا خطيرا حين دخلت في المحظور وادت الى قيام الشاب بسلب شرف المغدورة (أ).. وبعد ذلك انكرها وتخلى عنها.. وقد اضطرت المغدورة (أ) الى الاعتراف لوالدتها وشقيقتها اللتين قامتا بابلاغ احد اخوتها وعمره (٣٢) عاما وفي لحظة غضب جارف قام الشقيق باطلاق رصاصة من مسدسه الخاص على رأس المغدورة فارداها قتيلة وتمكن بعد ذلك من الفرار الى جهة غير معلومة.



الاسرع

في كل مملكة الحيوان: البازي الصياد (المانيا) سرعته (٣٥٠) كم في الساعة.

الثدييات: الفهد الصياد ٩٦ – (١٠) كم/الساعة.

الطيور: الطيران المستقيم السنونو الخطاف (١٧١٢) كم /ساعة.

الزحافات: زحافة اميركية سرعتها ٢٩كم/ساعة كارولينا الجنوبية.

الافاعي: المامبيا السوداء (تنزانيا ١٩٠٦).

اصغر الحيوانات

الاسماك: السمك الزعنفي (الفلبين) (٩,٩) ملم.

العناكب: عنكبوت ساموا الغربية (١٩٥٦) طولها (٠,٤٣) مم.

الحشرات: ذبابة الماء، اوروبا الشمالية (٠,٢٥)ملم.

الرخويات: صدفة وحيدة الصمام (بريطانيا) قطرها (٠,٥) ملم.

جريمة ... اثارت ردود فعل واسعة

ظاهرة الطوائف والحركات الشبابية الشاذة تحذر بوجود منعطف خطير يهدد جيلاً باكمله، فلا زالت ظاهرة جرائم المعتقدات الخاطئة، تتعاظم في كل مكان وخصوصاً في بلاد التكنولوجيا المتقدمة "اميركا" وتنشر الرعب والموت في اي بقعة تظهر فيها، وتهدد حياة الابرياء بخطر الموت في كل دقيقة، ونسرد تالياً قضية هزت الأوساط الشعبية هناك في وقت سابق لغرابة احداثها.

على بعد خمسة اميال من بلدة "موري" وهي مجتمع صغير، ويتبع ولاية "كنتاكي" الاميركية، يقع "فندق مصاص الدماء" على تلة جميلة تحيط بها الأشجار الخضراء والغابات الشاسعة، هذا الفندق المخيف، ما هو سوى منزل كبير، شهد مجزرة بشعة ابطالها اربعة مراهقين وضحاياها شخصان.

ويعتقد رجال الشرطة ان المراهقين القتلة متورطون في سلسلة من الممارسات الشاذة والبشعة، ونفذوا جريمتهم بدماء باردة، وبدون اي شعور بالذنب.

قبل حدوث الجريمة، تناول القتلة اكواب الشراب التي تتكون من دماء بشرية، وقاد الشاب رود فيريل (١٧) عاماً، رجال الشرطة الى مشهد الجريمة التي ارتكبها رفاقه وراح ضحيتها والدا صديقته وهما "ريتشارد وناوما ويندورف".

ويحقق رجال الشرطة الآن مع عدد كبير من المراهقين يصل عددهم الأربعين، بالاضافة الى المشتبه الرئيسي في جريمة القتل وهي والدة الشاهد "رود فيريل" وتدعى ساندرا جيبسون، التي رحلت الى جهة غير معلومة.

وتبعا لأقوال الشاهد الرئيسي هنا فان "ساندرا" هذه كانت تقود جماعة غريبة يطلق عليها "ماسكيوردر"، تشجع المراهقين الصغار على ارتكاب اعمال شيطانية وطقوس شاذة تتمثل في شرب دماء بشرية والرقص مع ترديد ترانيم وعبارات غير مفهومة.

وتقول احدى العضوات المراهقات في جماعة مصاصي الدماء وتدعى "سيندي دايس" (١٧) عاماً وهي فتاة ذات شعر اسود وعينين عسليتين وذراعاها موشومان: "كنا نتعرى حتى الوسط، ثم نرسم اشكالاً مخيفة لطيور انقرضت على صدورنا، وتقوم رئيسة الجماعة "ساندرا" بسحب الدم من رسغي، وسرعان ما ينهمر مثل الشلال، ثم تحتسي شراب الدم في اكواب صغيرة، انه امر مثير للقرف والتقزز.

وتكمل سيندي حديثها تقول. كنت اضيء الشموع كل ليلة في المنزل الذي نقيم فيه، ثم توضع نقطة من دمي على كل شمعة، بعد ذلك نقوم بخلط الدماء في اللهب، على حدة، ونسكبه في اكواب ونشربه يومياً ومع مرور الأيام، تعودنا على سحب الدماء من ايدينا، بدون الاعتماد على مساعدة رئيسة الجماعة".

ويقول احد اعضاء هذه الجماعة بأن "ساندرا" القائد الروحي للجماعة، كانت تجبرهم على القيام بتلك الممارسات الشيطانية لأسباب لم تكشفها لهم، وكجزء من طقوس الجماعة يتمثل في اقناع المراهقين الأعضاء على التنصل من اية واجبات عليهم في الحياة.

ويقول اصدقاء للشاهد فيريل بأنه اقتنع مع مرور الأيام بأن والدي صديقته يكرهانه، ويحاولان اثارة ابنتهما "هيثرا" ضده

وتضيف سيندي "ان جماعة رود كانت تقودها امرأة تدعى "ساندرا" تسكن مدينة نيو اورليانز، اما الاعضاء الأخرون فتقودهم سيدتان من مدينة هيوستن وتكساس، وهما متوحشتان واعتقد بأن الأعضاء كانوا خائفين من سلوكيات هاتين السيدتين.

ويتمتع "رود فيريل" الذي نصبه اعضاء الجماعة بمنصب "قائد الحلقة" وهو يسكن مدينة (موري) منذ عام (١٩٩٥) وقضى خمسة اعوام بين والدته ووالده اللذين انفصلا لاحقاً، وفي العام الماضي هجر المدرسة وبدأ يقضي ايامه في الشوارع، ويقرأ كتب مصاصي الدماء، ويشاهد صور الجماجم والهياكل العظمية المخيفة. وحاول تغيير اسمه الى "ليست" بطل روايته "مقابلة مع مصاص دماء" وشاهد الفيلم الذي يحمل نفس الاسم على جهاز الفيديو في عام (١٩٩٥)، اكثر من عشرين مرة واكد لرجال الشرطة، انه كان يخاف الخروج في ساعات النهار. تبعاً لأقوال الشرطة، فقد اعترف رود بممارسات وحشية ارتكبها مراهقون في الجماعة، تمثلت في قتلهما لكلاب صغيرة، وحاول جده منعه من قراءة كتب مصاصي الدماء، ولكنه رفض لخوفه من عقاب أعضاء الجماعة.

متهم ثالث

(شارتي كيسي) (١٦) عاماً المتهمة الثالثة في جريمة القتل اعترفت كذلك ان حياتها معرضة لخطر دائم وكانت طفلة هادئة كما يقول والدها ديفيد كيسي، حتى التحقت بالجماعة الشيطانية، ولم يدعوها في شانها، وهددوا بقتلها واعتقدت ان الشيطان يسكن روح طفلتي المدللة وكنت حائرا بتفسير سلوكياتها الغريبة.

اما المتهمة الرابعة في جريمة القتل فهي (دانا كوبر) (١٩) عاماً، فقد شاركت في مقتل الزوجتين "ريتشارد ويندورف" واعترفت بانهم شربوا نخب الضحايا في النهاية، وسرقوا سيارة آل ويندورف، وساعدتهما في ارتكاب الجريمة ابنتهما "هير.."

ويقول عمدة كنتاكي "ستان سكوت" لقد اقتحما كافة مخابئ جماعة مصاصي الدماء، ويوجد العديد من المتورطين في جماعة فيريل واعتقد بان الجنوب الأميركي متورط حالياً في ظهور ذلك النوع الغريب من الجماعات التي تهدد المراهقين، ويقول مؤلف كتاب يتحدث عن نفس الموضوع ويدعى "جوردن ويلتن" انه امر محير وغريب، كيف يرتكب مثل هؤلاء المراهقين الأبرياء اعمالاً شيطانية قاتلة.

والآن تحول منزل الجماعة الذي ارتكبت فيه الجريمة البشعة الى مزار دائم لعشرات الناس يومياً، ولا تسكن فيه سوى اشباح واطياف المراهقين الذي عاشوا فيه ذات يوم.

اثنان من اعضاء الجماعة

درجة القرابة

– هل هذا قريبك؟

– نعم.

– وهل صلة القرابة بعيدة ام قريبة؟

– بعيدة جداً فهو أكبر اخوتي التسعة عشر وانا اصغرهم

طرائف

الرجل: انا احبك ايها الشاب لنشاطك ونباهتك.

الشاب: شكراً يا سيدي.

الرجل: ابوك كان قد اتفق معي وانت صغير على ان ازوجك احدى بناتي.

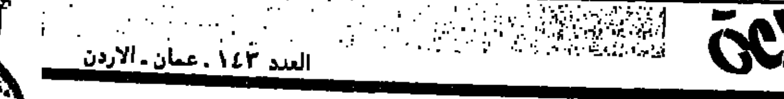
الشاب: اطال الله في عمرك ايها الكريم.

الرجل: اخبرني أتحب ان تتزوج وردة ام فلة ام ياسمين...

الشاب: مع الأسف انا طالب في كلية الحقوق.

الرجل: وماذا في ذلك؟

الشاب: يعني انني لا أعرف في علم النباتات.



حوادث الساعة وقفت على تفاصيل جريمة جبل النظيف المروعة

لماذا احرق «عاطف» ابنه بـ«الكاز»؟

توفي الطفل نضال عاطف في مستشفى البشير يوم الاربعاء الماضي ١٩٩٧/٦/٤ متأثرا بحروق شديدة وبعد ان مكث ستة ايام في العناية المركزة حيث ان والده عاطف كان قد سكب عليه الكاز واشعل به النار.

حوادث الساعة حصلت على خفايا القصة ونقدمها لقرائنا الاعزاء لعلها تكون لهم عبرة..

مشاكل نفسية

عاطف عمره ٣٢ عاما وهو من نزلاء الجهات المختصة لعلاجه من الاضطراب النفسي، وقد خرج مؤخرا من السجن كما ذكر لنا شقيقه ويتميز الجاني بمزاج حاد وكان يتشاجر مع زوجته من فترة لاخرى، وقد ذهب ضحية هذه الاحداث ابنه الطفل نضال وعمره (١٠) سنوات.

ليلة الحادث

في حوالي الساعة السادسة من مساء الجمعة ١٩٩٧/٥/٣٠ حدثت مشاجرة بين عاطف وزوجته وكما قال لنا شقيقه فان الزوجة كانت تحب ابناءها جدا وعلى الاخص نضال وترتيبه الثاني بينهم حيث عمد الجاني في لحظة غضب الى تقييد ابنه نضال وسكب عليه الكاز في حمام المنزل ثم اشعل به النار واغلق عليه الحمام وسط توسلات ومحاولات منع شديدة من الزوجة التي لم تستطع مقاومة زوجها فبدأت بالصراخ حيث هرع الجيران لاستطلاع الامر، وحين حاولوا انقاذ الطفل وتهدئة الوضع هددهم وقال لهم ان هذه مشاكل عائلية خاصة لا يجوز لاحد ان يتدخل بها.. فتركوه وعادوا الى بيوتهم علما بان معظم جيرانه من العراقيين.

صحوة ضمير

وفجأة.. وامام صراخ الطفل يبدو ان ضمير والده قد صحى لذا فقد فتح باب الحمام وانطلق بطفله من جبل النظيف باتجاه مستشفى البشير وقد اصيب طفله بحروق بالغة في حين احترقت ذراعا الجاني. وقد سلم نفسه للشرطة واودع السجن. وقد توفي ولده بعد ستة ايام من صراع مع الموت في العناية المركزة.

اسقاط حق

وقامت حوادث الساعة بالتوجه الى ذويه في جبل النظيف حيث التقت هناك بشقيقه الذي اكد انهم سيسقطون حقهم الشخصي عن عاطف في حين اكد ان اخاه لا يمكن ان يكون في حالة طبيعية وفي كامل وعيه اثناء قيامه بفعلته واكد كذلك على ان اخاه يراجع اطباء نفسيين بخصوص الادمان، وانه كان يتعالج في السجن ايضا على حد قوله.

وايا كان الامر، فان ضحية هذا الفعل، هو طفل في العاشرة من عمره، احرقه ابوه في ساعة غضب وسيكون للمحكمة القول الفصل في تحديد الموقف.

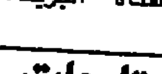
باب المنزل اللي وقعت فيه الجريمة

في اربد: اخفى الجثة قبل ان يبزغ الفجر

قتل صديقه بالبلطة في ليلة «سكر» و«نساء»

خالد اللوباني

وقعت جريمة بشعة بتاريخ ١٩٩٧/٦/٣ في احدى قرى اربد راح ضحيتها احد الشبان وعمره (٢٢) عاما على يد احد رفاقه (٢٨) عاما، وتفاصيل الحادثة كما علمنا تشير الى ان المغدور كان على علاقة مع الجاني الذي يسكن نفس المنطقة. وقد كانا يسهران معا باستمرار حتى الصباح وفي يوم الجريمة ٦/٣ اتفق الشابان على ان يحضر احدهما احدى معارفه من الفتيات وهي معروفة بسلوكها المشين في المنطقة على ان يقوم الاخر بترتيب امور السهرة وفعلا حضر المغدور مساء ومعه الفتاة حيث بدأت السهرة وتعالت الضحكات، وانقلبت الضحكات الى شتائم جارحة تحت تأثير الجو غير الطبيعي موجهة من الجاني الى المغدور والفتاة، وقد اخذت الضحية عزة النفس وخصوصا انه في بيت الجاني فقام على الفور محاولا الخروج مصطحبا معه الفتاة الا ان الجاني اعترض طريقه ومنعه، وعندما وجد اصرارا وعنادا منه عمد على الفور باحضار بلطة وهدد الضحية الذي لم يعتقد للحظة بجدية هذه التهديدات.. ولكن الجاني كان في حالة هياج شديد بسبب السكر ونفذ تهديده مجهزا على الضحية بحسب قول الرواة وقد ولت الفتاة هاربة.. وامام هذا المشهد والدماء النازفة بدأ الجاني يصحو تدريجيا من سكره وادرك فظاعة ما ارتكبت يداه.. وبدأ يحاول التخلص من الجثة وانتظر انتصاف الليل لينقطع المارة في القرية، وبعد ان تأكد من ذلك قام بحمل المغدور والقاه في احد المنازل المهجورة.. وما ان انبثق الصباح حتى اكتشفت الجثة وتم ابلاغ الشرطة التي استطاعت القبض على الجاني بسهولة لما يتمتع به من علاقات مشبوهة وخصوصا مع المغدور.. وما زال التحقيق جاريا للكشف عن تفاصيل اخرى حول الجريمة.



متابعات

بسبب خطأ غير مقصود تحول القاتل محمد باكير الى ضحية في قضية اربد التي وردت في العدد ١٤٢ من جريدتنا وقد ورد اسم القاتل كضحية لذلك اقتضى التنويه وجل من لا يسهو..

محاولة انتحار جديدة بسبب فتاة

رفضوا ان يزوجوه حبيبته فطعن نفسه بسكين!

... ابو حسن

ساعات طويلة حاولنا خلالها ثني هذا الشاب العاشق عن فكرة الموت التي تراوده بعد ... حبيبته والى الابد كما يقول.. ... بالانتحار للمرة الثالثة غير ... استطعنا اقناعه في النهاية بان ... يغضب الله والانسانية ولا ... الا الجبناء.. وقد ... حكايته لنا قائلا:

... مأساتي ابتدأت حين ... على الفتاة (م) ... صديق لي وقد ... لها اول مرة حين ... السؤال عنه.. وحين ... عيوني بعيونها ... بانني قد امسيت ... انا اخر.. وحركت ... احاسيس كانت ... وعشت معها ... حالات العشق ... هذه العلاقة ... طالما بدها فكان ... من جانب اهلي ومن جانب ... وكانت مبررات الرفض من ... عائلتي هو فارق السن بيني ... حيث انها تكبرني بخمس ... ومن جانب اهلها تم رفضي ... لان وضعي المادي لا يسمح لي ... بيت، وبعد فترة من الزمن ... حلقات الوجع فوق رأسي حين ... والدي لرحمة ربه فما كان مني ... حاولت الانتحار وذلك بطعن ... بسكين في منطقة البطن ولكن اهلي فوتوا عليّ نعمة الموت حين قاموا باسعافي الى المستشفى واعادوني الى هذه الحياة رغما عني.

ولكن هاجس التخلص من هذه الحياة التي تحرمني ممن احب عاد من جديد وبقوة اكبر بعد ان خسرت والدي وخسرت حبيبتي فقمت بتناول علبة كاملة من الريفانين ولكن للاسف فقد تم اسعافي مرة لاخرى لاحرم من جديد من نعمة الراحة الابدية.

وحين عدت من جديد للعيش في هذه الحياة.. عادوا من جديد اهل «م» للضغط من اجل تزويجها او بمعنى اخر بيعها لرجل عجوز بالكاد يستطيع ان يمشي وحين رفضت «م» هذا الزواج قاموا بالضغط عليها من اجل الموافقة، وذلك باغرائها تارة بامور مادية وتارة اخرى بالعزف على وتر ان العمر يمشي وقطار الزواج لا ينتظر والمتاح الآن لن يكون غدا كذلك.

وعن طريق الترغيب تارة والترهيب تارة اخرى بدأت الفكرة تدخل الى عقل هذه الفتاة..

وبعد ان هدأنا روعه، اقنعناه بان الحياة مستمرة ولا تتوقف، وهي قصة نضربها مثلا عقب تكرار حوادث الانتحار العاطفي في الاردن، والتي تكررت اكثر من مرة وتناولتها الصحف والكتاب لاكثر من مرة.

الشاب اللي حاول الانتحار

يشير الى مكان طعنه لنفسه

تبرع من البحرين لـ«أم محمد»

نشرت حوادث الساعة في عددها الصادر بتاريخ ٩٧/٤/٢٩ تحت عنوان «اطفال اردنيون يبحثون عن رغيف خبز حاف» وهو الموضوع الذي وجد صدى وتفاعلا من مختلف القراء الاعزاء، فقد وصل الى الجريدة مبلغ نقدي قدره (٣٠) دينارا كتب الى عائلة ام محمد من اخت فاضلة تدعى «ع.ف» تقطن في البحرين.. ونحن اذ نشكر الاخت العزيزة التي رفضت نشر اسمها ونيلته بالرمز، لنود ان نعمم شكرنا لجميع قرائنا الاعزاء في الوطن العربي والاردن وندعو الاخت ام محمد لزيارة الجريدة لاستلام المبلغ..

رسالة الاخت من البحرين

مكافأة متأخرة

تلقى سنجاب دعوة ليعيش في خدمة الاسد، وقال له الاسد في رقة ولطف «ستصبح عضوا من اسرة الاسد، وعندما تحال على المعاش ستنال قدرا عظيما من البندق مكافأة لك».

وسر السنجاب بذلك العرض، وكان فخورا حقا بخدمة الاسد، فراح يبذل جهده لارضاء مولاه فكان يجري هنا وهناك حاملا رسائل الاسد، ويقفز من شجرة الى شجرة في سرعة فائقة، كي ينجز اعماله الكثيرة التي شغلت كل وقته حتى انه لم يعد لديه متسع لتناول غذائه.

الذبابة المغرورة

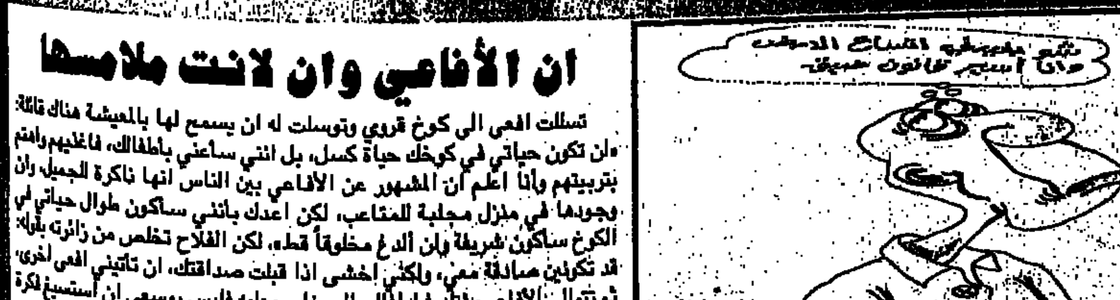
حطت ذبابة على عربة السلطان، فلاحظت الغبار الكثيف الذي كان يتصاعد حولها والناس الذين وقفوا على بعد يصفقون ويهتفون.. ولم تتمالك الذبابة ان قالت: يا لكثرة الغبار الذي اثرته حول العربة.. وما اشد تصفيق القوم لي».

وبعد قليل طارت الذبابة وحطت على ظهر احد الجياد.. وتصادف ان انقطع تصفيق الناس في تلك اللحظة، فقالت لنفسها: «ها هم هؤلاء يحيونني لانني اجر العربة بسرعة عظيمة»!!

عزيزنا القارئ، اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الرجل الاحمق وظله

أبصر رجل احمق ظله خلفه، فحاول ان يقبض عليه وتقدم بضع خطوات نحوه، ولكن الظل نأى عنه.. واخذ الرجل يضاعف من سرعة سيره، فيزداد الظل اسراعاً في النأي.. وانطلق الرجل يجري، ولكن ظله زاد سرعة كلما اسرع.. فاستشاط الرجل غيظاً في النهاية فدار على عقبيه وقال للظل: الان سأجري انا منك. وبينما كان يجري، حانت منه التفاتة الى الخلف، فألفى الظل يجري وراءه. وهكذا شأن الحظ: فهو يعامل الناس في كثير من الاحيان بهذه الطريقة.



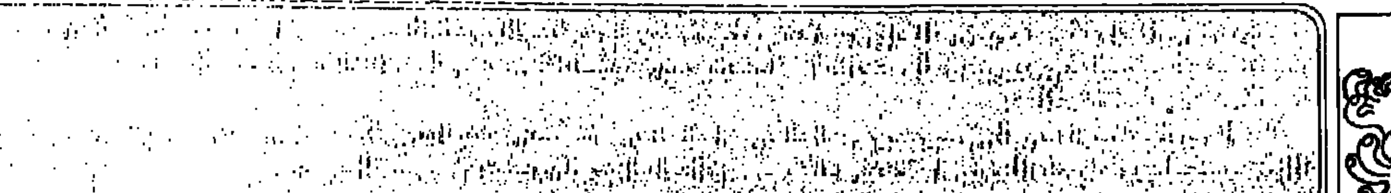




ان الأفاعي وان لانت ملامسها

تسللت افعى الى كوخ قروي وتوسلت له ان يسمح لها بالمعيشة هناك قائلة: «لن تكون حياتي في كوخك حياة كسل، بل انني ساعني باطفالك، فاغذيهم واهتم بتربيتهم وأنا أعلم أن المشهور عن الافاعي بين الناس انها ناكرة الجميل، وان وجودها في منزل مجلبة للمتاعب، لكن اعدك بانني ساكون طوال حياتي في الكوخ ساكون شريفة وان ألدغ مخلوقاً قط». لكن الفلاح تخلص من زائرته بقوله: قد تكونين صادقة معي، ولكني اخشى اذا قبلت صداقتك، ان تأتيني افعى اخرى، ثم تتوالى الافاعي، فتلدغ اطفالي الصغار، وعليه فليس بوسعي ان استسيغ فكرة اقتناء افعى في داري.

حوادث الساعة
العدد ١٤٣ . عمان . الاردن



أجمل طفلة

نفسي افش غلي وغليلي في داناء واحكيلها انت اجمل طفلة في نظري.

حسين

جمعة

نفسي افش غلي وغليلي بأعز الأصدقاء جمعة واقول له حرام الهجر واهديه اغنية تذكار لخالد عبد الرحمن .

عاشق العيون البريئة [A]

جوع

نفسي افش غلي في صالح اللي كل ما اشوفه بقوللي انا جيعان يا اخي ارحم بطنك شو انت ماخذ بطنك مقاولة.

عاشق الجمال

شبيه كاظم الساهر

نفسي افش غلي في شبيه كاظم الساهر.. اذا انك تشبه كاظم خلينا نشوف شكلك واهديك اغنية "شبيه القمر"

[W] مجنونة كاظم الساهر

الى قاضي المحبين

نفسي ومنى عيني افش غلي في كل واحد فرق بيني وبين قاضي المحبين واقول له روح منك لله.

الأسيرة [AR]

صاحبة اللون الأحمر

نفسي افش غلي بصاحبة اللون الأحمر واقول لها يا ظالمني يا من ظلمت بلا سبب ترى العقاب بغير ذنب قد وجب وارجو قبول صداقتي .

عاشق اللون الأحمر [W]

عاشقة الخليج امل

نفسي افش غلي في عاشقة الخليج امل واقول لها نعم كتبت واهديك اغنية نجوى كرم "حظي حلو".

عاشق الجمال ايمن

التحداك

نفسي ومنى عيني افش غلي بعاشق الحرية والطير واقول له هو مافي حدا مثلك وانا بتحداك وكل من يقف الى جانبك واهديك اغنية "اية نقط أية حروف عيد النظر يمكن تشوف".

ملك الانتقام

مزعل

نفسي افش غلي في مزعل اللي خلى محمد ينساني واهديك اغنية خالد عبد الرحمن مخاوي الليل "انتظرته" بدل من اغاني مزعل والاحزان اللي تطويها وتطويك يا ناسي الصداقة.

ابو خالد

نادي الوحدات

نفسي افش غلي في نادي الوحدات واحكيلهم:اذا الدوري والكأس طيّر عقول الناس كيف مع كأس الكؤوس مليون مبروك وأحلى قُبل لأحلى لاعبين وأحلى مشجعين.

ريم الفلا [K]

عاشقة الأغاني الحزينة [H]

نفسي افش غلي في عاشقة الأغاني الحزينة [H] لأنها حزينة كما تقول واقول لا يوجد في الدنيا شيء يستحق ان تحزني عليه انسي الحزن ينساك واتمنى لك السعادة والفرح اهديك اغنية اي دمعة حزن لالالا.

عاشق عبد الحليم

محمد

نفسي افش غلي بس بدون زعل في محمد اللي بطلنا نسمع اخباره، واحكيله ارحم غيرك يا محمد واهديه أغنية "احبك" لميحد حمد.

بحرالشرق

عبير

نفسي افش غلي بأختي عبير لانها ما بتعرف تتكلم الا بصوت عالي وبتحب اكل اللحمة كثير وبقولها ارحمي حالك.

سوسن

فادي

نفسي افش غلي وغليلي بالصديق فادي لأنه ما بعرف عنواني وعنواني معروف عنده

الحاقد على حواء للأبد

أحمد

نفسي افش غلي في احمد لأنه عنيد ورأسه قوي ما في عنده تفاهم ولا يأخذ ولا يعطي.

خالد

مجموعة الحزن

نفسي هالمرة افش غلي في حزين الجنوب وحزين الراشدية وعاشقة الأغاني الحزينة وأمير الحزن والعاشق الحزين عاشق الأحزان حابة اقول لهم شو مال الحزن ضارب عندكو اذا بدكو تظلكوا هيك انصحكوا تسمعوا أغاني الفنان كمال حمدي، وخصوصاً اغنية "دنيا الشقا" والشمس غابت" "يا ناشد عني" صدقوني الا تحبوه واهديكوا اغنية هاني شاكر "عيش الحياة حلوة ومرة".

عنود البادية [H]

عبد الرحمن

نفسي افش غلي بصديقي العزيز عبد الرحمن اللي مش عاجبه العجب ولا الصيام برجب لانو كل ما يشوفني سرحان او بسمع مسجل يوقف فوق رأسي ويحكيلي انت واحد ممل وبقول له الله يبليك بالحب حتى اتشوف الوحدة والملل على اصولهم..

اشرف [A.N]

عشاق ريم الجنوب

نفسي افش غلي وغليلي في عاشق ريم الجنوب وفي نفس الوقت عاشق عيسى الأحساني وأقول له سيبك من هالشغلة ما هي جايبة راس مالها واهديك هذه الأغنية "يا قرب واشنطن ولندن وباريس.. فتى الشرقية".

[S.A]

فتاة القويره الغراء

نفسي افش غلي في اللي يفش غله في فتاة القويره الغراء واقول له "الايمان بالله" واهديها هذه الأغنية "يا من هواه اعزه واذلني" وهي لفنان الجزيرة ابو نورة.

عاش صوت الأحسائي



عاشق الصمت وعاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي بعاشق الصمت.. بشار واقول له اتمنى ان نصبح اصدقاء مع تمنياتي لك بالسعادة والهناء في حياتك وكمان نفسي افش غلي في صديقتي عاشقة ميادة الحناوي [R] اللي بتاخذ دفاتري وتكتب عليهم اغاني لميادة الحناوي اذا كنت بتحبي ميادة الحناوي انا شو ذنبي تعجبي على دفاتري اهديك اغنية ميادة الحناوي (مين اداك الحق)

صاحبة العيون الخضراء [M-M]

محمد عبده

نفسي افش غلي بالرأي اللي قاله محمد عبده بانه ما هو ناوي يرجع يغني اقوله «تنور سود التعاسير برجعتك وتزهر بصوتك ووطيتك حذافها».

عاشق محمد عبده [SK]

القارئة عاشقة الأغاني الحزينة [H]:

نفسي افش غلي بعاشق الحرية والطير واقول له ان كنت طفرت من كتابتي عن الأحزان فهذا اشي مش بيدي واطلب من الله ان يبعد عني الأحزان وعن جميع الناس وان شاء الله عمرك ما تشوف لحظة حزن واهديك اغنية نبيل شعيل "حياتي حزينة حالي الله يعينه"

عاشقة الاغاني الحزينة

شيحان وحوادث الساعة

نفسي افش غلي في جريدتي شيحان وحوادث الساعة لان شيحان تنسب لنا قصائد ليس لنا والقصائد التي لنا لا تنشرها وحوادث الساعة لأنها لم تنشر عنواني في زاوية فش غلك..

فادي العجوري

فادي

نفسي ومنى عيني افش غلي بواحد يدعى فادي اللي بظل يبعث الى فداء طبربور عبر الجريدة هذه بكلمات جميلة لا تعرف كيف ترد عليها فارجو منك وبصفتي صديقها تخف دمك شوي عنها.

رانيا طبربور [R]

جليس الليل

بدون فش غلي بجليس الليل بدي احكيلك ليش غيرت لقبك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "عطاشة".

عاشق الحرية والطير

زهرة الخليج

انوي ان افش غلي في الأخت زهرة الخليج لأنها بدها تعتزل مراسلة هذه الجريدة الحبوبة وأهديها اغنية عاصي الحلاني "جافيتني".

المرجانة [H]

عاشقة الصراحة [RM]

نفسي افش غلي بعاشقة الصراحة [RM] وأقول لها شكرا على كلامك واعجابك بلقبي مع الألقاب الأخرى وبتمنى تكوني صريحة بكل اشي يعني يكون اسم على مسمى لاني احب الصراحة والصراحة راحة.

عاشقة عمان

مشوار

نفسي افش غلي في صالح سالم اللي كلما اروح مشوار بلقاه قدامي يا اخي ارحم حالك وحل عني.

عاشق العيون السود

بشار

نفسي افش غلي في بشار واقول له اكيد انت اللي فشيت غلك في حبيبتك رائدة وانت صاحب اللقب عاشق الغروب بشار واريد ان اعرف لماذا لم تكتب لقبك من ايش خايف واهديك اغنية عبد الحليم "ليه تشغل بالك".

عاشق الصدق [M]

عنود البادية [H]

بدون فشة غل هدية الى عنود البادية [H]، سلام مع اطيب تحية واهديها اغنية خالد عبد الرحمن (فرحة لقانا).

الفتى العنزي

جريدة حوادث الساعة

نفسي افش غلي كثير بجريدة حوادث الساعة لانني كل ما ابعث لها رسالة لم ار نشرها في الجريدة.

رنا

عاشقة هاني شاكر

نفسي افش غلي بس شوي بعاشقة هاني شاكر واقول لها ارجو الرد على نفس الزاوية...

عاشق الهدوء- البحرين

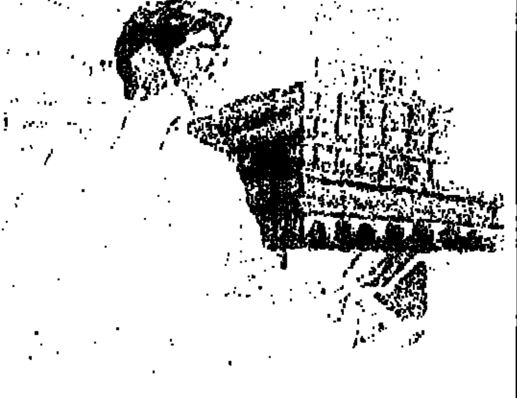
جمعة وفتاة البوادي

نفسي افش غلي في الأخ العزيز جمعة واقول له حرام عليك لماذا لم توف بوعودك يا اخي وتزورنا .

وكمان نفسي افش غلي في فتاة البوادي واقول اكتبي الى هذه الزاوية.

سلامة

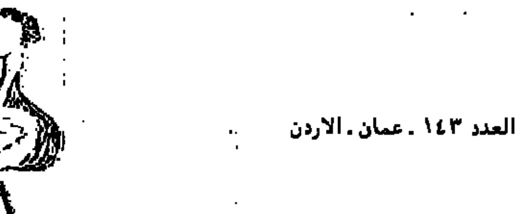
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

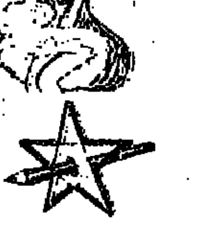


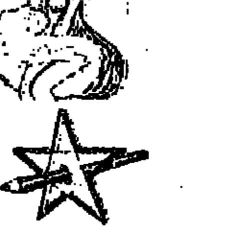
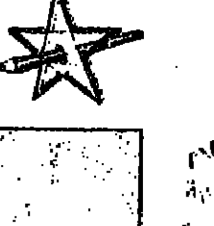


هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة. فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!








(لا ادري مـــا الذي يحـــدث في الوسط الفني هذه الايام).

حقاً انه لامر غريب ومنفر في الوقت نفسه، ولا ادري كيف تقبل فنانة تحترم نفسها وفنها وجمهورها بأن تستولي على دور زميلة اخرى لها تعاقدت على العمل بالفعل، وجهزت نفسها وتفرغت بهدف انجازه بالصورة التي تليق بهذا العمل. استغرب حقاً كيف تتجرأ اي فنانة بالموافقة على لعب دور سبق لزميلتها ان رشحت ولو مجرد ترشيح للعب هذا الدور. ربما تكون هناك اسباب تدفع بهذه الفنانة أو تلك للدخول في لعبة صراع مع زميلة لها دون وجه حق وعلى شي. لا يستحق الصراع فعلاً.. وبدوري اقول هنا ومن خلال هذه المقالة المتواضعة في جريدة حوادث الساعة الاسبوعية الاردنية اقول. مهما كانت الاسباب والمسببات فان هذا الامر مرفوض تماماً، ولا بد من وضع حد لمثل هذه الامور غير الطبيعية والتي ازدادت خلال العامين الماضيين وادت الى خلافات استفحلت بين بعض الصديقات في الوسط الفني ولوقف مثل هذه الامور ارى انه لابد لنا كفنانين من وضع صيغة مكتوبة تمنع وقوع مثل هذه الامور او تحد منها على الأقل حتى لا تفلت الامور من ايدينا. واقترح وضع " ميثاق شرف " يلتزم الجميع بالحفاظ على ما جاء فيه وتقوم نقابة الممثلين بضمان الزام كل الفنانين بما جاء به لضمان عدم تكرار مثل هذه الظواهر الغريبة على الفن في مصر، وهناك معدة وقائع حدثت مع زميلات لي قام بعض المخرجين بعرض ادوار في افلام سينمائية عليهن فرفضن فورا لمعرفتهن ان الادوار عرضت على غيرهن من الزميلات ولكن حدث ان قام عدد من المخرجين بعرض نفس الادوار على غيرهن فوافقن وهن يعلمن ان زميلات لهن قد تفرغن للعمل ضمن هذه الاعمال وبنفس الادوار. وحادثة اخرى مماثلة حدثت لي فقد رشحني مخرج سينمائي لبطولة احد الافلام، وكنت على علم ان هناك زميلة اخرى كانت مرشحة لنفس الدور فاتصلت بها، ودردشت معها لأعرف وباسلوب غير مباشر عن الفيلم ومتى سيبدأ التصوير، وطاقم الفيلم و.. و.. الخ ووصلت الى نتيجة انها ستبدأ التصوير خلال فترة زمنية قصيرة...

وعندما اتصل بي المخرج مرة اخرى يسألني رأيي اعطيته درساً في اخلاق المهنة وافهمته ان الفن اولا وقبل كل شي، اخلاق وابلغته انني لن اتعامل معه مرة اخرى..

اعتقد انه لو فعل كل فنان وكل فنانة ما فعلته مع هذا المخرج لما تجرأ اي مخرج على اسناد دور واحد لاكثر من فنانة او فنان، وارى ان واجبنا تجاه بعضنا ان تكون هكذا، ولا نسمح لأحد باثارة اجواء الصراع بيننا.

وشكراً لجريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي هذه الفرصة

على الهاتف عصمت ابو العز

المطربة اللبنانية الشابة ذات القوام المشوق والجمال الساحر الاخاذ وصاحبة العينين الواسعتين والجذابتين والصوت الدافئ والفن الرائع الفنانة كاتيا فرح التي عادت الى بيروت بعد جولة غنائية عربية زارت خلالها الاردن وعدد من الاقطار العربية.

* كاتيا فرح ... كيف حالك ؟
- اهلا وسهلا ... انا بخير والحمد لله.

* اتصلت اليك من العاصمة الاردنية عمان للاطلاع على اهم اخبارك الفنية ؟
- اشكرك على هذا الاتصال ... على اشارتك.

* بعد ان انهيت جولتك الغنائية خلال هذا العام ما حصيلة هذه الجولة ؟
- الحمد لله لقد وفقت تماما في الجولة وحققت الكثير من النجاح وخاصة على الصعيد الجماهيري.

* ... اكثر من لقاء صحفي ... الاحتكار الفني ولكنك ... امتلاكك للمال الذي ... الاعتماد على نفسك في ... البومات جديدة الا انك ... الدعم من الشركات الفنية ... شركة - ميوزك ماستر - ...

- الفنان مهما كان قويا من الناحيتين المادية والمعنوية الا انه بحاجة الى الدعم والرعاية.

فالدعم الاعلامي والاعلاني ضروريان جدا لنجاح الفنان والمطرب، ولانتشار فنه بشكل واسع. ولتحقيق كل ذلك لابد من وجود فريق عمل يهتم بشؤون الفنان ويرعى مصالحه ويعمل على توسيع دائرة معارفه وصداقاته، وعلى الصعد كافة من هذا المنطلق تعاونت في البومي الغنائي الجديد مع شركة ميوزك ماستر

* وماذا يتضمن البومك الغنائي الجديد ؟
- يتضمن مجموعة من الاغاني ٨ اغنيات وعنوانه " نظرة ... " والاغنيات الالبوم من كلمات نزار فرانسيس، وعماد شمس الدين، واميل فهد ومن الحان سليم صعيد، وسليم يمين، وعماد شمس الدين، وتم تسجيله في استوديوهات بودي نعوم.

* اذن عدت الى لبنان وقد انجزت البوما غنائيا، وهكذا تؤكد كاتيا ان مال الفن للفن أليس كذلك؟

- هذا ما حدث بالضبط ... قمت بجولة غنائية في البلاد العربية، وما حصلت عليه من ايرادات مادية حولتها الى البوم غنائي جديد .. افرح الجمهور كثيرا، والصحيح ان مال الفن يجب ان يوظف من اجل الانتاج الفني الجيد، وسابقى كذلك وسأنفق كل ما احققه من مال عن طريق الفن لانجاز مشاريع فنية متطورة.

* ما الذي يميزك عن ابناء وبنات جيلك من المطربين ؟

- ربما لانني عملت ومنذ البداية لتحقيق شخصيتي الفنية، ومن حق كل فنان ان تكون له شخصيته الخاصة والتي تميزه عن غيره من الفنانين وشخصيا اعتقد انني تميزت عن بنات وابناء جيلي - بتقديمي للغناء البلدي الشعبي اللبناني والعربي -.

* انت فتاة جميلة وجذابة وفي مقتبل العمر .. اين كاتيا فرح من حبيب القلب .. ومن الارتباط المقدس ؟

- هذا ما تراه انت في كاتيا فرح، واشكر لك هذا الاطراء الجميل والرائع .. بداية انا احب الغزل وخاصة البريء كهذا، ثانيا انا بطبعي انسانة بسيطة واحب الاخرين، ولكنني لا احب الاختلاط بالاوساط التي لا تستهويني واكره ان يقال عني مالا احبه او اقوم به، واقول لك ان قلبي والحمد لله لا يزال يحتفظ بدقاته الطبيعية وهو خال، وانا عزباء وسابقى كذلك الى ان احقق الاستقرار الفني الذي اريده.

خلف الكواليس

قضايا

ما زالت محكمة دمنهور الابتدائية تنظر في الدعوى التي اقامها احد المحامين في منطقة البحيرة في مصر ضد المسؤولين في التلفزيون المصري بسبب برنامج الكاميرا الخفية الذي عرضه التلفزيون المصري في شهر رمضان المبارك الماضي.

المحامي طالب بتعويض قدره مليون جنيه مصري يتم ايداعه في احد البنوك الوطنية. كما طالب بالتحفظ على الحلقة التي ظهر فيها احد المواطنين وهو يخرج من الحمام.

ومن الجدير ذكره ان المحامي الذي اقام الدعوى متخصص في اقامة دعاوى قضائية ضد البرامج التلفزيونية والمسؤولين في التلفزيون.

احد الفنادق الكبرى في مدينة الاسكندرية

يعاني من ازمة هذه الايام وخاصة في اثر هروب الراقصة الارجنتينية التي تعاقد معها الفندق للرقص فيه، وقد تقدم الفندق ببلاغ للشرطة حول موضوع هروب الراقصة، وطالب الشرطة السياحية احضار الراقصة التي اختفت في القاهرة، كما طالب الفندق الراقصة بدفع تعويض للفندق كونها اخلت بشروط العقد المبرم معها.

(وفي وقت سابق شهد فندق اخر هرب راقصة ارجنتينية اخرى، وفي نفس الظروف).

ثلاجة فارغة

فنان قديم " مطرب " عرض على احد الصحفيين ان يقوم بتصوير " ثلاجته " الفارغة ونشرها في الصحافة لاستمالة عطف المسؤولين عليه.

الصحفي رفض العرض، وذلك لاسباب تتعلق بتجربة قضائية مع هذا الفنان، حيث سبق واشتكى على احدى الصحف الاسبوعية، لنشرها اخباراً عنه تقول انه " طفران زمانه ".

وطالب خلالها بتعويض.. ولكنه خسر القضية، لان الصحفي.. كان شاطر.. وأتى بادلة تثبت موافقة المطرب على النشر.

الدلاهة ...

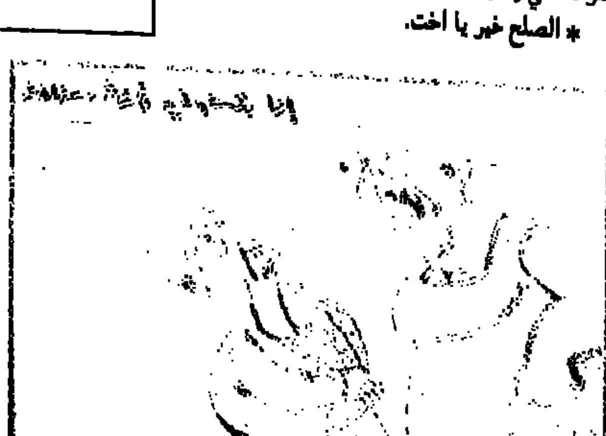
احدى الفنانات "ممثلة " ما زالت ترفض كل الوساطات التي تقدم اليها من داخل الوسط الفني وخارجه، بخصوص جمعها مع والدها الذي مضى لها على خلاف معه شهور طويلة..

(آخر المعلومات تقول، ان الفنانة اشترطت على " آخر جاهة " وهي بالمناسبة فنانة عنيفة، ان يتنازل والدها عن دعواه التي رفعها ضدها، مقابل تنازلها هي الاخرى.

* الصلح خير يا اخت.

مطربة اردنية " ناعمة " عرضت على احد الصحفيين الفنيين مبلغاً من المال نظير لقاء صحفي " ملون " في جريدته التي يعمل فيها.

(المعلومات تقول ان الصحفي اهف المبلغ ولم ينشر اللقاء لتقع المطربة في حيرة، فان هي اشتكت خسرانة، وان سكتت خسرانة، وما زالت تشاور نفسها.. والله يستر ما تؤدي شكواها الى كش الصحفي " المرتشي " من الجريدة.



جمعة بين القزمية والعملقة

آدم رايز المولود في غرايز النمسا سنة (١٨٩٩) كان طوله (١١٨)سم عندما بلغ الحادية والعشرين من عمره، ولكنه بدأ فجأة بالنمو بسرعة مذهلة، حتى بلغ طوله (٢١٨)سم سنة (١٩٣١)، غير ان هذا النمو سبب له ضعفاً تركه في الفراش بقية حياته، ومات عام (١٩٥٠)م عن طول يبلغ (٢٣٤)سم، وكان الشخص الوحيد في تاريخ الطب الذي جمع بين القزمية والعملقة.

الطول العالمي

جمالك سيدتي من الأعشاب

الدكتور ارشيد عليمات صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب الطبيعية يوضح امور كثيرة عن جمالك سيدتي من الأعشاب وحول هذا الموضوع يقول د.عليمات ان العودة الى الاستطباب بالأعشاب ليس ردة علمية او ردة حضارية بل انه الرجوع الى الصواب. والحديث اليوم عن نبات الحلبة [Fenugreek] وعنها يقول د.عليمات ان الحلبة تحتوي على مواد علاجية هي الصابونين [Saponin] وتريجونلين [Trigonelline] وكولين [Choline] وحامض [Nicotinic Acid] كما تحتوي على مادة [Diosgenin] وتشبه مفعولها مفعول الاستروجين الانثوي -Es] trogene] ويفيد في حالة عدم انتظام الدورة الشهرية.

والحلبة فائدة كبيرة في علاج مرض السكري وقد نشرت صحيفة هندية [Priss Trust Of India] عام (١٩٨٨) بحثاً مطولاً عن الحلبة اكدت فيه ان تناول بذور الحلبة يؤدي الى انخفاض ملحوظ في مستوى السكر [Glucose] في الدم وكذلك انخفاض في مستوى الكلوستيرول [Cholesterol] والدهنيات [Trigrliserides] كما وبين البحث بان تناول مغلي بذور الحلبة يساعد على شفاء الجروح التي تصيب مرض السكري. لهذا فانني انصح مرض السكري باستبدال الشاي والقهوة بشرب مغلي الحلبة وايضاً للحلبة فائدة عظيمة في اضطرابات القولون العصبي [Irritable Colone] كما ولها فائدة في زيادة الجماع وتقوي الباة وذلك لاحتوائها على مادة [TrimethyLamine] التي تعمل على اثارة الجنس.

وهي ايضاً فاتحة للشهية [Appetite Stimulent] وتحتوي على فيتامين (ب) والكالسيوم والحديد. وتفيد في حالة تسمم الدم وتعمل على تنقيته وتفيد في حالة انحباس البول بشرط شربها على الريق.

وحالياً في فرنسا يحضر شراب من الحلبة يباع في الصيدليات يعمل على زيادة افراز حليب المرضعات واهمية الحلبة لا تقتصر على اهميتها العلاجية بل تتعداها الى قيمتها في الجمال والزينة. فيمكن حالياً صناعة افضل وارقى مستحضرات التجميل من الحلبة حيث تعمل الزيوت الموجودة في بذور الحلبة على بروز الصدر بالنسبة للفتيات اللواتي يشكين من صغر حجم الثديين كما وانها تعمل على شد جلد الثدي وتزيل ترهل وتدلي الثديين وذلك بعد خلطها باعشاب ثانية. وكذلك في امراض الجلد مثل الاكزيما. كما ويتم تصنيع خليط من الحلبة مع اعشاب اخرى لازالة التجاعيد في الوجه والسواد تحت العينين كما وتستخدم في التخلص من قشرة الرأس. وللحلبة ايضاً فائدة كبيرة في نقاء وصفاء البشرة حيث تعمل على ازالة الكلف والنمش الطبيع.

هذه هي الأعشاب هبة الخالق للانسان وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب.

دروس وعبر

لا سلام للذئاب.. ما دامت في افواههم الانياب وقف طائر «الوقواق» يغرد على غصن شجرة -ذات صباح- فاقبل إليه الذئب وناداه من اسفل الدوحة قائلاً: «وداعاً يا صديقي، لقد يئست من ان اجد سلاماً وبهجة في هذه الغابة.. فالحيوانات تكرهني وتنفر مني كما لو كنت عدوها اللدود، ولما ساله الوقواق الى الجهة التي سيذهب اليها اجابه: الى مكان بعيد، رجاله في وداعة الحملان، وكلابه لا تنبح في وجوه الذئاب، وحيواناته تعيش جميعاً في سلام ووئام. هناك ساكون سعيداً، فلن اظل مختبئاً في النهار ولن احرم نعمة النوم في الليل، فتمنى له «الوقواق» رحلة موفقة ولكن سأله ان عزم على ان يخلف وراءه اسنانه وعاداته القديمة، فلما اجابه الذئب بالنفي قال له الوقواق: سأقول كلمة تعرف صدقها لن تجد سلاماً ما دام في فيك اسنان.

حكم تاعس

... معروف انه وادع حليم، ولكن كان هناك فيل طيب القلب والسريرة، لا يفكر ان ... احداً.. ولكن هذا الفيل كان على شيء من الحمق.. ومع هذا اختارته الحيوانات ... قاضياً بينها. وذات يوم جاءته الخراف تشكو الذئاب وهجومها عليها، وتمزيقها ... فارسل الفيل يستدعي الذئاب، فلما مثلوا بين يديه صرخ فيهم قائلاً: ايتها ... اللعينة، من سمح لكم بسرقة فراء الأغنام؟ فاجابت الذئاب: ايها القاضي العادل، ... مباح لنا ان نأخذ بعض الصوف لنتقوى به اجسامنا بالشتاء، ولكنا لم نأخذ ... خروف امسكنا به سوى جلد واحد.. أفبعد هذا تشكونا الخراف؟ فقال الفيل: ... هذا صحيح، ولكني انذركم بانني لن اسمح بظلم.. فاحذروا ان تنزعوا اكثر ... واحد عن ظهر كل خروف».

تزوجت «٣» مرات والاستقرار امنيتي الغالية!

كتب: محمد صالح عطية

الفنانة المتألقة – جالا فهمي – ابنة المخرج المعروف – اشرف فهمي – التي لمع اسمها كمذيعة تلفزيونية قدمت العديد من الاعمال والبرامج التي حققت نجاحاً كبيراً وحظي بجماهيرية كبيرة ومن هذه البرامج -البرنامج الثقافي - «راوية وفكري» الذي استمر (٢٥) حلقة اسبوعية ثم برنامج «الحل هو الحبل».

ورغم ان نجاحها على الشاشة الصغيرة كان متواجداً الا ان هاجس التمثيل كان يراودها – وشعرت ان لديها موهبة تمثيل كامنة في اعماقها – وفعلاً ادت دوراً في مسلسل ليالي الحلمية – الجزء الثالث – ومن خلاله اثبتت تواجدها كفنانة متمكنة لديها موهبة ان تكون ممثلة – وفعلاً اقتحمت الشاشة السينمائية من خلال ابيها المخرج اشرف فهمي فاسند اليها احد ادوار فيلمه «اعدام قاض» الذي كان بداية حقيقية لانطلاقتها الفنية ومن بعدها – كان لجالا اسم في مجال الفن، وحول هذا المشوار في الفن والحياة والحب كان لحوادث الساعة هذا الحوار الصريح معها:

*** لماذا التمثيل؟**

– منذ ان فتحت عيناي على الدنيا – وانا ...

«جينز» وقدمت فيه دور الفتاة اللعوب، وجاء «الحب في طابا» قدمت فيه دور الفتاة المظلومة المغلوبة على امرها، وجسدت دور الفتاة الاستعراضية مع انني احب الاستعراض لكن للآن لم اقدم الشخصية القريبة من جالا، والتي اتمناها.

*** الافلام تثير ضجة... لماذا؟**

– ماذا اقول لك... انه لمن المعروف ان استمرار اي فيلم لمدة طويلة في دور العرض لدليل على اثارة الضجة، ثم الحكم هنا هو شباك التذاكر، وهذا ما يمنحني الثقة وتقديم الافضل وانا دائماً ابحث عن المواضيع التي تثير الجدل.

*** هل هناك منافسة مع ...**

فقط. وانتهت هذه التجربة بالفشل الذريع لاختلاف افكارنا.

وبعدها تزوجت من الفنان عمر خيرت عن حب كبير واستمر زواجنا خمس سنوات وايضاً فشلت التجربة وانفصلنا نهائياً.

ومن هنا لم افكر في اعادة التجربة مرة ثالثة لانني خشيت الفشل الثالث، واتجهت لعملي الفني وابتعدت عن حياة الاسرة «٤» سنوات الى ان جاءت الصدفة التي جمعتني ...

– ابي هو الذي رفض الاستمرار معه. خوفاً من ان ...

– حقيقة انا لست محظوظة في الزواج، ففي المرة الاولى تزوجت من رجل اعمال تعرفت عليه في النادي، وكان عمري «٢١» سنة، واستمر هذا الزواج عامين ...

اشهر وذلك بسبب العصبية الزائدة نتيجة الارهاق في العمل، لكن انتهت وعدنا زوجين بعد الطلاق، واتمنى الا تتكرر هذه الامور ثانيا.

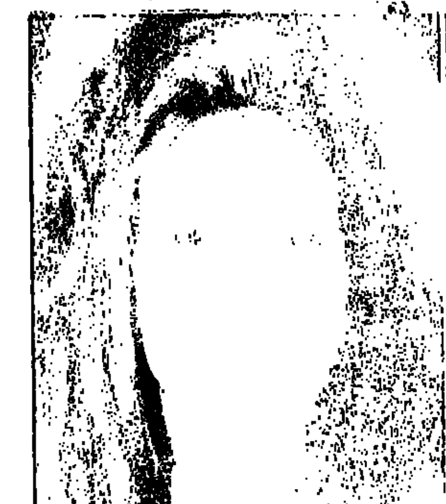
*** اخر كلام؟**

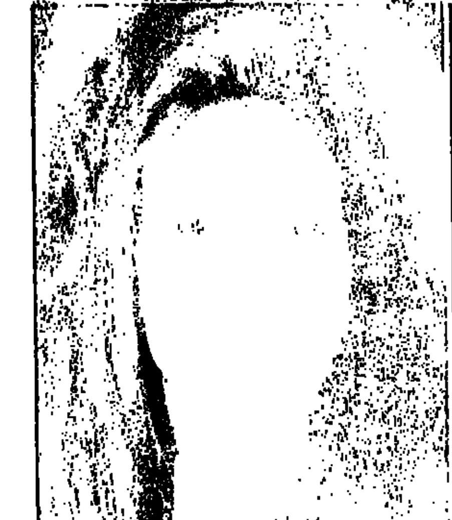
– اخر كلامي للسينما، اين انت، لماذا تهاونت في حقك، نريدك سينما زي زمان، واقول للزمان ارجع يا زمان..

– لم اجده للان – رغم انني قدمت شخصية في فيلم اعدام قاض – كانت لفتاة معقدة ولها عدة متطلبات، وجاء فيلم ...

مجاملة.

*** ولماذا لم تستمري مع والدك؟**





بأقلام النجوم

الانسان بطبعه طموح ويحب النجاح والشهرة، والنجومية والشهرة حلم كل شاب وفتاة يدخل مجال العمل الفني سواء على صعيد الفنون التعبيرية «مسرح – سينما – تلفزيون – اذاعة» او على صعيد الفنون الموسيقية من عزف وغناء ...

عندما طلب مني صديق قديم جديدة ان اكتب «زاوية» او «مقولة» لصحيفته الاسبوعية التي تصدر في العاصمة الاردنية عمان «حوادث الساعة»، وشعرت حينها انه لا بد من تلبية رغبة هذا الصديق الذي عايشنا وعايشناه طويلاً كصحفي لمع في مجال الثقافة والفنون، واصبح صديقاً لمعظم الفنانين العرب.

والذي دفعني للكتابة بهذا الموضوع التجربة الطويلة التي مررت بها في مجال العمل السينمائي والتلفزيوني والمسرحي، لقد حققت الشهرة والنجومية، وحصلت على العديد من الجوائز المهمة في عدد من المهرجانات السينمائية.

وهنا اود ان اؤكد بان الحظ غالباً ما يلعب دوراً كبيراً في نجاح الفنانة او الفنان، او ان للجمال دور بسيط ...

... الصدفة والحظ في الوصول الى «القمة»، من الفنانين والفنانات الى «القمة»، انهم مخطئون في ذلك، ولكن الاهم من الوصول الى القمة العمل من اجل الارتقاء باستمرار والبقاء فوق القمة.

الفنانات «الجدات» يتحدثن عن انفسهن بعد هذا العمر المديد

حوادث الساعة

الحب – هذه الكلمة الرقيقة التي لا ترتبط بزمان ولا بمكان تظل الهاجس الذي يجعل من المرأة شابة متجددة – فلو اعطت ما تحمله هذه الكلمة من كوامن للرجل بصدق لتغيرت امور كثيرة في سياق حياتنا. والمرأة الفنانة التي جمعت ما بين الحب والفن لم تربطهما بزمن ولا بمكان ولا تعترف بالشيخوخة والعجز يوماً.

ومن بين فنانات السينما المصرية من اصبحن بالمنطق الاسري «جدات» اي جدة لحفيدها او حفيدتها رغم ما يفوح منهن من جمال وقدرة على العطاء في مجال الفن الذي يحتضن – ابداعهن – ومع جدات الفن الجميلات اللواتي تحدين الزمن كان الحوار الذي نقدمه مع هؤلاء وهن يتحدثن عن منصب والجدة الذي لقبن به مع مرور الزمن.

اطفالا خوف ان يؤثر ذلك على اعجاب الجماهير بها وهدى سلطان اول نجمة تعلن انها رزقت باحفاد من ابنتها «نبيلة» من زوجها الاول حينما كانت تعيش حياتها الاولى في مدينة ...

صباح — هند رستم — ليلى طاهر — مريم فخر الدين

وتمرت السنوات وكبرت نادية واصبحت عروسة وتزوجت احد المصورين الفرنسيين وانجبت منه ابنة اسمتها «فاتن» تيمناً باسم امها – لتصبح فاتن حمامة واحدة من جدات الوسط الفني

وانجبت لتصبح زبيدة «جدة» رغم طلاقها من صبيحي فرحات وزواجها من الممثل عمر ناجي.

*** هدى سلطان**

من الفنانات اللواتي لا ينكرن ان لهن ...

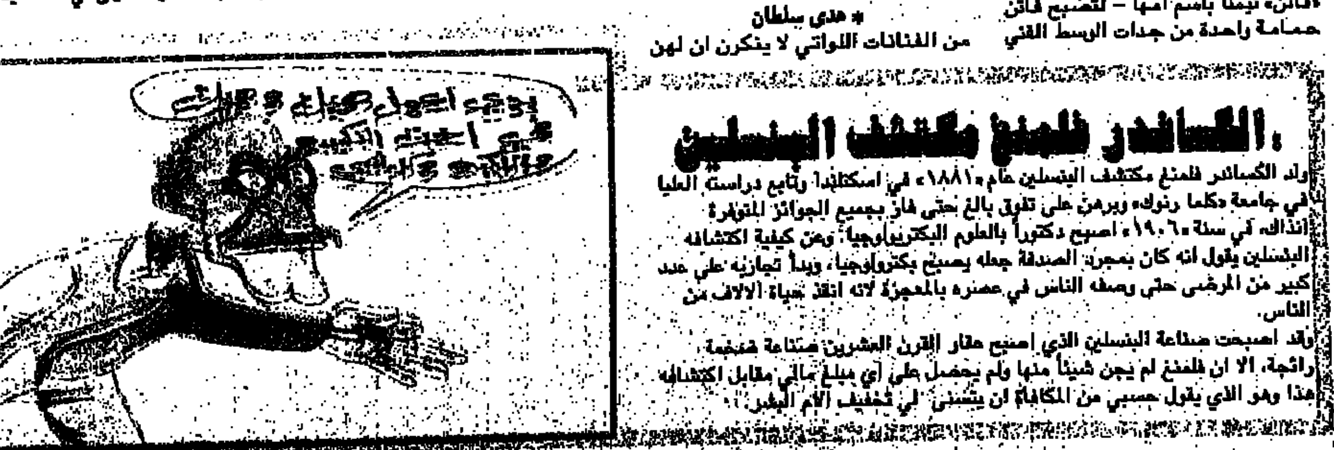
فخر الدين في قائمة الجدات، وسعدت بها كثيرا لانها خلعت عليها هذا اللقب، وباتت تصطحبها في كل مكان.

*** هند رستم**

هذه الجدة الاكثر رشاقة وحيوية وشباباً، فهند نجمة الاغراء الاولى في الخمسينات.

صباح جداً لدرجة انها ركبت طيارة من لبنان لامريكا لتشاهد حفيدتها ثم تعود الى القاهرة او لبنان، وهي الوحيدة التي قالت على الملأ – ها انا الآن اصبحت جدة رسمياً.





الكسندر فلمنغ مكتشف البنسلين

ولد الكسندر فلمنغ مكتشف البنسلين عام «١٨٨١» في اسكتلندا وتابع دراسته العليا في جامعة دكما رنوك، وبرهن على تفوق بالغ حتى فاز بجميع الجوائز المتوفرة آنذاك. في سنة «١٩٠٦» اصبح دكتوراً بالعلوم البكتريولوجية، وعن كيفية اكتشافه البنسلين يقول انه كان بمحض الصدفة جعله يصبح بكتريولوجيا، وبدأ تجاربه على عدد كبير من المرضى حتى وصفه الناس في عصره بالمعجزة لانه انقذ حياة الالاف من الناس.

ولقد اصبحت صناعة البنسلين الذي اصبح عقار القرن العشرين صناعة ضخمة رائجة، الا ان فلمنغ لم يجن شيئاً منها ولم يحصل على اي مبلغ مالي مقابل اكتشافه هذا وهو الذي يقول حسبي من المكافأة ان يتسنى لي تخفيف آلام البشر.

روبرت كوخ رائد علم البكتيريا

ولد روبرت كوخ سنة ١٨٤٣ في المانيا، والتحق بكلية الطب، وبعد انهائه لدراسته عين رئيساً لاحد المستشفيات ولكنه ضاق ذرعاً بعمله لانه احس بعجزه عن تخفيف الام مرضاه، وبدأ بتجاربه المضنية واستطاع في عام ١٨٧٦ لاول مرة ان يعلن انه ثبت لديه ثبوتاً قاطعاً ان الميكروبات هي احياء صغيرة لا ترى بالعين المجردة وهي التي تسبب معظم الامراض والاوبئة.

وبعد جهود مضنية اكتشف الميكروب الذي يسبب السل الذي كان منتشراً انذاك واحدث هذا ضجة كبيرة في المانيا، ثم اكتشف ان سبب الكوليرا جراثيم تنمو وتتكاثر في امعاء الانسان وفي الماء القذر.

وفي سنة ١٩٠٥ منح جائزة نوبل تقديراً لعلمه وخدماته للانسانية وتوفي عام ١٩١٠م.

حوار صريح مع فنانة مغربية ترتدي ملابسها حسب الفصول الاربعة

رجاء بلمليح لحوادث الساعة: اللهم اجعلني فوق الشبهات!

حاورها: عصمت ابو العز

رجاء بلمليح مطربة عربية استطاعت وخلال فترة قصيرة نسبيا ان تحقق في الساحة الغنائية العربية وان يصبح لها جمهورا يستمع الى اغانيها

وهي فنانة مثقفة وجميلة تمتلك صوتا جميلا وقويا يؤهلها لتقديم مجموعة من الغناء، وهي من الفنانات المقلات حيث لا تربط فنها الغنائي بالبحث عن الربح وانما تبحث عن الكلمة الجميلة والمعبرة والقادرة على تقديم ما هو مفيد.

في لقاء سريع لحوادث الساعة مع رجاء سألناها عن حياتها اليومية.. ماذا يعني الغناء في حياتها اليومية فابتسمت وقالت:

... الا انني كما اسلفت احافظ على القراءة ...

*** ماذا ولمن تقرأ رجاء؟**

العربية قراءاتي متنوعة ومع القراءة اكون انسانة اخرى.

*** ماذا يعني الزواج للفنانة رجاء؟**

– الزواج يعني لي الكثير فهو بالاضافة الى الاستقرار النفسي والحياتي رباط فكري وروحي، والزواج ضرورة لكل شاب وفتاة ولا بد عنه يوما من الايام.

*** يقال ان رجاء تستثمر صوتها وقدرتها على الاداء استثمارا جيداً من حيث تحقيق الشهرة والثراء ايضا ما قولك؟**

– بصراحة تامة استطيع القول ان الفن استثمار مربح ومريح في الوقت نفسه، فلولا اكسب محبة الناس وهذا يشعرني بالراحة ...

يستثمر هذا الصوت ولا استطيع هنا الا ان اقول «اللهم اجعلني فوق الشبهات وفوق ما يظنون».

*** رجاء انت شابة معاصرة دائما وتتبعين الموضة.. هل تعتقدين ان اللباس يعكس شخصية الانسان؟**

– اعتقد ان الانسان لا يعرف او يقدر من خلال ما يرتدي من ملابس حديثة «مودرن» او لمتابعته اخر صيحات الموضة العالمية وما يعكس شخصية الانسان الحقيقية هو فكره وثقافته.

*** ارى ان الالوان التي تهتم بها رجاء تختلف بين فصل الصيف وفصل الشتاء ما هي الوانك المفضلة؟**

– ملاحظتك صحيحة ومن الطبيعي ...

*** وكذلك تأثير القلب ...**

– تبتسم رجاء وتقول: اذا كنت تنوي احراجي بهذا السؤال فانا اقول لك بان استثمار الفن على اصوله وبالطرق الصحيحة ليس عيبا بل هو حق للفنان الذي وهبه الله صوتا جميلا ويعرف كيف ...

وكذلك احب قراءة كتب التاريخ، واحرص وانا على قراءة بعض الدواوين الشعرية واقرأ ايضا لبعض الكتاب المغاربة مثل الطاهر بن جلون، وعبد الكريم غلاب ومحمد ... كما اقرأ بعض كتب الادب الاجنبية والصحف والمجلات

*** الا تؤمن بقول هذا الشاعر.. «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن»**

حديثها: اعتقد انك مثلي في هذا، وهذا ينطبق على كل الفنانين المطربين والمطربات في الحفلات فالملابس ...

... يحبه ويقف من خلفه ويعمل على تصحيح مسيرته لن يكون يوما ما فنانا حقيقيا.. اقول لجمهوري سابقى ابذل كل جهد مستطاع لتطوير فني ونفسي ولاقدم له ما يحبه من اعمال فنية.

الفن علمني الصبر والمواجهة وعرفني على الجنس البشري

بأقلام النجوم

فاروق الفيشاوي

يعد ان حقق مسلسل الحاوي نجاحا غير مسبوق وقدمت فيه شخصية الانسان الذي يتلاعب مثل الحواه من اجل تحقيق ماربه، غير المسلسل الصورة المأخوذة عن المتسلطين، لكن بعد نجاح هذا المسلسل عرضت على اعمال تلفزيونية عديدة لكنني رفضت معظمها لانني افضل الزيارات المتقطعة وعلى فترات زمنية متقطعة ومتباعدة لجمهور التلفزيون.

نجوم الفن زراعيون: تركوا الخضرة والبقدونس واحترفوا الوقوف خلف الكاميرا

مرارا وتكرارا للتأكد كواليس الفن مليئة بالمتناقضات.. وحياة الفنان الخاصة ليست ملكه بل هي ملك ايضا للناس.. الناس الذين احبوه وشجعوه واعجبوا به حتى وصل الى هذه المرحلة من الشهرة والنجومية ونجوم الفن.. تتعجب عزيزي القارئ لو علمت انهم ليسوا مهنيين او خريجي فن او معاهد فنية سواء سينمائية او مسرحية، ... ليس اكاديميا في الفن، وترى اديبا لم يستكمل ... في محراب الادب لقصص وروايات وصلت للعالمية وهناك من الفنانين تخرجوا بالذات من كلية الزراعة مهندسين زراعيين وتركوا الخضرة ... ما بداخلهم من موهبة فنية.

... الهندسين بدرجة نجوم لمن كان هذا التقرير من اراء المهندسين الفنانين:

ومازال عالقا بوجداني ولن ولم انس زمالة الزراعة بابتوع الطماطم والخضرة وبقرش يا بقدونس.

محمود عبدالعزيز

يقول: انا حصلت على الماجستير في النحل وكنت طالبا متميزا وفنانا بطبيعة الحال وعينت معيدا في قسم النباتات وكنت انوي استكمال دراستي الدكتوراه لكن المخرج نور الدمرداش كان له راي اخر فقد جاءني ليسند لي دورا هاما هو دور ضابط مخابرات في مسلسل كلاب الحراسة وكانت المقابلة تمت في حرم الكلية حيث اكتشفني. وبالفعل اقدمت على ترك كلية الزراعة ...

سمير غانم: في كلية الزراعة كانت لي شهرة كلها خيار في فقوس

معلوماتي كانت عن الزراعة ضعيفة جدا وجميل جدا ان اعرف الخيار من البطيخ وأهو كله خضرة ولقد هجرت الزراعة لاحلق في سماء الفن ولا انكر فرقتها المسرحية التي افرزتني كفنان خفيف الدم

الزقازيق بعد دفعة عام (٨٠) وللاسف لم اعمل بالزراعة نهائيا وهي كلية من اجمل الكليات لكن حبي للتمثيل طغى على حبي للزراعة وتقول: ان دراسة الزراعة تشمل المعرفة لافرع الطب والعلوم والتجارة، وانا كنت طالبة متخصصة في نباتات الزينة والزهور وتركت جمال الطبيعة لادخل معترك الفن بمعاناته وجماله ايضا.

وكانت لي شعبية كلها خضار في فقوس.

جورج سيدهم

نجم الكوميديا سبق وقال: انا حصلت على بكالوريوس الزراعة من عين شمس عام ١٩٦٦ وعملت مديرا لمحطة تربية جاموس وابقار باحدى قرى الاسكندرية وعشت معهم (٨) اشهر لكن ...

صلاح السعدني

يقولون انه كان اشقى اشقياء كليته فهو خريج الزراعة جامعة القاهرة عام ١٩٦٧ ويضيف: منذ ان دخلت كلية الزراعة لم يكن هناك حلم يراودني سوى الفن وان ابرز طاقاتي وابداعاتي الفنية ...

صلاح السعدني — دلال عبدالعزيز — محمود عبدالعزيز

سمير غانم

دلال عبدالعزيز

تقول: انا خريجة كلية الزراعة جامعة ...

عادل امام

وبضيف: نحن في زمن الستينات كنا نعيش نهضة سواء في الشعر او الفن، والثقافة بشكل عام ودراسة الزراعة اثرت في تماما وشغل الزراعة اثر عندي ...

نجوم اخرون تركوا الزراعة

ذكاء قراقوش

توقف النيل بمصر اياما فنظر قراقوش الى جمال السقايين وهي تمشي عشرين عشرين، ففكر طويلا وقال: «لو اخذت كل الجمال من البحر لنفذ البحر او كاد»

ثم صاح:

«يا غلمان: نادوا في المدينة قد امر بهاء الدين قراقوش الا يملأ إلا جملا واحدا».

ففعلوا ذلك ثم اوفى النيل وبلغت زيادته حدا عظيما.

فقال لهم: يا هؤلاء: الويل لكم ان عدمتموني، فكيف رأيتم رأيي عليكم؟ ما هو الا رأي مبارك!

حبس صاحب الحق

يحكى ان شخصا شكا الى الامير بهاء الدين قراقوش مماطلة غريمه فذهب الى الامير وقال له:

يا مولانا، انني رجل فقير، وكلما توفر معي شيء له بحثت عنه فلم اجده فاذا ... هذا الشيء جاءني صاحب الدين وطالبني».

فقال قراقوش: احبسوا صاحب الحق حتى يصير المدين اذا حصل على شيء يعلم صاحب الحق موضعا معلوما يذهب اليه فيه ويدفع له الحق..»

فقال صاحب الحق: «تركت اجري على الله.. ومضى»!

عزيزي القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٢ - ٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اعلموا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات والاخبار والتقارير والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث ..

أضـــواء

طاهر العدوان

ملف القضية لم يقفل بعد

● ثلاثون عاماً منذ هزيمة حزيران، ثلاثة عقود وثلاثة اجيال ولدت ونشأت في ظل « النكسة » التي لا زالت آثارها قائمة. وربما ستظل قائمة لعقود اخرى اذا ظل الوضع العربي على حاله.

عندما وقعت الهزيمة لم يكن هناك ثقافة ديمقراطية منتشرة بين الناس، بل ولم تكن منتشرة ايضاً بين الصفوة السياسية والمثقفة. كان الشعار « لا صوت يعلو على صوت المعركة » بغض النظر عن كون هذه المعركة هزيمة كاسحة ام غلطة سياسية كبيرة.

لا احد يحاسب احداً، بل لم يفكر احد بطرح السؤال من هو المسؤول عن هذه الهزيمة؟ كل ما جرى انه طرح بطريقة غير سوية وغير عادلة عندما تعرضت الانظمة لمحاولات الانقلاب في هذه العاصمة او تلك، عندئذ تم القاء اعباء الهزيمة على (المتآمرين) الفاشلين، فانتحر من انتحر، ونحي من نحي الى غياهب النسيان.

لم تكن نسمع في ذلك الوقت، ولم يسبق لنا ان سمعنا عن (لجان التحقيق)، ولجان تقصي الحقائق، التي تشكل في الانظمة الديمقراطية للتوقف عند المحن والفشل والهزائم من اجل استخلاص العبر، لهذا أهملت هزيمة حزيران ووضع ملفها على الرف بالنسبة للحكام والحكومات وكأنها مخالفة سير، او جنحة صبي تحت سن الثامنة عشرة.

والنتيجة ان الأمة لا زالت تقارع وتصارع وتكابد وتضحي منذ ثلاثين عاماً للخلاص من نتائج الهزيمة، لقد رصدت الاموال للجبهات الشرقية والغربية والشمالية، ورصدت الاموال لقمم التحرير والصمود والتصدي... الخ، وكل ذلك المتقطع من قوت الشعب وحل محله بطالة وضياع وتخلف اقتصادي ومستقبل غير مزدهر.

مع ذلك ايضاً لم يفكر احد بهذه الهزيمة التي لا زالت تمكث في عقولنا، وتسكن صدورنا، وتذلنا يومياً على ابواب القدس، وفي ابو غنيم، وعلى هضاب الجولان وجنوب لبنان.

لقد نجحت الحكومات وببراعة في اقفال الملف سياسياً وعسكرياً، لكن ثقافة العصر ذات اثر رجعي، والشعوب العربية تعلمت وتثقفت واكتسبت وعياً لا تراجع عنه ويصعب على اي احد اغلاق الابواب على الناس واجبارها ان تقرأ من كتاب واحد وان تسمع لصوت واحد، وان تقتنع بكل التزييف التاريخي الذي ارتكب لقلب الهزيمة نصراً، مثل القول « لقد خسر العرب حرباً لكنهم كسبوا معركة بقاء الانظمة التقدمية » واذا كانت الانظمة التقدمية مكسباً، لماذا غامرنا بأمة وارض وجيوش وشعوب من اجل حماية أنظمة انقلبنا عليها فيما بعد؟!

ملف حزيران لم يقفل، وسيظل مفتوحاً، وسيظل السؤال المركزي قائماً، من المسؤول عن الهزيمة؟ ما هي اسرارها وحكاياها؟

سيظل الخامس من حزيران يوماً مصقولاً بمعدن لا يبلى يزداد بريقاً امام عيون الشعوب حتى في عهود العملية السلمية. بل ان السلام يمنح فسحة من الوقت للتفكير بالاسباب التي جعلت رجلاً مثل نتنياهو يستعد لحرق « البقرة الحمراء » لتعميد القدس (اليهودية) وذر الرماد استعداداً لبناء الهياكل.

انها هزيمة حزيران التي سنحملها معنا الى القرن القادم وربما الى ما هو ابعد من ذلك، الملف سيبقى مفتوحاً وسينفض عنه الغبار يوماً ما لكي تتعلم الاجيال القادمة كيف تتقي الهزائم المدمرة، مثل هزيمة الخامس من حزيران!

طائرة كلينتون كادت أن تصطدم بأخرى فوق ايرلندا

□ واشنطن - أ.ف.ب

● افاد بيان صادر عن سلاح الجو الاميركي مساء أمس الأول ان الطائرة الخاصة بالرئيس الاميركي بيل كلينتون « اير فورس وان » اقتربت بشكل كبير من طائرة شحن الى حد أدى الى انطلاق صفارة نظام الانذار لتجنب حوادث الاصطدام.

وتابع البيان ان الرئيس الاميركي الذي كان متوجها للمشاركة في قمة حلف شمال الاطلسي في باريس لم يتعرض الى الخطر.

ووقع الحادث في 26 أيار الماضي عندما كانت الطائرة الرئاسية الاميركية على بعد 320 كيلومتراً من ايرلندا على ارتفاع 8788 متراً.

وانذر الجهاز الذي يكشف وجود طائرات اخرى في الجو وجهاز الانذار لتجنب الاصطدام، قائد الطائرة الرئاسية بوجود طائرة قريبة تخفض من علوها.

وطلب عندها مركز شانون (ايرلندا) الذي كان يتتبع مسار الطائرتين، من طائرة « اير فورس وان » الانحراف الى اليسار 20 درجة والارتفاع الى علو 9394.

واوضح قائد الطائرة ان مسافة 303 امتار كانت تفصل بين الطائرتين في وقت من الاوقات. وتعود ملكية طائرة الشحن الى شركة للشحن والبريد.○

منع دخول المحجبات لبعض المنشآت العسكرية بتركيا

اسطنبول - وكالة جيهان للانباء

اعلن في تركيا عن صدور قرار بمنع دخول النساء المحجبات لبعض المنشآت العسكرية. وذكرت صحيفتا يني اسيا وعقد الاسلاميتين في عددهما الصادر امس ان هذا المنع يشمل اكاديمية كولخانه الطبية العسكرية بأنقرة وقيادة القوات التكتيكية الجوية الثانية بديار بكر. وحسب ما ذكرته الصحيفتان فان على الزائرات المحجبات من قريبات المرضى ان يخلعن حجابهن، والا فانهن يمنعن من دخول المستشفى منعا باتا. وقال سيدة محجبة اسمها فاطمة دوروق انه طلب منها لدى وصولها الى باب المستشفى خلع حجابها، ولما سئلت عن السبب اجابت بان هناك قرارا بمنع دخول النساء المحجبات الى المستشفى العسكري.

مـواطن يعتصم بصحبة ناقته امام سفارة الامارات في عمان

عمان - الدستور: في تصرف غريب من نوعه قام مواطن اردني بالاعتصام امس الثلاثاء مع ناقته امام سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.. وقد حمل بيده يافطة كتب عليها مناشدة للمسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بلتمس فيها استعادة ما قال انه حقه.

وكان المواطن قد قدم وبرفقته ناقته منذ ساعات الصباح الباكر الى عمان حيث قام بربط الناقة الى شجرة امام مبنى السفارة لتبدأ نمنعه الشرطة من مواصلة اعتصامه الفريد من نوعه مما اثار انتباه جمهرة المواطنين الذين التفوا حوله يسألونه عن مظلمته لما كان منه الا ان راح يوزع عليهم بيانا مكتوبا يتضمن التماسا قدمه عبر السفارة الى السلطات المسؤولة بالامارات لاعادة مبلغ ١٥٠ الف دولار كان احد الاشخاص في امارة عجمان قد اخذها منه بغية انشاء مسجد ودار لتعليم القرآن حسب اتفاق مسبق الا ان ذلك الشخص تنكر لحقوق هذا المواطن رغم وجود ايصالات خطية تثبت تلك الحقوق كما قال.

وكان المواطن الاردني يعمل في القوات المسلحة الاماراتية وحاصل على وسام الخدمة الحسنة - حسبما ذكر في تصريحاته العاجلة للصحفيين - الى ما بعد حرب الخليج.

وبعد ساعتين من المرابطة امام باب السفارة قامت قوات الامن باقناع المعتصم باخلاء الموقع وتم بعد ذلك اصطحابه الى احد المراكز الامنية للتحقيق معه ومعرفة ملابسات القضية.

وكانت قناة دبي الفضائية قد هرعت الى مكان الاعتصام لتصوير المشهد ورغم طلب مسؤولي السفارة من فريق التصوير وقف المقابلة مع المواطن الا ان المذيعة اصرت على اجراء اللقاء..

وفي اتصال مع سفارة دولة الامارات اعتبرت السفارة من جهتها ان الامر ليس من اختصاصها.

واعتبر مصدر مسؤول في السفارة ان القضية شخصية محلها المحاكم والقضاء والسفارة لن تتدخل في الموضوع..

وعلمت « الدستور » انه قد تم فيما بعد تحويل المواطن الى مركز تأهيل الجويدة بناء على قرار من المحافظ لحين جلاء الموقف وتوضيح ملابسات القضية.

بعد المداولة... نقرر ما يلي...

اكتشاف تعاويذ لدى احد جنرالات موبوتو

كينشاسا /رويتر/ قال تلفزيون جمهورية الكونجو الديمقراطية زائير سابقا ان السلطات عثرت على تعاويذ للسحر الاسود من بينها الافاعي وسلاحف وضفادع ميتة في منزل احد كبار جنرالات الرئيس المخلوع موبوتو سيسي سيكو.

واظهر التلفزيون مجموعة من الجرار المليئة بما اسماه بتعاويذ السحر الاسود في فيلا فخمة مملوكة للجنرال باراسانو كياما الذي رأس يوما الحرس الوطني المرهوب.

وقال التلفزيون في تقرير من العاصمة كينشاسا هذا ما كان يعطي الجنرال قوة، لقد كان يتصور انه بهذه الوسيلة سيحتفظ بقبضته على الشعب.

وعرف عن موبوتو الذي اطاحت به قوات زعيم الثوار لوران كابيلا الشهر الماضي والذي نصب نفسه رئيسا للبلاد اعتقاده في السحر الاسود واستشارته للعرافين.

طائرة استرالية تصطدم بكنغر

ملبورن - رويتر - اصطدمت طائرة صغيرة تقل اربعة اشخاص اثناء هبوطها في مطار شمالي ملبورن امس بكنغر (كانجارو) كان يقفز على مدرج هبوط الطائرات.

وقالت الشرطة المحلية ان الطائرة كانت قد هبطت على اول المدرج في بندبجو وهي منطقة زراعية شمالي ملبورن حين قفز الكانجارو في طريقها.

وتعطلت فرامل الطائرة وانزلقت ١٨٠ مترا قبل ان تتوقف، ولم يصب احد في الحادث لكن الكانجارو لقي حتفه.

دهاء

اشتكى جماعة الى قراقوش عن سرق عملة لديهم، فقال هل جارتكم لها باب، قالوا نعم، فقال اذهبوا واحضروه واجمعوا اهل الحارة، فقالوا له؟ ان الباب من خشب لا يعقل، فقال لهم: افعلوا ما آمركم به.

فاحضروه فمنوه وضربوه ثم وضع اذنه على الباب وجعل يوشوشه، فلما فرغ قال اجمعوا باقي اهل الحارة.

فلما احضروهم قال لهم: الباب يقول ان الذي سرق الباب على رأسه ريشة، وكان سارق العملة واقفا بجملة الناس فتوهم ان على رأسه ريشة ورفع يده الى رأسه، فرآه قراقوش فأمر به في الضرب، فاقر بفعلته واحضر العملة ودفعها لاصحابها.

نصيحة
على كل شخص من يرغب ان يصبح مثقف في هذا الوطن العربي ان يتوقف فورا ... من اجل ان يحيا بسعادة .. لانه لا يمكن ان تعيش مع مثقف عربي
اخوكم ابو عقلين

تأجيل دفن الميت

كان قراقوش في كل سنة يتصدق بمال جزيل، فلما انتهت الصدقة اشتكت اليه امرأة وقالت ان زوجها مات ولا كفن له فقال: اما الصدقة الخاصة بهذه السنة فقد فرغت، ولكن اذا جاءت السنة الآتية فتعالي نأمر لك بكفن ان شاء الله تعالى!

مواقف

ليث شبيلات

من الذي نقض العرى الوثيقة؟

العروة الوثقى الاولى

انما جعلت الدساتير وتم النضال من اجلها في تاريخ الشعوب من اجل رفض الحكم المطلق المستند الى الحق الالهي ولرفض الشعب كمصدر للسلطات يقاد ويحكم باذنه ومن اجل خدمته وبيعة منه. ولا يتناقض ذلك مع الشرع الشريف بل يعتبر تنفيذاً للمقاصد لان ذلك لا يدعو بالضرورة ولا يأذن بخروج الاحكام عما افترضه الشارع الحكيم، بل ينظم العلاقة بين الحكومة والمحكومين ان تستبد بهم الحكومات وان نستعلي على الشعب مصدر السلطات (وليس مصدر الاحكام) والدستور وثيقة جعلت لحماية الفرد والشعب ويحتمي بها المواطن المستضعف كي ينصف من الطغيان. فاذا حدث وانقلب الدستور بقدرة قادر الى اداة تحتج بها الحكومة (...) على الشعب وعلى المواطن لسلب حرياته ولحماية ناهبي ثرواته فان خللاً كبيرا يكون قد اصاب العقد الاجتماعي الذي به رضي المحكومون بالحكومة. واذا استطاعت الحكومة ان تغيب سلطة القضاء المستقلة من ان تقضي في الشأن الدستوري الذي يشتكي منه اي مواطن عندما يشعر ان القوانين قد انتهكت حقوقه الدستورية فان المعركة تكون قد حسمت مبكراً. (......)

ان الخلل الدستوري الأكبر الذي انشىء معه مخالفا لروح العقد الاجتماعي هو غياب المحكمة الدستورية المؤهلة باستقلالها ان وجد أن تحكم ضد كل من ينقض عروة وثقى من عرى العقد الاجتماعي الذي من دونه لا تكون شرعية الحكم. وان تغييب القضاء عن هذا الشأن الاساس كان مفتاحاً للدخول على القضاء وهيمنة السلطة التنفيذية عليه حتى تجرأت بعد حين ان تتلاعب بوحدته التي هي اساس رئيس من اصول العدالة. وان تشرذمه بعد ذلك الى اقضية مختلفة. وان تغييب القضاء عن هذا الشأن الاساسي كان وراء السماح ببضعة عشر تعديلاً دستورياً رديئاً قلب وثيقة الدستور الاصلية من عقد اقرب الى التوازن الى وثيقة يمارس (...) بواسطتها بعكس ما انشئت من أجله. كما ان تغييب القضاء عن هذا الشأن ثم الهيمنة عليه كان اول نقض لعروة وثقى نقضته السلطة التنفيذية مع طرف التعاقد الرئيس الشعب مصدر تلك السلطة والسلطات الاخرى. ولن يصلح العطار ما افسد الدهر. فلقد تفاقم الأمر في رأينا الى درجة ما عادت تنفع معها الادوية الاصلاحية اي ان الامر يحتاج الى جراحة ترميم واعادة تأصيل. وان اعادة صياغة العقد الاجتماعي بين الشعب ممثلاً بمن يثق بهم وبين الحكومة التي ما عادت حكومته التي تدافع عن مصالحه بل حكومة تمثل مصالح الغير هو الطريق الأمثل لدفع الانهيار والفوضى ولدخول القرن الحادي والعشرين في عصر القرية العالمية، المغرقة بالمعلومات والمعلوماتية.

لقد كانت محاولات عقد المؤتمر الوطني سبيلاً لبلورة الجهة المستقلة التي تمثل الجمهور في هذه الجراحة الترميمية تفرض اعادة الهيكلة وتراقب مسيرة الاصلاح الهيكلي فاجهضت الحكومة هذه المحاولات بالنفاق الذي حرم حتى من رعاية الذين ولدوا وادخل الى سم الحكومة بعد ولادته ليحصل على "الرعاية" المناسبة ولتدخل البلاد في ازمة اكبر اضعافاً مضاعفة من الازمة التي سبقت نيسان 1989!! ولتصبح الجهة التي تمثل الجمهور جزءاً من المصيبة. (......)○

العرب الاقتصادي

خالد الزبيدي

رحيل المصانع حقيقة ام خيال

المتابعون حائرون في حوار الطرشان الدائر منذ اشهر بين المسؤولين والصناعيين بشأن هجرة المستثمرين الى الدول المجاورة، مسؤولو المدن الصناعية، والحرة، وحتى بعض الوزراء المختصين يؤكدون ان صناعاتنا في ازدهار وتعمل بطاقات مجدية، وان لا غبار على الوضع، فيما يؤكد العديد من الصناعيين ان الامور صعبة للغاية، وتسير من سيء الى اسوأ.

قبل اشهر فجر عدد من الصناعيين قنبلة خروج بعض الصناعات من المدن الصناعية الى دول مجاورة طلباً للربح والرواج وتقليلاً للخسائر التي تطاردهم بعد ان تدنت قدرة هذه المصانع على التشغيل لصعوبات تسويقية، واول امس اكد مستثمرو المنطقة الحرة في الزرقاء نفس المقولة السابقة بان العديد منهم رحل الى غير رجعة، وسارع على الفور مدير المنطقة الحرة في الزرقاء ينفي ما اكده المستثمرون في نفس المنطقة.

الاعوام الثلاثة الماضية اظهرت تراجعاً ملحوظاً في القطاعين الصناعي والتجاري على الرغم من المؤشرات الجيدة للاقتصاد الكلي، واسباب هذا التراجع معروفة للجميع وهي سياسية مرتبطة بحالة القلق في المنطقة، وارتفاع تكاليف الاموال جراء الفوائد المرتفعة وضيق السوق والسياسات الجمركية، والضريبية التي شكلت في مجملها المزيد من الضغط على الصناعة المحلية.

تصدى المسؤولون لنفي حقائق يلمس آثارها الجميع تضعف مصداقيتهم، والافضل ان نتصدى للاسباب والعوامل التي دفعت العديد من الصناعيين والمستثمرين الى الخروج باستثماراتهم او بعضها خارج البلاد في الوقت الذي نكافح فيه لاستقطاب استثمارات جديدة.○

اليوم ذكرى النكسه

أيهم.. فهم كثر

حال الدنيا



موسى حوامدة

الحمار العاشق

كان الناس في بلدنا يعتمدون على الحيوانات كثيرا.. ومثل اية قرية زراعية كان للحمير والبقر اهمية خاصة في الزراعة والتنقل.. وكان المزارعون يتباهون بما يملكون من الحمير والبقر..

وكان لدى جيراننا دار « العطلي » حمار ضخم الجثة قوي البنية وسيم الوجه.. سهل الانقياد.. هادىء متزن رصين.. يحمل اضعاف ما تحمله البغال. يجاري الخيول ويسبق الغزلان.. كان حمارا اصيلا ان جاز التعبير. خالي .. وضع الحمار في رأسه وحاول اكثر من مرة شراءه من اصحابه .. لكنهم ابوا بيعه .. فزاد خالي من عرضه .. ادفع لكم عشر نعجات .. رفضوا. ادفع لكم 15 نعجة.. ووصل سعر الحمار الى عجل صغير و 5 نعجات.. وصار الناس يضحكون على خالي. كيف ضحك عليك العطلي.. واخذ منك ثورا وخمس نعجات لكن خالي كان سعيدا بالاقتناء الحمار.. غير ان الحمار.. لم يكن سعيدا بهذا الانتقال.. لتغير طبعه .. وصار تركا كثير النهاق بطيء الحركة صعب المراس.. ورغم ان خالي لم يبخل على الحمار بشتى انواع الشعير والتبن والدلال الا ان الحمار بدأ يضعف.. واختفت ابتسامته العذبة وحلت محلها تكشيرة عابسة..

ما الذي غير طبع الحمار؟! ما الذي بدل حاله..يا خسارتك يا خالي! وعاد خالي الى دار العطلي: خذوا حماركم واعطوني العجل والنعجات.. لا يا عمي .. انت بهدلت الحمار.. وتساءل خالي عن سر ضعف الحمار وتبدل احواله.. فقال له « العطلي » اظن ان الحمار عاشق.. هناك « حمارة » من حميري هزلت وتكاد تموت. اظن انها حبيبة حمارك هات ثمنها وخذها.. والا سيموت حمارك وحمارتي.. قال: اني مستعد .. كم تريد ثمنها. قال العطلي: 10 نعجات. قال خالي: مجنون انت.. انها لا تساوي ربع نعجة. قال الرجل في السوق لا تساوي شيئا.. لكن بالنسبة لحمارك ولك فهي تساوي الكثير. ورضخ خالي للامر.. واستجاب لطلب العطلي واشترى الحمارة... غير ان الحمار لم يأبه لها على الاطلاق.. وظل الرجل يوهم خالي ان الحمار يعشق حمارة اخرى من حميره.. حتى ضحك عليه.. واخذ كل ما لديه من ثروة حيوانية.. وعندما رجع خالي للعطلي في المرة الاخيرة.. قال: لم يبق لدي اي نوع من الحمير.. صمت خالي.. قال الرجل ضاحكا: لم يبق الا زوجتي.. هل تفكر بشرائها؟

اطرق خالي مهموما.. وهو يفكر في حماره الذي يشرف على الموت.. وبعد ايام قاد خالي الحمار الى دار العطلي: خذ حمارك.. وانا اسامحك فيما اخذته مني.. اظن ان دواء الحمار عندك. وفعلا .. بدأ الحمار يتعافى ويستعيد صحته من جديد ○

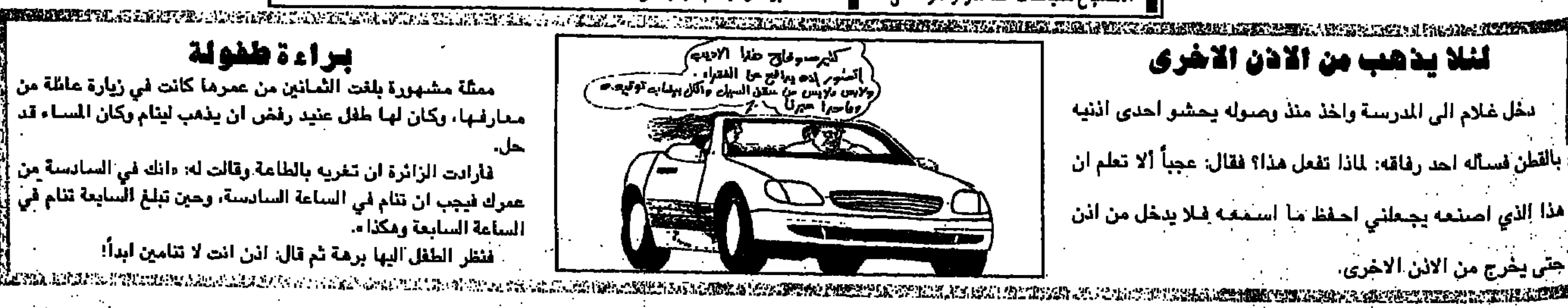
أفكار متقاطعة

يمثل التحالف الاستراتيجي العسكري بين تركيا واسرائيل، تطورا هاما في منطقة الشرق الاوسط، مازال بعيدا عن ان يثير الاهتمام العربي، قدر ما يثيره الاهتمام بالتحركات الإيرانية في المنطقة. بل يمكن القول بأن الدول العربية مازالت تتصرف على غير هدى، وهي تحاول استكشاف الأبعاد الحقيقية لهذا التحالف الجديد، وتقويم اثاره على التوازنات الهشة القائمة الطموحات الإيرانية معروفة، ويمكن احتواؤها بشيء من انتهاج سياسات مرنة، وتسوية الخلافات والنازعات الحدودية القديمة بين إيران وبعض دول الخليج، وعدم الانصياع لسياسات الحصار والعزلة التي تنتهجها امريكا تجاه إيران والعراق، لاهداف ومصالح خاصة

ولكن ظهور المحور الثلاثي الجديد بين تركيا واسرائيل، بدعم امريكي صريح ومباشر، في وقت يزداد فيه التوتر في منطقة الشرق الاوسط، وتصل فيه عملية السلام إلى طريق مسدود، وتتدهور فيه العلاقات بين إسرائيل ومعظم الدول العربية، وتملأ الجو اصوات تهديدات إسرائيلية بالحرب ضد سوريا، مع ضربات جوية موجعة في الجنوب اللبناني كل ذلك لا يوحي بالثقة

وحتى هذه اللحظة لم تفعل الدول العربية شيئا غير الإعراب عن قلقها ومخاوفها، وإدانتها للتوغل التركي داخل الحدود العراقية، بحجة مطاردة مقاتلي حزب العمال الكردي وهي ممارسة لا تختلف كثيرا عن توغل إسرائيل في الاراضي اللبنانية، بحجة مطاردة أنصار حزب الله، بينما يبدي « الصديق والحليف » الأمريكي عدم اكتراثه إزاء المخاوف العربية. بعض المراقبين يعتقدون ان ثمة مخططات يجري وضعها لصياغة مستقبل المنطقة، بإدخال تركيا مع إسرائيل في محور تسانده أمريكا، يواجه احتمالات التعاون المصري - السعودي - السوري، ولكن بينما يتطور المحور الإسرائيلي - التركي بسرعة غير عادية، قد تهدد المصالح العربية، فإن الأطراف العربية مازالت تدرس وتترقب وتنتظر فإذا نجح العسكر في إسقاط حكومة إربكان، فسوف تظهر معالم مرحلة جديدة، لتعاون تركي - إسرائيلي، يستهدف فرض الأمر الواقع في المنطقة

سلامة أحمد سلامة



براءة طفولة

ممثلة مشهورة بلغت الثمانين من عمرها كانت في زيارة عائلة من معارفها، وكان لها طفل عنيد رفض ان يذهب لينام وكان المساء قد حل.

فارادت الزائرة ان تغريه بالطاعة وقالت له: « انك في السادسة من عمرك فيجب ان تنام في الساعة السادسة، وحين تبلغ السابعة تنام في الساعة السابعة وهكذا ».

فنظر الطفل اليها برهة ثم قال: اذن انت لا تنامين ابداً!

لئلا يذهب من الاذن الاخرى

دخل غلام الى المدرسة واخذ منذ وصوله يحشو احدى اذنيه بالقطن فسأله احد رفاقه: لماذا تفعل هذا؟ فقال: عجباً ألا تعلم ان هذا الذي اصنعه يجعلني احفظ ما اسمعه فلا يدخل من اذن حتى يخرج من الاذن الاخرى.

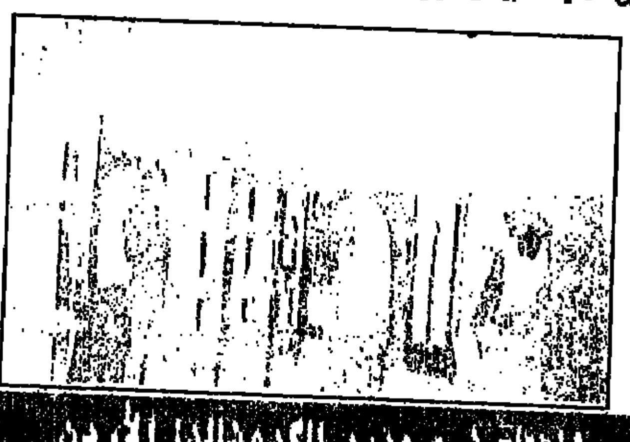
برعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل وبحضور سمو الأمير علي بن نايف الأمين الخاص لجلالة الملك وسمو الأميرة وجدان علي وعدد من كبار المسؤولين وجمع غفير من المواطنين تم يوم الخميس (١٩٩٧/٦/٥) افتتاح قرية الطيبات التي اقيمت في موقع سوق الخضار المركزي القديم في الوحدات حيث القى ابراهيم الشامي رئيس هيئة المديرين للشركة الأردنية للاستثمارات السياحية والعقارية كلمة اكد فيها على ان فكرة بناء قرية الطيبات على النمط الاسلامي العربي ترجع الى تطلعات واحساس الهيئة الادارية للقرية باهمية احياء التراث الاسلامي والحفاظ عليه.

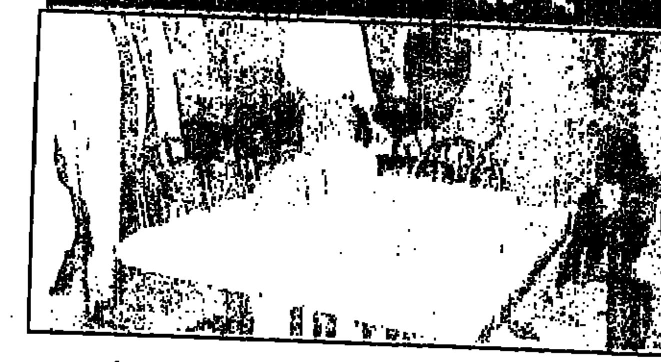
واوضح ان القرية تساهم في تنمية هذه المنطقة وخدمتها وخدمة اهلها بساحاتها الترفيهية في احياء الأجواء الاجتماعية التقليدية في شهر رمضان الكريم واعياد الفطر والأضحى ومهرجانات الاحتفالات في المواسم الوطنية والدينية ومواسم الزيتون والحصاد والزهور والصيف والرحلات المدرسية والنشاطات المختلفة وجلب الرواد الأجانب اليها.

كما القى السيد علي الفلايلة مساعد امين عمان الكبرى للشؤون الادارية كلمة قال فيها أنه يليق بالعاصمة الأردنية، هذه الصروح التي تقام هنا وهناك طبية وثقافية واقتصادية استثمارية وسياحية.

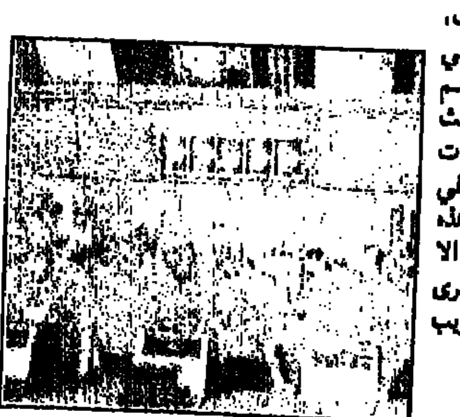
واضاف: ان هذا المشروع الاستثماري يؤكد على ان العاصمة عمان نهضت بالهاشميين ومعهم الى مراتب العز والمنعة والازدهار.

هذا وقد اشتمل حفل الافتتاح على فقرات موسيقية ودبكات ورقصات شعبية ومسابقات والعاب للأطفال والعاب نارية وليزر بمشاركة فرق غنائية شعبية ومطربين محليين.





استجابة لسياسة ماكدونالدز في الانتشار وتغطية معظم الأماكن في العاصمة عمان وبقية المدن والمناطق في المملكة، فقد تم في قرية الطيبات بالوحدات، افتتاح المطعم الثالث في سلسلة مطاعم ماكدونالدز الأردن حيث انه يقدم لزبائنه وجبات شهية وبأسعار في متناول الجميع وهذه الخطوة الجديدة ما هي الا امتداد لخطوات اخرى مماثلة ستتم في القريب العاجل.



موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الجوزاء

بين ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران.
الكوكب المؤثر: عطارد.
العنصر: هواء.
خصائصه: مثقف باحث مزاجي ساخر.
اسعد ايامه: الأربعاء.
اللون المفضل: الأصفر، والأبيض.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت و الأصفر وبالبلور.
اسعد ارقامه: ٥.

صفات مواليد رجل الجوزاء

رجل الجوزاء هذا البرج الهوائي من النوع الاجتماعي جداً فهو يأكل الجو كاملا في اي حديث مهما كان ولا داعي لنتساءل من المتحدث لاننا نعلم بانه من برج الجوزاء. من صفاته انه يمتلك عينين لا تهدآن وله ابتسامة هادئة احياناً وهازئة احياناً. مدمن على قراءة الكتب ولذلك عندما يتحدث يستشهد باقوال الادباء والحكماء. الجوزائي لا يجرح احداً وهو متحدث لبق لكن لا تستفزه. الاهم في شخصيته انه ينظر دائماً للغد ولا ينظر للماضي وهذا لانه دائماً متأهباً لاستقبال يوم جديد. وهو رجل المواقف فرغم انه ليس عميقاً في تفكيره لكنه صلب وجريء وقاس احياناً. والمزعج فيه انه لا يعترف باي خطأ مهما كان ولو عرضه لاخطاء تالية. اما كيف يحب هذا الرجل الهوائي. فان ما يلفت نظره في البداية هو الجمال الخارجي وبعدها يتغير الوضع ويبدأ يبحث عن جمال الجوهر. وهو صريح في علاقاته لدرجة الوقاحة احياناً. اضافة الى انه من النوع الحنون جداً ولبق في الكلام اكثر من اللازم. حبيبته او عشيقته بعد فترة من الزمن تراها تشبه هذا الرجل بصفاته المتقلبة لانه يمدحها فترة من الزمن ويصدها وينتقدها وبعدها يقسو عليها ومن ثم يعود لطبيعته الحنونة من هنا نجد اي محبوبته متقلبة متميزة غير ثابتة في تعاملها وهذا يعود لتقلبه هو لكن الحقيقة والتي لا ننكرها انه حنون وصريح ويسمع حبيبته الكلام العذب والتي تريد سماعه خاصة بعد خلاف سابق. كما انه مع اولاده حنون جدا وطيب ولا يرفض لهم اي طلب مهما كان من هنا يجب علينا اذا اردنا الارتباط بهذا الرجل ان نكون من النوع الذي يتحمل المسؤولية كاملة لان الاولاد بحاجة الى حزم احيانا ولين احياناً اخرى واذا لم نكن من هذا النوع الله يعلم ما تكون صفات الاطفال الذين يجدون الحنان الزائد من الطرفين الام والاب الجوزاء. رجل الجوزاء صعب وليس من السهل علينا ان نتعرف عليه من الداخل ونتفاهم معه ونفهمه وليس من السهل التعرف او توقع تصرفاته الا الشخص الذي يهوى الالغاز وحلها ومن ترى فيها صفات الزوجة المناسبة فلا تتردد في علاقتها معه. وقد تتغير صفاته اذا اختلفت ارقامه وطالعه ويوم ولادته (من ٥/٢١ بدأت الفترة الجيدة لمواليد برج الجوزاء)

مواليد هذا الاسبوع

- الاثنين ٦/٩:
الكواكب المؤثرة المريخ وعطارد. ناري وهوائي ماذا نتوقع من شخص اذا اثر عليه هذان الكوكبان الا التسرع في قراراته وعدم الصبر واصدار الاحكام السريعة والتهور احياناً. والعصبية الزائدة والهدوء الزائد اي التطرف في التصرفات واحياناً نراه هادئاً جداً واذا استفز الافضل الابتعاد عنه. الجيد في صفاته انه ذكي جداً ويحلل الامور بدقة يدقق ويفسر الظواهر جريء طيب القلب لكنه لا يعرف ان يظلم ويسكت بل ينتقم اذا لم تعد له حقوقه.

- الثلاثاء ٦/١٠:
الشمس تلعب دوراً ايجابياً وسلبياً لدى هؤلاء المواليد لان كوكبهم الاصلي عطارد كوكب التفكير والاتصالات والحركة واذا اجتمع مع الشمس زادت لديه قوة الشخصية والطيبة القلبية ومساعدة الغير والكرم والجرأة والاقدام والشجاعة وروح القيادة وفرض الرأي على الاخرين وكثرة الحديث عن الاهل ومكانة العائلة. اما عطارد فيساعده في الذكاء الحاد وقوة الملاحظة وسرعة القرار والتفكير المتواصل ليلاً نهاراً اي ان له دماغا مثل الدينمو لا يهدأ عن التفكير ابداً.

- الاربعاء ٦/١١:
اختلف الوضع هنا وليس الاختلاف بسيطا لان القمر تدخل لصالح مواليده ليريح اعصابهم قليلاً ويجعلهم اكثر هدوءاً من غيرهم واقل عصبية واكثر تروياً في اصدار الاحكام والقرارات واكثر تقلباً من العواطف واقل تصريحاً عما يجول في اعماق الشخص من عواطف. ومن صفاته ايضاً التعلق الشديد بالوالدة والاهل واكثر تنظيماً للميزانية. حساس جداً لكن لا يظهر غضبه بسرعة وشاعري وحالم ومزاجي واجتماعي لكن بين فترة واخرى يفضل البقاء لوحده يتأمل ويتذكر ويتخيل ويحتفظ بالاشياء القديمة.

- الخميس ٦/١٢:
كل شخص يتمنى ان يولد بهذا اليوم اذا اكتشف اهميته في حياته هل تعلم السبب الصحيح ان الحظ وراء كل شيء ويلعب دوراً ايجابياً معه من وراء الكواليس ويفتح له الابواب المغلقة في وجههم هذا هو الوجه الايجابي اما الوجه السلبي ان هذا المولود يميل الى التنقل من مكان الى اخر ولا يثبت في مكان واحد وعنده شيء من الغرور وفرض الرأي والثرثرة ومقاطعة الحديث اي انه لا يفسح مجال الى احد للتحدث ويقاطعهم في حديثهم مع انه لا يفضل ان يقاطعه احد. ويمتاز بالصراحة الزائدة لدرجة الوقاحة احياناً.

- الجمعة ٦/١٣:
الكوكبان المؤثران هوائيان. كوكب اورانس وعطارد. الاول يجعل مواليده اجتماعيين جداً واوفياء للصداقة ويساعدون الناس جميعاً وليس لهم حظ كبير في اصدقائهم اي انهم لا يتعاملون مثل ما يعاملون وحياتهم سلسلة من المفاجآت الايجابية والسلبية ولا تسير كما خططوا لها في البداية، ولا يحتفظون بالاسرار كثيراً. والعاطفة لا تلعب دوراً في حياتهم لان العقل يتحكم بهم اكثر مع انهم من النوع العصبي جداً والذكي جداً ولا يستطيع احد ان يدوس لهم على طرف لانهم يعرفون كيف يعاقبون.

- السبت ٦/١٤:
الكوكب المؤثر عطارد وهو الكوكب المؤثر اصلاً على هؤلاء المواليد من هنا نستطيع التنبؤ بصفات مواليد هذا اليوم وهي سرعة الحركة وقوة الاتصالات والقدرة العالية والكبيرة في التدقيق والتحليل وتفسير كل ما يدور حولهم لكن هذه الامور لها وجهها الايجابي وقد ذكرناه اما الوجه السلبي وهو ان جهازهم العصبي دائم التوتر لا يعرفون الراحة لان دماغهم مثل الدينمو لا يتوقف عن التفكير. وايضاً هم من النوع العصبي جداً وقد يفقدون اكثر حقوقهم من هذه العصبية وعليهم معرفة هذا جيداً.

- الاحد ٦/١٥:
الكوكب المؤثر الزهرة وعطارد والايجابي هنا دخول كوكب الزهرة الى عالم هؤلاء المواليد لانه يجعل مواليده اكثر هدوءاً ودبلوماسية ويجعل للعاطفة دوراً في حياتهم وقراراتهم من المعروف ان الجوزاء متسرع لا يعرف الهدوء والتأني في احكامه وقراراته ولا يثبت عليها طويلا لكن هذا المولود اكثر ثباتاً وهو من النوع الذي يدرس خطواته خطوة خطوة ولكن ليس في جميع الحالات لان برجه اصلاً متسرع وعادة ينجذب الشخص منا الى برجه اكثر من يوم ولادته وهذا يعتمد ايضاً على طالعه.

المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع لا احد ينافسك هذه الايام في المجال العاطفي لانك المحظوظ حقاً فيه وستلاحظ انجذاب عدد من الجنس الاخر وتحسن ملحوظ يطرأ على مظهرك الشخصي ويتقرب الحبيب منك واحتمال ان يقدم لك هدية ثمينة وفي منتصف الاسبوع اذا احسنت التصرف وابتعدت عن التفكير الزائد واستعدت نشاطك بسرعة فلن تجد صعوبة كبيرة لانهاء اعمالك بسرعة وعدم الشعور بالضغط النفسي الكبير او تراجع الصحة لذا ننصح بالقيام برحلة قصيرة اما في نهاية الاسبوع تعود العاطفة مع الشريك لتلعب دوراً ايجابياً معك وخاصة اذا كان الشريك يلائم برجك ويفهم دوافعك جيداً. الفرصة مواتية لعقد اتفاقية مع شريك العمل وتوقيع بعض المستندات الخاصة بالعمل.

الثور
في بداية الاسبوع تهتم اكثر بامور العائلة والبيت واية امور تحتاج للتغيير مثل اعمال الديكور او تغيير منزلك والامور العقارية لها علاقة ايضاً بتفكيرك لانك تسعى دائماً ليكون جيبك عامرا بالمال لكن لا تتسرع وكن متأنياً وفي منتصف الاسبوع العاطفة اهم شيء في حياتك ولا تنس بان هذه السنة جيدة عاطفياً. اما بالنسبة للامور التي تفكر بها حالياً او حتى تشعر بها فهي البدء بعلاقة عاطفية جديدة او انهاء خلاف سابق مع الحبيب ولا داعي لتضييع هذه الفرصة اما في نهاية الاسبوع اذا كان الوضع كما تريد في الايام السابقة فلن يؤثر اي ضغط في مجال العمل ولن تهزك اي مشكلة ومن الصعب ان ينال منك الاعداء لكن لا بد من الشعور السلبي هذه الفترة والشعور بفقدان النشاط للقيام بالاعمال اليومية.

الجوزاء
في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك بين الدوائر والجهات التي لها علاقة بعملك ولديك فرصة لاجراء اتصال هاتفي ناجح ومن جهة ثانية ومن يريد بيع سيارة او اثاث منزل فلديه هذه الايام القدرة على المبادرة باي عمل يتعلق بالبيع وفي منتصف الاسبوع لا تترك فرصة لاي شخص غريب ان يتدخل بامور العائلة او يحاول حل اي خلاف مع احد افراد الاسرة وخاصة اذا كان الموضوع متعلقا بالامور العقارية لانه لا يشعر باهمية المشكلة ومعاناتها الا صاحبها والصبر مفتاح الفرج اما في نهاية الاسبوع بعد فترة غير سهلة تلعب العاطفة دوراً بارزاً في حياتك ويعود الامل ينور حياتك من جديد وخاصة عندما تتأكد بان الحبيب لن يتخلى عنك باي حال من الاحوال ولن يتدخل في امورك العائلية بحيث يفرض رأيه عليك.

السرطان
في بداية الاسبوع انت المحظوظ بالنسبة للمكاسب المادية لان المال في طريقه لك ولن تكون بخيلاً على نفسك وعلى عائلتك لانك تفكر حقاً بشراء بعض الهدايا لهم ولهذا قد تفقد شيئا من هذه المكاسب المادية اذا كانت المبالغ طائلة وقد تفقدها جميعها اذا كانت قليلة وفي منتصف الاسبوع لديك عدة اتصالات من بينها اتصال هاتفي خارج البلاد او ارسال فاكس يتعلق بالسفر وهذا المفضل لك وبما انك تفضل السفر فهذه فرصتك للقيام به او حتى القيام برحلة قصيرة داخل البلاد وفرصة ايضاً لتغيير السيارة او اثاث المنزل اما في نهاية الاسبوع فانك تبحث مع احد افراد العائلة مشكلة عقارية خاصة ومن الممكن ان تجد حلاً وسطاً لها وتنتهي معها اية خلافات سابقة لكن رغم هذا الانشغال فلن تنس اهتمامك بالاولاد والزوجة او الطرف الثاني وهذا يرجع لكونك تفكر جيداً.

الاسد
في بداية الاسبوع لا احد يستطيع ان ينافسك هذه الايام لانك الاقدر على رؤية الاشياء بوضوح ولان الفرصة امامك والابواب مفتوحة للقيام باي خطوة ايجابية او مشروع لم ينجح سابقاً وشعورك بالتفاؤل وعلى غير العادة يريح اعصابك ويحسن نفسيتك في منتصف الاسبوع مكاسب مادية في طريقها لك اما عن طريق عمل اضافي او بيع عقار او جائزة مالية ونحن بدورنا لسنا بحاجة لتقديم نصيحة لك لانك ادرى بمصلحتك والاقدر على تنظيم ميزانيتك. هدية في طريقها لك من صديق عزيز في نهاية الاسبوع تفكرون بالسفر اما للراحة والاستجمام او للعمل. تفقدوا اوراقكم جيداً واحذروا من ضياع بعض الحقائب. من ينتظر منكم مكالمة هاتفية من خارج البلاد احتمال كبير لسماع اخبار جيدة من خلالها.

العذراء
في بداية الاسبوع لا تكن متشائما جيداً اذا صادفتك عدة خلافات في مجال العمل فانت الاقدر على التصرف الحكيم العملي والبعيد عن العواطف لكن احذر بعض المحيطين لان بعضهم لا يضمر لك الخير واحذر ايضاً من تراجع صحتك في منتصف الاسبوع يتغير الوضع لصالحك وتبدأ فترة جيدة فيها الكثير من التفاؤل والسعادة والنعم لاي خطوة في اي مجال ما عليك الا التأني ودراسة الموضوع من كافة جوانبه ثم المبادرة خاصة اذا تعلق بموضوع عقاري. في نهاية الاسبوع ادفع قيمة الفواتير المستحقة عليك من المبالغ التي ستحصل عليها قريباً ولا تتردد بالاشتراك ببرنامج ادخار لان العام القادم يحمل لك مفاجآت ايجابية كثيرة وخاصة في المكاسب المادية وارباح برنامج الادخار.

الميزان
في بداية الاسبوع تتعزز الصداقات كثيراً هذه الايام وبامكانك التعرف على اشخاص جدد قد تستفيد منهم في المستقبل وهناك احتمال ان تتحقق امنية غالية عليك اذا احسنت التصرف واخترت المناسب لقدرتك وفي منتصف الاسبوع لديك اتصال مع مؤسسة كبيرة والتعامل معها بشكل جدي والاستفادة منها وقد تتكشف لك بعض الاسرار الخفية لكن المتاعب لن تتركك في حالك وسيأتيك الضغط في اكثر من اتجاه فالحذر واجب اما في نهاية الاسبوع فالحظ سيرسم ابتسامة على وجهك ويشعرك بالنجاح والتقدم مهما كانت النتائج والمصاعب وستجد ان اعداد من الجنس الاخر تنجذب لك وتحاول التعرف عليك وهذا راجع لوجود القمر في بيتك.

العقرب
في بداية الاسبوع من حقك التفكير باي خطوة ايجابية للحصول على مركز اجتماعي مميز علماً بان الكثير يعارضون هذا التقدم ونحن بدورنا نؤيد هذه الخطوة ونقول بان الفرصة امامك لكن بدون تسرع في الاحكام. وفي منتصف الاسبوع صديق يحاول التقرب منك فلا ترفض هذه الصداقة ولا مانع من التعرف عليه وعلى شخصيته واذا كان مناسباً فمن الممكن ان تستفيد انت منه في المستقبل. هذه الفترة جيدة لشراء الهدايا الثمينة اما في نهاية الاسبوع لا تتوقع الكثير ولا تتفاجأ باي خلاف او مشكلة تواجهك فانت في اصعب يومين في الشهر ويجب ان يكون ايمانك قوي بالله وتعلم ان القدر والسعادة والشفاء بيده ولا تتشاءم كثيراً.

القوس
في بداية الاسبوع السفر مفيد اذا توفر المطلوب وهو المال واكثر المستفيدين هم رجال الاعمال لان النجاح حليفهم في السفر اما الطلاب في الجامعات فلهم حظ في اجتياز امتحان بنجاح وخاصة ان العاطفة ايضاً تساعدهم وفي منتصف الاسبوع ما يشغل بالك يا صاحب هذا البرج هو المركز الاجتماعي وكيف تصل الى مركز مميز وهذا لن يحصل وانت جالس في مكانك بل يحتاج للبدء بخطوة جديدة وسريعة وتقديم ما لديك من انجازات جديدة اما في نهاية الاسبوع بعض الامنيات الغالية والقريبة من الواقع تتحقق وسرعة تحقيقها تعتمد على ارقامك الشخصية في حياتك الكثير من المشاكل المتراكمة وبعض الاصدقاء يحاولون حلها لكن اذا نظرت حولك وجدت الصديق الاكثر صدقاً.

الجدي
في بداية الاسبوع تزداد مصاريفك الاعتيادية هذا بالاضافة للمصاريف التي ليست على البال ولا على الخاطر فلذلك يجب المحاولة الجادة لتنظيم الميزانية وهذا يرجع لك فاما ان تبحث عن عمل اضافي او تقلل من مصاريفك الاعتيادية وفي منتصف الاسبوع تفكرون بالقيام بالسفر لمسافة قصيرة لتغيير الاجواء او القيام برحلة في الهواء الطلق ويكون البعض منكم اقرب للامور الدينية والروحانية ويستفيد طلاب المراحل الجامعية وكليات المجتمع هذه الفترة. اما في نهاية الاسبوع لا بد من اتخاذ خطوة متأنية حكيمة مدروسة جدياً للوقوف على الحقائق والامور التي تعيد لك الثقة العالية بالنفس والاهتمام اكثر بالمركز الاجتماعي وتعزيز السمعة عند المسؤولين عنكم وفي اسرع وقت.

الدلو
في بداية الاسبوع تتعزز الشراكة يا دلو. وتعيش اجواء هادئة شاعرية مع الطرف الثاني ولديك فرصة جيدة لانهاء اي خلاف مع الحبيب. اما بالنسبة لشراكة العمل ايضاً الوضع جيد للتوقيع على اية عقود تجارية عقارية وفي منتصف الاسبوع ويعد الفترة الجيدة التي قضيتها بصحبة الشريك الان جاء الجد وجاء دفع مبالغ او فواتير قديمة متراكمة او دفع اية مبالغ للشريك وملاحقة قضية قضائية وانهاء اية معاملات في دوائر حكومية مالية اما في نهاية الاسبوع العاطفة جيدة ويساعدك الطرف الثاني في الوصول الى قرار سفر. قسم منكم لديه فرصة الحصول على نتائج افضل في امتحان احتمال ان تتوقف عليه امور كثيرة ومنكم من يبحث عن خطة في عالم الابراج.

الحوت
في بداية الاسبوع امورك لا تبشر بالتفاؤل كثيراً لانك في وضع غير مريح وفيه الكثير من الضغط بكافة المجالات تقريباً واكثرها ضغط العمل اولاً لانه سيتراكم عليك والصحة ثانياً ومن الافضل ان تكون هادئاً وفي منتصف الاسبوع لن يقف الشريك مكتوف الايدي امامك وانت تواجه هذه الامور لانه سيقف لجانبك ويحاول تخفيف الضغط عليك ومساعدتك بانهاء الاعمال المتراكمة وبعدها تتخلص من الضغط ويسود الهدوء اجواءك اما في نهاية الاسبوع كل شيء له ضريبة وضريبة الفترة الجيدة التي عشتها مع الشريك هي دفع مصاريف ومبالغ الشريك وانهاء موضوع عقاري معه او التوقيع على اية عقود مالية ودفع ضرائب مستحقة عليك منذ فترة طويلة.